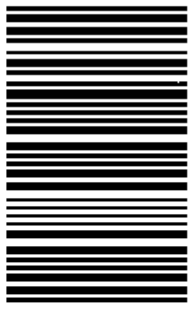


کد کنترل

606

B



606B

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

گروه آزمایشی زبان

(ویژه رشته‌های «آموزش زبان فرانسه» و «ادبیات فرانسه»)

کد رشته‌های ۲۸۰۱ و ۲۸۰۲

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و زمان پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخگویی
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۹۰ دقیقه
۲	زبان فرانسه - عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره
صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و
کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

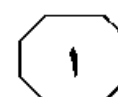
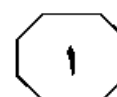
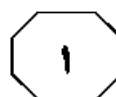
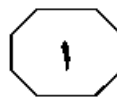
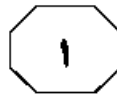
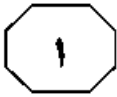
امضا:



بخش اول

راهنمایی:

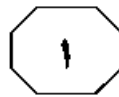
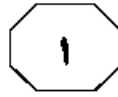
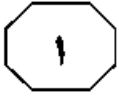
در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی
را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در
پاسخنامه علامت بزنید.



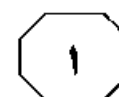
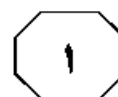
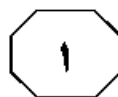
در آموزش زبان آلمانی» به این نتیجه می‌رسد که شنیدن موسیقی و تأثیر آن بر زبان آموز، جنبه‌های شخصی دارد و الزاماً در مورد همه افراد یکسان نیست. [۴] وی در این مقاله، علاوه بر معرفی موسیقی مورد نظر کودکان و نوجوانان، به جنبه‌های بینا فرهنگی موسیقی نیز اشاره دارد. ولیکا همچنین تأکید دارد که در آموزش زبان خارجی، از ظرفیت وسیع موجود در موسیقی بهره کافی برده نشده است. همچنین بلل در مقاله‌ای کوتاه، به نقش موسیقی در یادگیری زبان خارجی پرداخته است. وی در این مقاله، علاوه بر تأکید بر اشتراکات میان موسیقی و زبان، به تفاوت‌های موجود میان این دو ابزار برقراری ارتباط نیز اشاراتی دارد. بلل، همچنین با همراهی کارل هاینس هلوپگ، گردآوری مجموعه مقالاتی را در زمینه نقش هنرهای تجسمی و موسیقی در آموزش زبان خارجی بر عهده داشته است که در سال ۱۹۹۶ منتشر شده است. نارتلین در مقاله‌ای با عنوان «هنر و موسیقی در زبان خارجی»، به این موضوع پرداخته است که موسیقی می‌تواند در ایجاد انگیزه در زبان آموزان و به‌ویژه در بحث مشارکت در گفتار بین دانش آموزان در کلاس تأثیرگذار باشد. همچنین نتایج پژوهشی که از سوی شیفلر صورت گرفته است، نشان می‌دهد که استفاده از موسیقی کلاسیک و باروک، انگیزه زبان آموزان را افزایش می‌دهد. این پژوهش در میان ۱۳۱ زبان آموز انجام شده که غالباً این نظر را تأیید کرده‌اند که موسیقی در فزاینده یادگیری زبان، انگیزه‌شان را ارتقا داده است.

سخر فالکن هاگن و فولکمن، کتابی با عنوان «موسیقی در آموزش زبان» را گردآوری کرده‌اند. در این کتاب، تازه‌ترین موضوعات و پژوهش‌های مرتبط با نقش موسیقی در آموزش زبان مطرح شده است. ارتباط موسیقی با زبان و ادبیات، موسیقی بی‌کلام و همچنین سبک‌های مختلف موسیقی جزو فصل‌های مهم کتاب هستند که علاوه بر معرفی آنها، نویسندگان هر بخش، راهکارهای عملی برای استفاده از موسیقی در کلاس ارائه نموده‌اند. (۱۰)

دالن در پژوهشی در میان گروهی از زبان آموزانی که زبان فرانسه را به‌عنوان زبان خارجی می‌آموختند، تأثیر استفاده از موسیقی را در کاهش ترس و اضطراب این افراد بررسی کرده و به این نتیجه رسیده است که گروهی که به‌همراه موسیقی آموزش دیده‌اند، به مراتب ترس و اضطراب کمتری برای شرکت در فعالیت‌های کلاسی داشته‌اند. [۱] اسمالی و همکاران، همین موضوع را دستمایه پژوهش خود در ارتباط با زبان آموزان زبان انگلیسی قرار داده‌اند و در پایان، نتیجه‌گیری می‌کنند که موسیقی تأثیر مستقیمی بر کاهش ترس و اضطراب زبان آموزان داشته است. [۲] بسدوا نیز در کتابی با عنوان «موسیقی در آموزش زبان خارجی» ارتباط میان موسیقی و زبان را بیش از همه در آواشناسی ارزیابی می‌کند. در فصل هفت این کتاب، پژوهش میدانی نویسنده قابل ملاحظه است که علاوه بر تحلیل کتب آموزشی، از طریق پرسشنامه، نظر معلمان و زبان آموزان را درباره استفاده از موسیقی و نقش آن در یادگیری زبان خارجی جویا شده است. بیرن‌بائم در مقاله‌ای کوتاه اما کاربردی، پیشنهاداتی برای استفاده از موسیقی در آموزش زبان آلمانی ارائه کرده است. [۳] همچنین ولیکا نیز در مقاله‌ای با عنوان «موسیقی



