



دانشگاه تهران

مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: موسیقی شناسی (اتنوموزیکولوژی)



پردیس هنرهای زیبا

مصوب جلسه مورخ ۸۴/۹/۲۲ شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه

این برنامه بر اساس مصوبه جلسه ۷۳۶ مورخ ۸۸/۸/۲ شورای برنامه ریزی آموزش عالی مبنی بر ضرورت ایجاد رشته موسیقی شناسی (اتنوموزیکولوژی) در مقطع کارشناسی ارشد و مطابق با مواد آین نامه و اگذاری اختیارات برنامه ریزی درسی به دانشگاهها، توسط اعضای هیات علمی گروه موسیقی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی پردیس هنرهای زیبا تدوین شده و در یکصد و بیست و ششمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه مورخ ۸۴/۹/۲۲ به تصویب رسیده است.



فصل دوم: جداول دروس

جدول شماره ۱

جدول دروس کمبود رشته موسیقی‌شناسی (اتنوموزیکولوژی) در مقطع کارشناسی ارشد

ردیف	نام درس		تعداد ساعت						تعداد واحد	ردیف
			جمع	عملی	نظری	جمع	عملی	نظری		
۱	زبان تخصصی ۱		۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۲	زبان تخصصی ۲		۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۳	مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک ۱		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
۴	مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک ۲		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
۵	دیکته موسیقی		۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۶	آشنایی با موسیقی بومی مناطق ایران ۱		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
۷	آشنایی با موسیقی بومی مناطق ایران ۲		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
۸	آشنایی با رسالات کهن موسیقی ایران ۱		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
۹	آشنایی با رسالات کهن موسیقی ایران ۲		۳۲	-	۳۲	۲	-	۲		
جمع کل										
			۳۳۶	۹۶	۲۴۰	۱۸	۳	۱۵		

تبصره: نحوه ارائه دروس کمبود به دانشجویان مطابق نظر بخش موسیقی‌شناسی گروه موسیقی است.



جدول شماره ۲

جدول دروس اصلی رشته موسیقی‌شناسی (اتنوموزیکولوژی) در مقطع کارشناسی ارشد

ردیف	نام درس	تعداد ساعت						تعداد واحد	ردیف
		جمع	عملی	نظری	جمع	عملی	نظری		
۱	روشن تحقیق	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۲	آشنایی با موسیقی ملل	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲		
۳	نظریه‌های اتنوموزیکولوژی	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲		
۴	روش‌های آوانگاری موسیقی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۵	روش‌های تجزیه و تحلیل موسیقی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۶	پژوهش میدانی در اتنوموزیکولوژی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱		
۷	مطالعاتی در موسیقی کلامیک ایران	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲		
۸	مطالعاتی در موسیقی مردمی ایران	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲		
۹	تاریخ موسیقی جهان اسلام	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲		
	جمع کل	۳۵۲	۱۲۸	۲۲۴	۱۸	۴	۱۴		



جدول شماره ۳
جدول دروس اختیاری رشته موسیقی‌شناسی (اتنوموزیکولوژی) در مقطع کارشناسی ارشد

ردیف	نام درس	تعداد ساعت							تعداد واحد	پیشیاز
		جمع	عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	عملی		
۱	موسیقی جنوب آسیا و شبه‌قاره هند	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	آشنایی با موسیقی ملل
۲	موسیقی خاورمیانه و شمال آفریقا	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	آشنایی با موسیقی ملل
۳	موسیقی آسیای مرکزی و فرقاز	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	آشنایی با موسیقی ملل
۴	موسیقی شرق و جنوب شرقی آسیا	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	آشنایی با موسیقی ملل
۵	مباحث ویژه در اتنوموزیکولوژی	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	نظریه‌های اتنوموزیکولوژی
۶	مباحث ویژه در تاریخ موسیقی	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	ندارد
۷	کاربرد کامپیوتر در موسیقی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱	—	۱	ندارد
۸	مطالعات بین‌رشته‌ای در موسیقی	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	ندارد
۹	مطالعاتی در موسیقی مردم‌پسند	۳۲	—	۳۲	۲	—	۲	—	۲	ندارد
		۲۰۴	۳۲	۲۷۲	۱۸	۱	۱۷	جمع کل		

دانشجویان با نظر استاد راهنمای و بنا بر گرایش تحقیقاتی خویش ۸ واحد از میان دروس اختیاری فوق را انتخاب می‌کنند.

