کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

برنامه‌ی راهبردی آزمون اجباری هنـــــــر

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

مهر ۱۴۰۱

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
پروژه‌ی ۲ (آغاز نیم‌سال اول)	۲۲ مهر	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی – هنر پیشاتاریخی ایران – صنایع دستی:** کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی – **سبک‌های هنری:** نئوکلاسی‌سیسم، رمانتی‌سیسم و رئالیسم **نمایش جهان پیش از قرن ۲۰:** اسطوره و حماسه، عناصر نمایش – **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **تئوری مقدماتی موسیقی:** ویژگی‌های صوت موسیقایی، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علائم تغییردهنده	**هوش وخلاقیت هندسی:** اشکال، احجام – **تبدیلات هندسی :** مرکز ثقلان، محور ثقلان، صفحه‌ی ثقلان، دوران حول نقطه – **خلاقیت عددی – شمارش بدون شمردن:** جایگشت، ترکیب **فیزیک:** امواج الکترومغناطیسی، نور، سرعت، نور، چشمه نور، سایه و نیم سایه ، خسوف و کسوف **ترسیم فنی:** سه‌نما	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری نئوکلاسی‌سیسم، رمانتی سیسم و رئالیسم
	۶ آبان	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی – هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران – خط و خوشنویسی – صنایع دستی:** کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی و آثار هنری سنگی **سبک‌های هنری:** امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم **نمایش جهان پیش از قرن ۲۰:** اسطوره و حماسه - نمایش در یونان - نمایش در روم و قرون وسطی - عناصر نمایش – **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **تئوری موسیقی:** فیزیک صوت، فواصل غربی (محاسبه‌ی فواصل، مفهوم آنارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و معکوس فواصل)، نت‌شناسی	**محاسبات اعداد گویا :** کسرها و اعداد، اعشاری، نسبت و تناسب، درصد **فیزیک:** بازتاب نور، آینه تخت، آینه‌های کروی **دوره‌ی مباحث آزمون ۲۲ مهر** **ترسیم فنی:** سه‌نما	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم
	۲۰ آبان	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی – هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران – هنر بین‌النهرین – خط و خوشنویسی – صنایع دستی:** سفالگری، بافت و نساجی – **سبک‌های هنری:** اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **فواصل – گام – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:** کل کتاب	**توان، ریشه و محاسبات رادیکال‌ها – تقسیم و بخش‌پذیری:** هم‌نهشتی در اعداد صحیح – قضیه‌ی تقسیم – **محاسبه‌ی ب.م.م. و ک.م.م.** **فیزیک:** شکست نور، عدسی‌ها، منشور و تجزیه‌ی نور سفید، ابزارهای نوری، چشم **دوره‌ی مباحث آزمون ۶ آبان** **ترسیم فنی:** سه‌نما، مختصات نقطه	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم
پروژه‌ی ۳ (پایان نیم‌سال اول)	۴ آذر	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر بین‌النهرین – هنر مصر – هنر هند – هنر اسلامی ایران:** از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول (سلجوقی- خوارزمشاهی) – **صنایع دستی:** فلز و شیشه – **سبک‌های هنری:** سوررئالیسم و دادائیسم **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **گام – مدهای کلیسایی – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:** فصل ۱ و ۲ (سازهای بادی)	**جبر:** عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری – **معادله:** معادله‌ی خطی درجه‌ی اول و دوم، معادله‌ی کسری، معادله‌ی رادیکالی، معادله‌ی توانی، معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندمجهولی **فیزیک:** سرعت متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت **دوره‌ی مباحث آزمون ۲۰ آبان** **ترسیم فنی:** تصویرهای سه‌بعدی	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری سوررئالیسم و دادائیسم