606 B



۱۰۳- مطابق متن، در کار کدام فرد، به روش جمع‌آوری داده‌ها نیز اشاره شده است؟
 (۱) ولیکا
 (۲) دالن
 (۳) بیرن‌بائم
 (۴) بسدوا

۱۰۱ متن حاضر، جزو کدام بخش از یک مقاله پژوهشی می‌تواند باشد؟
 (۱) یافته‌ها و نتایج
 (۲) پیشینه تحقیق
 (۳) روش تحقیق
 (۴) چکیده

۱۰۴- کدام محل در متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر است؟
 «وی علاوه‌بر برشمردن دلایل استفاده از موسیقی در آموزش زبان، به معرفی معیارهای انتخاب موسیقی مناسب پرداخته و راهکارهایی را برای موضوعات مرتبط با موسیقی ارائه کرده است.»

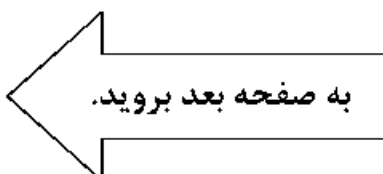
۱۰۲ متن حاضر، به کدام مورد زیر، درخصوص فایده استفاده از موسیقی در آموزش زبان پرداخته است؟
 (۱) برانگیختن هوش هیجانی
 (۲) کمک به کاهش اضطراب
 (۳) کمک به انگیزه در یادگیری
 (۴) تأثیر بر انگیزه شرکت در مکالمه

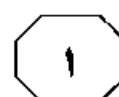
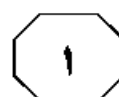
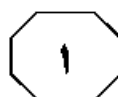
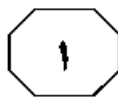
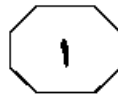
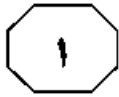
(۱) [۱]

(۲) [۲]

(۳) [۳]

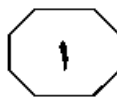
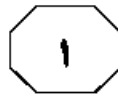
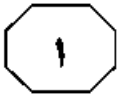
(۴) [۴]



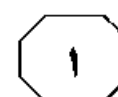
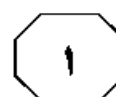
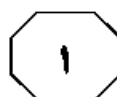


(۳۵) درخصوص رابطه بین نگرش معلمان زبان انگلیسی نسبت به فناوری و سبک‌های آموزشی مرتبط با آنها، تجزیه و تحلیل همبسته نشان داد که این دو متغیر، به‌طور قابل‌توجهی با یکدیگر مرتبط هستند. همچنین یافته‌ها حاکی از آن است که رابطه قابل‌توجهی بین شیوه تدریس معلمان و باورهای آنها در مورد به‌کارگیری فناوری وجود دارد. معلمانی که شیوه تدریس معلم‌محور دارند، از فناوری کمتری برای رسیدن به اهداف برنامه درسی خود استفاده می‌کنند، اما معلمی که معتقد است فناوری باعث بهبود در یادگیری می‌شود، از تکنولوژی بیشتری در آموزش استفاده می‌کند که این امر، منجر به فعالیت‌های دانش‌آموز‌محور بیشتری می‌گردد. این رویکرد، نقش معلمان را از یک منبع اصلی قدرت به یک راهنمای آگاه تغییر می‌دهد؛ زیرا هر دانش‌آموز مسئولیت بیشتری برای حل مسئله و یادگیری بر عهده می‌گیرد. در مصاحبه‌ای که به‌عمل آمد، شرکت‌کنندگان تشویق شدند تا در مورد اینکه آیا فناوری به آنها در دستیابی به اهداف برنامه درسی کمک می‌کند یا خیر، نظر خود را بگویند. معلمانی که نگرش مثبت‌تری نسبت به فناوری داشتند و بر این باور بودند که فناوری می‌تواند به آنها در رسیدن به اهداف برنامه درسی‌شان کمک کند، تمایل بیشتری برای به‌کارگیری ابزارهای فناورانه در کار خود داشتند. (۴۰)

سطر معلمان می‌توانند با کمک فناوری در کلاس‌های درس انگلیسی، در وقت صرفه‌جویی کرده و انتقال دانش به دانش‌آموزان را به راحتی و به‌نحو احسن انجام دهند. استفاده از فناوری باعث ایجاد فضای یادگیری با محوریت زبان‌آموز می‌شود تا معلم، و به نوبه خود، به تغییرات مثبتی نیز منجر می‌شود. استفاده از فناوری رایانه می‌تواند کلاس‌های درس را به مکانی فعال تبدیل کند که در آن، یادگیری واقعی صورت می‌گیرد و زبان‌آموزان مسئولیت یادگیری خود را بر عهده می‌گیرند. یافته‌ها نشان می‌دهند که معلمان ایرانی زبان انگلیسی، استفاده از فناوری رایانه در دوره‌های آموزشی را مفید می‌دانند؛ زیرا این امر علاوه بر تسهیل فرایند یادگیری و آموزش زبان، انگیزه دانش‌آموزان را نیز افزایش می‌دهد. به واقع، معلمان ایرانی نگرش مثبتی نسبت به استفاده از کامپیوتر در آموزش زبان انگلیسی دارند و چندین مزیت استفاده از رایانه در آموزش زبان انگلیسی، مانند بهبود کیفیت ارزیابی در آزمون‌های زبان را برمی‌شمرند. اگرچه این معلمان از مفید بودن یادگیری زبان با کمک رایانه اطمینان دارند، اما موانع متعددی در اجرای این کار در دوره‌های آموزش زبان انگلیسی بر سر راه آنها وجود دارد. این عوامل را می‌توان به دو گروه داخلی و خارجی تقسیم‌بندی کرد. عوامل داخلی شامل جنبه‌های مربوط به معلمان، از قبیل نگرش آنها نسبت به این فناوری و مهارت‌ها و دانش معلم در فناوری رایانه است. عوامل خارجی نیز شامل تأثیرات عوامل بافت‌محور، مانند پشتیبانی فنی و امکانات رایانه‌ای است. معلمان باید عوامل تسهیل‌کننده و بازدارنده را با دقت در نظر بگیرند و سعی کنند بر موانعی که باعث تردید آنها در استفاده از فناوری رایانه‌ای در کلاس می‌شوند، غلبه نمایند.



606 B



۱۰۷ طبق متن، کدام مورد درباره معلمانی که معتقد به کلاس معلم‌محور هستند، صادق است؟

(۱) شاگردانی تربیت می‌کنند که به دلیل ملالت‌بار بودن کلاس‌های این‌گونه معلم‌ها، انگیزه لازم برای خوداتکایی در حوزه یادگیری پیدا نمی‌کنند.

(۲) دوست ندارند نقشی را که به‌عنوان راهنمای فراگیران دارند، به ابزارهای جدید فناوری واگذار کنند.

(۳) انتظار می‌رود روی خوش چندانی به استفاده از فناوری در کلاس نشان ندهند.

(۴) این باورشان، به دلیل عدم آشنایی آنها با فناوری آموزشی مدرن است.

۱۰۵ - کدام مورد، به بهترین وجه، ساختار پاراگراف اول متن را توصیف می‌کند؟

(۱) مشکلی مطرح، راه‌حل آن ارائه و سپس ملاحظات آن که در اجرایی ساختن آن وجود دارد، عنوان می‌شود.

(۲) روش اجرای فرایندی نوین توصیف و سپس کمبودها و کاستی‌های آن مقایسه می‌شوند.

(۳) موضوعی مناقشه‌برانگیز مطرح و دلایل مشاجره بر سر آن، لیست‌وار عنوان می‌شود.

(۴) توصیه‌ای مطرح و توضیح داده شده و موانع موجود بر سر راه اجرای آن برشمرده می‌شوند.

۱۰۸ منظور از «این رویکرد» در پاراگراف دوم، کدام است؟

(۱) کاربرد فناوری در آموزش

(۲) فعالیت دانش‌آموز‌محور

(۳) بهبود در یادگیری فراگیران

(۴) باور به کارآمدی فناوری آموزشی

۱۰۶ - اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام پرسش زیر، در متن وجود دارد؟

(۱) چگونه استفاده از رایانه، به بهبود فرایند ارزیابی درسی کمک می‌کند؟

(۲) رابطه میان روش آموزش معلم‌ها و باور آنان در باب استفاده از فناوری، به چه میزان است؟

(۳) آیا بین میزان یادگیری زبان‌آموزان در کلاس‌های فناوری‌محور و کلاس‌های سنتی، تفاوتی معنی‌دار وجود دارد؟

(۴) آیا زمانی که با استفاده از فناوری صرفه‌جویی می‌شود، عاملی در نگرش مثبت معلم‌ها به کاربرد فناوری محسوب می‌شود؟

پایان بخش اول



بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح شده در هر سؤال و نتایج که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



تلاش کنید تا از نتیجه‌گیری شتابزده پرهیز کنید و یاد بگیرید که دیگران، چه زمانی دست به این نتیجه‌گیری‌های شتابزده می‌زنند. اگر این عمومیت‌دهی بر اثر یک عقیده قبلی شکل گرفته، سوگیری را باید برطرف کرد و درباره این عمومیت‌بخشی دوباره اندیشید و آن عمومیت‌بخشی را براساس اطلاعات واقعی بنا کرد. ما همچنین نیاز به زمان داریم تا نمونه‌های کافی برای عمومیت‌دهی فراهم کنیم. اگر می‌خواهید درباره گروه بزرگی از مردم عمومیت‌دهی کنید، باید بدانید که چه تعداد از آنها می‌توانند نماینده این گروه باشند.

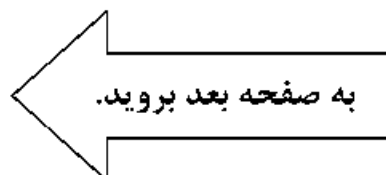
کدام مورد، رابطه دو بخش از متن که زیر آنها خط کشیده شده است را به بهترین وجه توصیف می‌کند؟

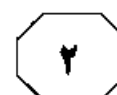
- (۱) اولی، بیان یک معضل است و دومی، به یکی از دلایل بروز آن معضل اشاره دارد.
- (۲) اولی، بیان یک اصل کلی است و دومی، یکی از مصادیق آن را عنوان می‌کند.
- (۳) اولی، نوعی قضاوت است و دومی، یکی از نتایج آن قضاوت را بیان می‌دارد.
- (۴) اولی، یک توصیه است و دومی، راهی برای عملی کردن آن را مطرح می‌کند.

۱۰۹- زبان در طول تاریخ، تغییرات چشمگیری کرده و هر منطقه جغرافیایی، زبان مربوط به خود را داشته و حتی در روزگاران باستان نیز تعاملات و ارتباطات ملت‌های مختلف، براساس زبان‌های آنها انجام می‌شده است. به عبارت ساده‌تر، باید گفت که زبان‌های مختلف، در مبدأ پیدایش، با هم وجوه مشترک داشته‌اند و این تقسیمات جغرافیایی و موارد استفاده بوده که آنها را کاملاً از یکدیگر مجزا نموده است.