	۱۸ آذر	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی – هنر پیشاتاریخی ایران و دوره‌ی باستان – هنر بین‌النهرین – هنر مصر – هنر هند – هنر چین و ژاپن – هنر اسلامی ایران:** دوره‌ی ایلخانی – **صنایع دستی:** چاپ، رنگرزی و رودوزی – **سبک‌های هنری:** کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **آکوردشناسی – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:** فصل ۳ و ۴ (سازهای ضربی و دیگر سازها)	**دوره‌ی مباحث آزمون‌های ۲۲ مهر و ۶ آبان و ۲۰ آبان و ۴ آذر** **ترسیم فنی:** سه‌نما، مختصات نقطه، تصویرهای سه‌بعدی، مجهول‌یابی	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم
	۲ دی	نیم‌سال اول هنر پایه	**هنر اسلامی ایران:** دوره‌ی تیموری، صفوی، زند و قاجار – **هنر اسلامی جهان – صنایع دستی:** چوب و سایر مباحث – **سبک‌های هنری:** سبک‌های هنری نیمه‌ی دوم قرن بیستم **نمایش عروسکی – ماسک و گریم – پویانمایی** **صوت – نت‌شناسی – فواصل – گام – مدهای کلیسایی – آکوردشناسی – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:** کل کتاب – **شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:** کل کتاب	**الگویابی و دنباله‌های عددی:** دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ها – **هندسه‌ی مسطحه:** تاریخچه، زاویه، زاویه در دایره، قضیه‌ی فیثاغورس، نسبت طلایی **فیزیک:** قوانین نیوتن، شناخت نیروها، گشتاور نیرو، کار نیرو **ترسیم فنی:** مجهول‌یابی، برش	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** سبک‌های هنری نیمه‌ی دوم قرن بیستم
پروژه‌ی ۴ (آزمون‌های ویژه)	۹ دی	نیم‌سال اول هنر ■■■■■■■■	**هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی – هنر بین‌النهرین – هنر مصر – هنر هند – هنر چین و ژاپن – سبک‌های هنری – صنایع دستی (کلیه‌ی مباحث)** **نمایش عروسکی – ماسک و گریم** **صوت – نت‌شناسی – فواصل – گام – مدهای کلیسایی – آکوردشناسی – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:** کل کتاب – **شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:** کل کتاب	**هندسه‌ی مسطحه:** محاسبه‌ی مساحت اشکال هندسی، ترسیمات پایه **فیزیک:** منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی **دوره‌ی مباحث آزمون ۲ دی** **ترسیم فنی:** سه‌نما، مختصات نقطه، تصویرهای سه‌بعدی، مجهول‌یابی، برش، خط و صفحه	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** مرور سبک‌های هنری
	۱۶ دی	پایه ■■■■■■■■	**تاریخ هنر ایران:** دوره‌ی پیشاتاریخی، دوره‌ی باستان، دوره‌ی اسلامی و معاصر – **هنر اسلامی جهان – خط و خوشنویسی – صنایع دستی (کلیه‌ی مباحث)** **پویانمایی** **صوت – نت‌شناسی – فواصل – گام – مدهای کلیسایی – آکوردشناسی – شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:** کل کتاب – **شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:** کل کتاب	**هندسه‌ی مسطحه:** ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) **فیزیک:** توان، ماشین‌ها، مزیت مکا نیکی، بازده و راندمان **دوره‌ی مباحث آزمون قبلی** **ترسیم فنی: دوره‌ی مباحث قبلی**	**فنون بصری – درک تصویر – مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) – شناخت تکنیک و ابزار – سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی ایران و جهان** **دایرةالمعارف هنر:** مرور سبک‌های هنری
	۲۳ دی	جمع‌بندی	**آزمون جامع و مشابه کنکور**		

*** منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:** ۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

شرایط بورسیه: تحت پوشش کمیته امداد یا بهزیستی یا مادر سرپرست خانوار، دانش‌آموزان نابینا ، ناشنوا ، جسمی حرکتی ، دانش‌آموزانی که هم‌زمان با تحصیل کار می‌کنند ، دانش‌آموزان روستایی و عشایری در مدارس نمونه دولتی شبانه‌روزی ، معرفی شده توسط معتمدان

۰۲۱-۸۴۵۱
۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanoonbook.ir www.kanoon.ir

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

مهر ۱۴۰۱

برنامه‌ی راهبردی آزمون اختیاری هنـــــــر

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک
پروژه‌ی ۲ (آغاز نیم‌سال اول)	۲۲ مهر	نیم‌سال اول هنر ■■□□□□□□ پایه □□□□□□■■	**هنر اژه و یونان** **پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما – سبک‌های سینمایی** **تاریخ موسیقی دوران باستان جهان – تاریخ موسیقی ایران:** ایران باستان تا ابتدای دوران قاجار – **تاریخ موسیقی جهان:** قرون وسطی تا قبل از قرن بیستم **مواد و مصالح– شیشه**	**هندسه‌ی مسطحه:** محاسبه‌ی مساحت اشکال هندسی – **فیزیک:** منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی **ترسیم فنی:** سه نما، مختصات نقطه – **نقشه کشی:** مقیاس، نقشه‌کشی معماری
	۶ آبان	نیم‌سال اول هنر □□□□□□■■ پایه □□□□□□■■	**هنر اتروسک و روم – هنر صدر مسیحیت و بیزانس – هنر قرون وسطی** **پیدایش سینما – آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما – آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلمبرداری – سبک‌های سینمایی** **تاریخ موسیقی ایران:** کلیه‌ی مباحث –**تاریخ موسیقی جهان:** کلیه‌ی مباحث **مواد و مصالح– شیشه – صنایع دستی**	**هندسه‌ی مسطحه:** ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) **فیزیک:** توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان **ترسیم فنی:** تصویرهای سه‌بعدی – **نقشه‌کشی:** نقشه‌کشی معماری
	۲۰ آبان	نیم‌سال اول هنر □□□□□■■■ پایه □□□□□■□□	**هنر اژه و یونان – هنر اتروسک و روم – هنر صدر مسیحیت – هنر بیزانس – هنر قرون وسطی – هنر رنسانس** **نمایش جهان پیش از قرن ۲۰:** اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس و مکاتب ادبی – **پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما – آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلمبرداری – آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر – کارگردان‌های خلاق دوره صامت – سبک‌های سینمایی** **سازشناسی ایرانی:** فصل ۱ (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران) **مواد و مصالح– ابزار و مواد اسلوب‌های هنری**	**هندسه‌ی مسطحه:** زاویه، ویژگی‌های دایره و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن، اوضاع نسبی دو دایره، دوایر محیطی و محاطی، بیضی **فیزیک:** جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان در مدارهای الکتریکی **ترسیم فنی:** سه نما، مختصات نقطه، تصویرهای سه‌بعدی، مجهول‌یابی – **نقشه‌کشی:** نقشه‌کشی معماری
پروژه‌ی ۳ (پایان نیم‌سال اول)	۴ آذر	نیم‌سال اول هنر □□□□■□□□ پایه □□□□■■■■	**هنر اژه و یونان – هنر اتروسک و روم – هنر صدر مسیحیت – هنر بیزانس – هنر قرون وسطی – هنر رنسانس – هنر باروک و روکوکو** **نمایش جهان:** ادبیات آمریکا، نمایش در شرق، عناصر نمایش ، نمایش در قرن ۲۰ – **حرکت و زوایای دوربین – تدوین – مستندسازی** **سازشناسی ایرانی:** فصل ۲، بخش ۱ و ۲ (زه‌صداها و پوست‌صداها) – **مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:** فصل ۱ و ۲ **مواد و مصالح– ابزار و مواد اسلوب‌های هنری – الیاف نساجی**	**هندسه‌ی مسطحه:** تاریخچه، تشابه و قضیه تالس **فیزیک:** ویژگی‌های ماده، شناخت مولکول‌ها و اتم‌ها، جرم حجمی (چگالی) **ترسیم فنی:** مجهول‌یابی، برش – **نقشه‌کشی:** ابزار و تجهیزات، اندازه‌گذاری، مقیاس، نقشه‌کشی معماری
	۱۸ آذر	نیم‌سال اول هنر □□□■■■■■ پایه □□□■□□□□	**سبک‌های هنری** **نمایش ایران – نمایش جهان – مکاتب ادبی** اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران **پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما – آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلمبرداری – آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر – کارگردان‌های خلاق دوره صامت – حرکت و زوایای دوربین، تدوین، سبک‌های سینمایی – مستندسازی** **سازشناسی ایرانی:** فصل ۲، بخش‌های ۳ و ۴ (خودصداها و هواصداها) – **مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:** فصل ۳ **مواد و مصالح– ابزار و مواد اسلوب‌های هنری – الیاف نساجی – فلزات و نافلزات**	**هندسه‌ی فضایی:** محاسبه‌ی حجم و مساحت جانبی و مساحت کل، روابط طولی در احجام، دوران اشکال حول محور، تشابه در فضای سه‌بعدی، احجام افلاطونی، روابط خط و صفحه در فضا **فیزیک:** دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل گرمایی
	۲ دی	نیم‌سال اول هنر □■■□□□□□ پایه □□■□□□□□	**هنر اژه و یونان – هنر اتروسک و روم – هنر صدر مسیحیت – هنر بیزانس – هنر قرون وسطی – هنر رنسانس – هنر باروک و روکوکو – سبک‌های هنری** **نمایش – درک تصویر – سینمای ایران – سینمای ملل** **سازشناسی ایرانی:** کل کتاب – **مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:** کل کتاب **مواد و مصالح– ابزار و مواد اسلوب‌های هنری – الیاف نساجی – فلزات و نافلزات – شیشه**	**دوره‌ی تمامی مباحث**
۴ (آزمون‌ها)	۹ و ۲۳ دی		**مشابه کنکور سراسری**	

* **منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:** ۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

شرایط بورسیه: تحت پوشش کمیته امداد یا بهزیستی یا مادر سرپرست خانوار، دانش‌آموزان نابینا ، ناشنوا ، جسمی حرکتی ، دانش‌آموزانی که هم‌زمان با تحصیل کار می‌کنند ، دانش‌آموزان روستایی و عشایری در مدارس نمونه دولتی شبانه‌روزی ، معرفی شده توسط معتمدان

۰۲۱-۸۴۵۱
۰۲۱-۶۴۶۳
www.kanoonbook.ir
www.kanoon.ir