اگر اطلاعات متن را صحیح فرض کنیم، آنگاه کدام مورد را می‌توان به درستی، از آن استنباط کرد؟

- (۱) نمی‌توان هیچ زبانی را در دنیا، قدیمی‌تر از زبان دیگر دانست.
- (۲) جهانی شدن منجر به یکی شدن تمامی زبان‌ها خواهد شد.
- (۳) وجوه اشتراک زبان‌های موجود، از وجوه افتراق آنها، بیشتر است.
- (۴) تقسیم جغرافیایی، منجر به تصمیم مردم برای تطبیق زبان خود با ویژگی‌های منطقه خاص‌شان گردید.





گیاهان، سالانه حدود ۱۵۰ میلیارد تن سلولز تولید می‌کنند که غیرقابل هضم بوده و تنها بخش کوچکی از آن در مزارع گندم، برای ما قابل استفاده است. اما ماجرا بدتر می‌شود وقتی بفهمیم که سلولز تقریباً از همان زنجیره‌ای ساخته شده که گلوکز ساخته شده است، منتها با کمی تغییر و بد نیست بدانیم گلوکز تقریباً ۲۰ درصد کالری روزانه ما را تأمین می‌کند. بنابراین در حقیقت، ما ماده‌ای را دور می‌ریزیم که تقریباً می‌تواند ما را سیر کند، البته اگر

کدام مورد، به منطقی‌ترین وجه، جای خالی در متن را کامل می‌کند؟

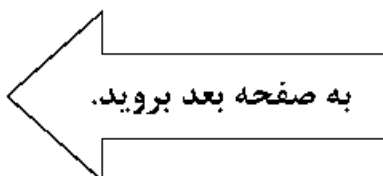
- (۱) زنجیره‌اش کمی متفاوت می‌بود
- (۲) کمی قدر آن را بیشتر می‌دانستیم
- (۳) گیاهان به جای گلوکز، سلولز بیشتری تولید می‌کردند
- (۴) کشورهای پیشرفته، دورریز مواد غذایی‌شان را کم می‌کردند

۱۱۱- اگر در موردی، متن انگلیسی متشکل از جملات به هم پیوسته است، اما در عین حال مفهوم ساده‌ای را بیان می‌کند، شما می‌توانید به جای آنکه جملات را عیناً به فارسی ترجمه کنید، مفهوم آن را بیان کنید. در این صورت لازم است مفهوم متن انگلیسی را به صورت کاملاً درست و دقیق درک کنید، سپس آن را با جمله یا جملاتی ساده‌تر به زبان فارسی بیان کنید.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، به اعتبار پیشنهاد نویسنده متن می‌افزاید؟

- (۱) مترجمان بزرگ، ضریب اهمیتی که متن اصلی به «معنی» در مقابل «سبک بیان» می‌دهد را به راحتی تشخیص می‌دهند.
- (۲) قالب‌های زبانی ممکن برای بیان هر موضوع، امری جهانی است و اختلاف در مسائل لغوی و نحوی نهفته است.
- (۳) نویسنده متن اصلی، از به هم پیوستگی جملات، هدف معنایی خاصی را در نظر نداشته باشد.

(۴) مترجمان حرفه‌ای سعی می‌کنند در کار خود، هم معنی و هم نحوه بیان را با رعایت امانت، ترجمه کنند.





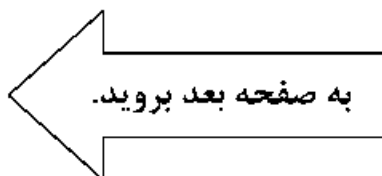
۱۱۴- در یک نظرسنجی اخیر از بیش از ۵۰۰۰ نوجوان، معلوم شد نوجوانانی که بیشترین وعده‌های غذایی را با خانواده خود می‌خورند، کمترین احتمال انجام کارهای خلاف قانون و اخلاق را داشتند. وعده‌های غذایی خانوادگی، همچنین با نمرات بالاتر، عزت‌نفس بیشتر و میزان افسردگی کمتر مرتبط بود. واضح است که داشتن تعداد زیاد وعده‌های غذایی خانوادگی، نوجوانان را از انجام رفتارهای بد باز می‌دارد. کدام مورد، خطای واضح استدلال فوق محسوب می‌شود؟

- (۱) برداشت رابطه علیت از دو پدیده مشابهی که همپوشانی زمانی دارند
- (۲) علت و معلول فرض کردن رابطه همبستگی
- (۳) نقد گوینده به جای نقد گزاره
- (۴) نمونه‌گیری اتفاقی

۱۱۳- در طی سال گذشته، کارگران ما در شرکت تولیدی «الف»، ۳۰ درصد بیشتر از کارگران همتای خود در شرکت تولیدی «ب» که در آن، شیفت‌های کاری یک ساعت کوتاه‌تر از شیفت‌های کاری ما هستند، حوادث حین کار گزارش کردند. یک مطالعه اخیر دولتی نیز گزارش می‌دهد که خستگی و کم‌خوابی در بین کارگران از عوامل مؤثر در ایجاد بسیاری از حوادث حین کار است. بنابراین اگر هر یک از شیفت‌های کاری خود را یک ساعت کوتاه کنیم، می‌توانیم با اطمینان از اینکه کارگران ما به اندازه کافی استراحت می‌کنند، وضعیت ایمنی آنها را بهبود بخشیم.

کدام مورد زیر، فرض لازم برای درستی نتیجه‌گیری متن نیست؟

- (۱) دو شرکت مذکور، به‌جز در مورد مدت‌زمان شیفت کاری، تفاوت چشمگیر دیگری در خصوص شرایط کار کارگران ندارند.
- (۲) به مطالعه اخیری که زیر نظر دولت انجام شده است، از نظر روایی و پایایی ایرادی وارد نیست.
- (۳) روند نزولی حوادث ضمن کار در شرکت «ب»، با اتخاذ تدابیر بیشتر می‌تواند به صفر برسد.
- (۴) کارکنان شرکت «الف»، به میزان لازم استراحت نمی‌کنند.





- ۱۱۵- زبان انگلیسی، زبان تولید علم شده و بسیاری از دانشگاه‌های معتبر دنیا، تولیدات علمی خود را به این زبان عرضه می‌کنند. موردی که باعث شد این زبان به زبان بین‌المللی تبدیل شود، جنگ جهانی دوم بود. در طول جنگ، به دلیل اینکه زبان واحدی وجود نداشت، بسیاری از خدمات با سختی انجام می‌شد و به همین دلیل، پس از پایان جنگ سعی شد زبان جدیدی به‌عنوان زبان بین‌المللی انتخاب شود که سه زبان آلمانی، فرانسه و انگلیسی کاندیدا شدند که در نهایت و پس از کش‌وقوس‌های فراوان، زبان انگلیسی به دلیل پیچیدگی کمتر، به‌عنوان زبان بین‌المللی انتخاب شد.
- کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، استدلال متن را به بهترین وجه تضعیف می‌کند؟
- (۱) آمارها نشان می‌دهند بسیاری از آسانی که اقدام به یادگیری زبان انگلیسی می‌کنند، کار یادگیری خود را نیمه‌کاره رها می‌کنند.
- (۲) زبان‌شناسان، زبان جدیدی را ابداع کرده‌اند که از بسیاری زبان‌های رایج دنیا ساده‌تر است.
- (۳) برخی بر این باور اصرار دارند که اتفاقاً انگلیسی از زبان‌های فرانسه و آلمانی دشوارتر است.
- (۴) آنچه زبانی را زبان غالب بین‌المللی کرد، فرآیندی خارج از تصمیم خودآگاهانه انسان‌ها بود.

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



606 B



راهنمایی: با توجه به اطلاعات و شکل زیر، به سؤال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۷- اگر استکان C روی نعلبکی F قرار بگیرد، روی کدام دو نعلبکی، استکان‌های پر از چای قرار می‌گیرند؟

- (۱) E و D
(۲) B و A
(۳) D و C
(۴) C و B

پنج نعلبکی به اسامی A، B، C، D و E، مطابق شکل زیر، به ترتیب از چپ به راست، کنار هم چیده شده‌اند. قرار است پنج استکان به همین اسامی که دو تایی آنها پر و سه تایی آنها خالی است، روی این نعلبکی‌ها مطابق محدودیت‌های زیر، چیده شوند.

- فقط یک استکان، روی نعلبکی هم اسم خود باید قرار گیرد که آن استکان نیز D نیست.
- دو استکان پر از چای که C و D نیستند، روی دو نعلبکی مجاور هم قرار می‌گیرند.
- استکان A که خالی است، دقیقاً بین یک استکان پر و یک استکان خالی قرار می‌گیرد.

۱۱۸- اگر استکان‌های C و E، بیشترین فاصله ممکن را از هم داشته باشند، بین استکان‌های B و D چند استکان قرار دارد؟

- (۱) ۳
(۲) ۲
(۳) ۱
(۴) صفر



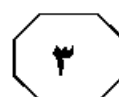
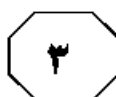
۱۱۶- اگر روی نعلبکی A، استکان پر از چای قرار بگیرد، روی نعلبکی E کدام استکان قرار می‌گیرد؟

- (۱) E
(۲) D
(۳) C
(۴) B

۱۱۹- اگر روی نعلبکی B یک استکان خالی قرار گیرد، کدام مورد زیر، لزوماً صحیح است؟

- (۱) نعلبکی E، زیر یک استکان خالی قرار می‌گیرد.
(۲) استکان‌های A و C، مجاور هم قرار می‌گیرند.
(۳) استکان E، روی نعلبکی E قرار می‌گیرد.
(۴) استکان D، روی نعلبکی A قرار می‌گیرد.

به صفحه بعد بروید.



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۱- اگر روز یکشنبه زبان انگلیسی آموزش داده شود، روز سه‌شنبه به چه کسی تدریس می‌شود؟
(۱) کسی که زبان آلمانی به وی آموزش داده می‌شود.

(۲) A

(۳) C

(۴) D

۱۲۲- اگر روز سه‌شنبه زبان آلمانی آموزش داده شود، چند نفر از ۴ نفر، روزی که به آنها آموزش داده می‌شود، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟

(۱) ۴

(۲) ۲

(۳) ۱

(۴) صفر

۱۲۳- اگر به B زودتر از C تدریس شود، در روز قبل از تدریس زبان فرانسه، به کدام فرد تدریس می‌شود؟

(۱) A

(۲) B

(۳) C

(۴) D

چهار نفر به اسامی A، B، C و D، هرکدام فقط در یکی از روزهای یکشنبه، دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه، به یک مؤسسه زبان مراجعه و در یکی از کلاس‌های زبان آلمانی، انگلیسی، ایتالیایی و فرانسه شرکت می‌کنند، به‌طوری‌که در هر روز، تدریس فقط در یک زبان و فقط به یک نفر صورت می‌پذیرد و در این چهار روز، تدریس هر زبان و تدریس به هر فرد، فقط یک بار رخ می‌دهد. اطلاعات زیر در این خصوص موجود است.

• زبان فرانسه، نه به A تدریس می‌شود و نه در روز دوشنبه.

• فردای روزی که به A تدریس می‌شود، زبان آلمانی به فردی غیر از C آموزش داده می‌شود.

• به B، زبان ایتالیایی در روزی غیر از سه‌شنبه آموزش داده می‌شود.

۱۲۰- اگر به D روز چهارشنبه آموزش داده شود، در کدام روز، کدام زبان تدریس می‌شود؟

(۱) یکشنبه - فرانسه

(۲) دوشنبه - انگلیسی

(۳) سه‌شنبه - آلمانی

(۴) چهارشنبه - ایتالیایی

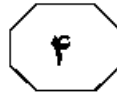
پایان بخش سوم



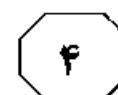
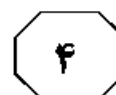
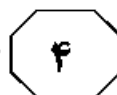
بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کتبی، شامل مقایسه‌های کتبی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.



606 B

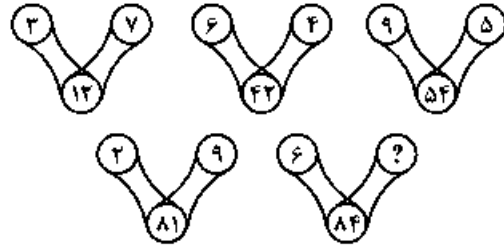


راهنمایی: هر کدام از سؤال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- نسبت تعداد یخچال به تلویزیون موجود در یک فروشگاه، ۴ به ۳ است. اگر ارزش هر یخچال ۳ برابر هر تلویزیون باشد، مالک فروشگاه چند درصد از یخچال‌های خود را باید بفروشد و با همان مبلغ تلویزیون جایگزین کند تا ارزش یخچال‌ها و تلویزیون‌های موجود در فروشگاه برابر شود؟

- (۱) ۳۷٫۵
(۲) ۳۲
(۳) ۲۵
(۴) ۱۲٫۵

۱۲۴- در هر کدام از اشکال زیر، بین اعداد ارتباط خاص و یکسانی وجود دارد. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟

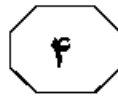


- (۱) ۱۲
(۲) ۸
(۳) ۶
(۴) ۴

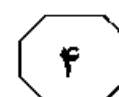
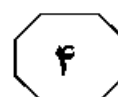
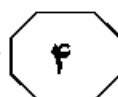
۱۲۵- مربعی ابتدا از جهت «شرقی - غربی»، طول ضلعش ۲۰ درصد افزایش می‌یابد و سپس مستطیل حاصل‌شده از جهت «شمالی - جنوبی»، طول ضلعش ۴۰ درصد کاهش می‌یابد. نهایتاً و در مجموع دو تغییر، مساحت مربع اولیه چه تغییری می‌کند؟

- (۱) ثابت می‌ماند.
(۲) ۲۰ درصد کاهش
(۳) ۲۸ درصد کاهش
(۴) ۸ درصد افزایش

به صفحه بعد بروید.



606 B



۱۲۷- دارایی A نسبت به B، ۴ به ۹ است. اگر هرکدام همزمان ۳۰ درصد دارایی خود را به دیگری بدهند، نسبت دارایی A به B کدام می‌شود؟

- (۱) ۴ به ۹
- (۲) ۹ به ۱۱
- (۳) ۱۲ به ۱۷
- (۴) ۱۱ به ۱۵

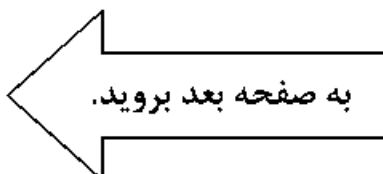
راهنمایی: سؤال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

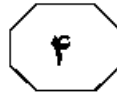
- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر براساس اطلاعات داده‌شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- مصطفی در یک آزمون زبان ۴ گزینه‌ای که تعداد سؤال‌های آن نامعلوم است، شرکت کرده و در ۴۰ درصد سؤال‌ات، گزینه ۱ و در ۶۰ درصد از سؤال‌ات باقی‌مانده، گزینه ۲ و در نهایت، در باقی‌مانده سؤال‌ات، به‌طور برابر، گزینه ۳ و ۴ را به‌عنوان پاسخ صحیح بزمی‌گزیند.

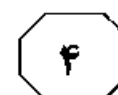
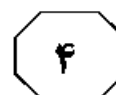
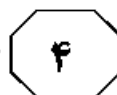
ب
یک‌سوم تعداد سؤال‌اتی که مصطفی، گزینه ۳ را انتخاب کرده است.

الف
اختلاف تعداد سؤال‌اتی که در آنها، مصطفی گزینه ۱ و ۲ را انتخاب کرده است.





606 B



راهنمایی: با توجه به اطلاعات و جدول زیر، به سؤال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

چهار آموزشگاه زبان با اسامی «الف»، «ب»، «ج» و «د» در یک شهر فعالیت می‌کنند. تعداد زبان‌آموزان آموزشگاه‌های «الف» و «ج» به ترتیب ۴۸۵ و ۳۲۵ نفر است. جدول زیر، مجموع تعداد زبان‌آموزان آموزشگاه‌های «الف»، «ب»، «ج» و «د» را به تفکیک جنسیت نشان می‌دهد.

جدول «مجموع تعداد زبان‌آموزان آموزشگاه‌های «الف»، «ب»، «ج» و «د» به تفکیک جنسیت»

آموزشگاه‌ها		زبان‌آموزان
«الف» و «ب»	«ج» و «د»	
۳۸۴	۳۲۵	زن
۷۳۶	۵۶۰	مرد

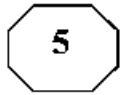
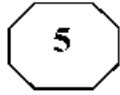
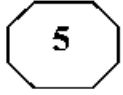
۱۲۹- به‌ازای هر ۷ زبان‌آموز مرد در آموزشگاه «ج»، چند زن در آموزشگاه «د» به فراگیری زبان مشغول هستند؟

- (۱) ۴
(۲) ۵
(۳) ۶
(۴) ۷

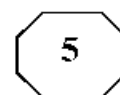
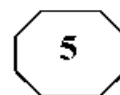
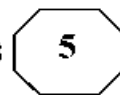
۱۳۰- اگر ۳۵۴ زن در آموزشگاه «الف» درحال فراگیری زبان باشند، چند درصد از فراگیران آموزشگاه «ب»، مرد هستند؟

- (۱) ۸۷,۵
(۲) ۶۳,۴
(۳) ۳۶,۶
(۴) ۱۲,۵

پایان بخش چهارم



606 B



بخش پنجم

راهنمایی:

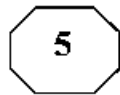
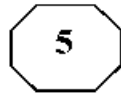
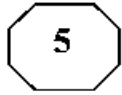
این بخش، مربوط به سوالات آزمون زبان فرانسه – عمومی است.

Partie A – Littérature

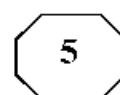
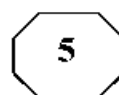
I - Trouvez la bonne réponse:

- 131- qualifie le registre où le surnaturel se mêle de façon harmonieuse à la réalité pour enchanter le lecteur.
- 1) Le merveilleux
 - 2) La caricature
 - 3) Le fantasmagorique
 - 4) Le burlesque
- 132- A l'époque romantique, une réaction se dessine en faveur de la métaphysique classique et on voit éclore notamment chez Balzac.
- 1) spiritisme, mysticisme, satanisme
 - 2) pyromancie, illuminisme, astrologie
 - 3) positivisme, relativisme, utilitarisme
 - 4) spiritualisme, occultisme, illuminisme
- 133- Dans la querelle des anciens et des modernes, quel est le point d'accord entre les deux partis?
- 1) La littérature doit être moderne par sa langue et son esprit.
 - 2) Le modèle du passé en littérature et en art guide la raison dans sa recherche de la vérité artistique.
 - 3) Liées à la relativité de la beauté, toutes les écoles littéraires ont voulu plus ou moins être modernes.
 - 4) Liées à la détermination de la littérature par la société, toutes les écoles littéraires n'ont jamais été libérées complètement de l'influence du passé.
- 134- Un écrivain peut peindre son «moi» à travers la poésie lyrique qui exprime chez les classiques.
- 1) une personnalité inquiète en proie aux tourments de l'âme
 - 2) des sentiments personnels à propos d'un événement particulier
 - 3) des sentiments proches de ceux de tous, dont le poète se fait le porte-parole
 - 4) un plaisir à s'entretenir de soi qui confine au narcissisme et traduit une haute idée de sa personne

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



135- Laquelle des assertions suivantes concerne la littérature baroque?

- 1) La connexion du moi et des mouvements du monde
- 2) La portée philosophique des tensions
- 3) Une prose sensible et nerveuse
- 4) La mise en abyme

136- Le Parnasse a surtout été critiqué par les qui n'apprécient pas une poésie trop descriptive et intellectuelle, de l'extérieur des choses.

- 1) romantiques
- 2) symbolistes
- 3) illuministes
- 4) surréalistes

II - Complétez le texte suivant à l'aide des réponses proposées:

Le romantisme français est censé débiter en 1820 avec (137), qui font entendre un lyrisme funèbre et poignant pris dans la contradiction (138) où le spectacle de la nature fait écho aux tourments intérieurs. Centrée sur le moi, ses émotions, sa mélancolie, cette poésie est alors monarchiste et chrétienne ; plus tard, chez Lamartine et Hugo, qui évoluent vers des positions (139), elle s'ouvre à l'inspiration sociale et politique alors que Musset, désenchanté, continue à chanter sa souffrance personnelle et que Viguy aborde, de manière plus distanciée, (140).

137-

- 1) *Les rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau
- 2) les *Méditations poétiques* de Lamartine
- 3) *Racine et Shakespeare* de Stendhal
- 4) *Hernani* de Victor Hugo

138-

- 1) des sentiments internes et des réflexes sociaux de la pensée
- 2) d'un absolu utopique et d'une quête identitaire
- 3) d'un idéal inaccessible et d'un désarroi
- 4) de son moi humain et de la nature

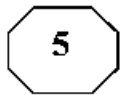
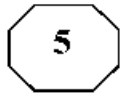
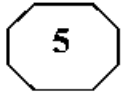
139-

- 1) libérales puis républicaines
- 2) totalitaires puis démocrates
- 3) autocratiques puis libérales
- 4) sectaires puis éclectiques

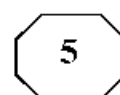
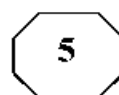
140-

- 1) les divers genres littéraires
- 2) la question de la création artistique
- 3) la question existentielle de l'identité
- 4) les problèmes de la condition humaine

TOURNEZ LA PAGE S.V.P

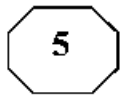
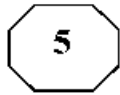
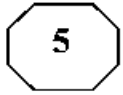


606 B

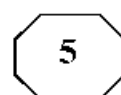
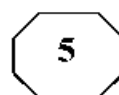
**Partie B - Grammaire****I - Cochez la bonne réponse:**

- 141- **Homme, tu sois, tu n'es qu'un homme.**
 1) qui que
 2) tel que
 3) quoi que
 4) quoique
- 142- **Transformez la phrases suivante en discours indirect : «Il ordonna : "Prenez-le"».**
 1) Il ordonna qu'on le prie.
 2) Il ordonna qu'on le prit.
 3) Il ordonne qu'on le prenes.
 4) Il ordonne qu'on le prend.
- 143- **Le marché de l'immobilier est toujours en hausse. ne laisse prévoir un ralentissement dans les mois qui viennent.**
 1) En fait, aucun
 2) D'ailleurs, nul
 3) Toutefois, personne
 4) Or, rien
- 144- **L'orateur n'est digne qu'à condition qu'il s'efforce la vérité.**
 1) d'écouter / de triompher
 2) de s'écouter / d'être triomphée
 3) d'être écouté / de faire triompher
 4) de faire s'écouter / d'avoir triomphé
- 145- **Prends des notes sur un morceau de papier au cas où tu besoin de décrire témoin.**
 1) auras / ce que tu as été
 2) aies / ce dont tu aies été
 3) aurais / ce dont tu as été
 4) as / ce que tu aurais été
- 146- **Votre devoir me satisfait, qu'il est écrit sans soin.**
 1) excepté
 2) à cela près
 3) à part
 4) à moins
- 147- **Mettez la phrase suivante en ordre: «ainsi / avait / il / donc / il / dit / fait / qu' / avait».**
 1) Qu'il avait ainsi dit, il avait donc fait.
 2) Ainsi qu'il avait dit, donc il avait fait.
 3) Donc il avait dit ainsi qu'il avait fait.
 4) Il avait donc fait ainsi qu'il avait dit.
- 148- **Mon âme écoute un plain-chant le sens s'augmente à mesure que je prête.**
 1) auquel / m'en
 2) dont / m'y
 3) duquel / me le
 4) lequel / me
- 149- **Les honneurs ne sont pas toujours obtenus**
 1) par qui les a mérités
 2) par celui qui en a mérité
 3) de qui en a mérité
 4) de ce qui les a inérités

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



II - Cochez la bonne réponse:

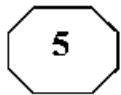
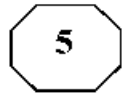
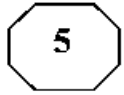
- 150- L'inscription sera faite dans le registre
 1) *ab ovo* 2) *a priori*
 3) *ad hoc* 4) *a posteriori*
- 151- Une anagramme s'obtient par des lettres d'un ou de plusieurs mots: «le moins cher» est l'anagramme de Michel Seron.
 1) la mutation 2) la permutation
 3) la métonymie 4) la transmutation
- 152- Cet homme a fui à l'étranger ; c'est un criminel
 1) nominatif 2) notable
 3) annoté 4) notoire
- 153- Ce supermarché a ouvert plusieurs en Asie.
 1) succursales 2) cursifs
 3) intercurrents 4) occurrences
- 154- La chanson est un genre littéraire qui a souffert longtemps d'un certain
 1) inécrance 2) discrédit
 3) créance 4) crédit
- 155- Après les inondations, du fleuve a laissé apparaître un paysage désolé.
 1) la décrue 2) le cru
 3) le surcroît 4) l'accru
- 156- Le contrat comprend plusieurs clauses
 1) prorogations 2) prérogatives
 3) rogations 4) déroatoires

Partie D – Compréhension de texte

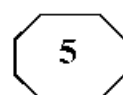
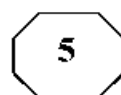
Lisez le texte suivant et répondez aux questions:

Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles, d'une obscurité et d'une épaisseur d'eucré, un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou, dix kilomètres de pavé coupant tout droit, à travers les champs de betteraves. Devant lui, il ne voyait même pas le sol noir, et il n'avait la sensation de l'immense horizon plat que par les souffles du vent de mars, des rafales larges comme sur une mer, glacées d'avoir balayé des lieues de marais et de terres nues. Aucune ombre d'arbre ne tachait le ciel, le pavé se déroulait avec la rectitude d'une jetée, au milieu de l'embrun aveuglant des ténèbres.

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



157- Que signifie le mot «embrun» souligné dans le texte ?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) Miroitement | 2) Brouillard |
| 3) Allure | 4) Eclat |

158- Quelle phrase montre le point de vue omniscient du narrateur ?

- 1) "[...] un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou [...]"
- 2) "Aucune ombre d'arbre ne tachait le ciel, le pavé se déroulait avec la rectitude d'une jetée [...]"
- 3) "[...] il n'avait la sensation de l'immense horizon plat que par les souffles du vent [...]"
- 4) "Devant lui, il ne voyait même pas le sol noir [...]"

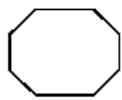
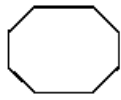
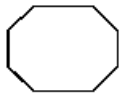
159- Dans l'extrait ci-dessus, le romancier adopte une perspective

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) suraturelle | 2) romantique |
| 3) réaliste | 4) chimérique |

160- L'extrait ci-dessus décrit un paysage

- | | |
|----------------|------------|
| 1) hospitalier | 2) avenant |
| 3) affable | 4) hostile |

FIN DE LA SECTION 5



606 B

