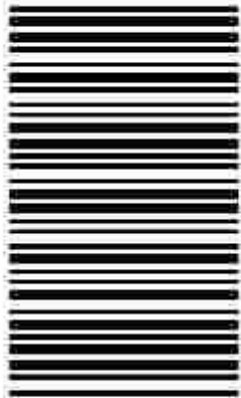


کد کنترل

511

A



511A

صیغ شلیک
۱۳۰۱/۰۴/۱۱

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی زبان‌های خارجی آزمون عمومی

ملاحظات	زمان پاسخ‌گویی	تأ شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه	۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی	۱
	۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی	۲
	۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	فرهنگ و معارف اسلامی	۳
	۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی	۴

این چاهب دفتر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با نقض این برای طرفین رفتار می‌شود.

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در متدرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل یکسان بودن شماره
سندلی خود را با شماره داوطلبی متدرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه
سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء

- ۱- معنی واژه‌های هفت‌بر، اوان، طرفه، عنوده به ترتیب، کدام است؟
- (۱) پندرام، هنگام، ظریف، دشمن (۲) پستندیده، اوایل، نفیس، ستیزه‌کار
(۳) خوش‌خو، زمان، شگفت‌آور، خشمگین (۴) چالاک، وقت، عجیب، دشمن و بدخواه
- ۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
فازشده، گوشک، خرکه، گشن، شاب، غو، فرای، گیهان؟
- (۱) غریبه، گیتی، قصر، ابوه (۲) رنگ کاروان، جوان، جهان، مشهور
(۳) حادثه، کاخ، بانگ و خروشه، ضربه پتک (۴) خیمه بزرگ، سروصدا، معروف، پرشاخ و برگ
- ۳- در کدام گروه واژه معنی «دو واژه» درست است؟
(۱) (وجه: ذات)، (طرفه: کناره)، (ستور: حیوان چهارپا)
(۲) (پرده: حجاب)، (چشمگیر: شایان توجه)، (کایته: همه موجودات جهان)
(۳) (دستور: وزیر)، (گرزه: نوعی عقرب که دمش را روی زمین می‌کشد)، (رواق: هرم)
(۴) (تعلل: بی‌درنگ)، (فاش: ترک‌بند)، (کرنند اسب یا استری که به رنگ سوخ تیره است)
- ۴- املای درست واژه‌ها به معانی «چنگه، روشن، تپه، خلق، ستم» کدام است؟
- (۱) سجیه، تطول، رشه، تلاق، کتل (۲) تعذی، بستده، هویدا، سجیه، تتاول
(۳) متلاژی، سجیه، تطاول، حدت، هویدا (۴) تطاول، سجیه، رشه، کتل، هویدا
- ۵- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
(۱) ملک گفت: صعب‌ضرتی، احتمال کردی و دشمنان را به خلاف مراد تواضع نمودی.
(۲) به حکم آن که در آن تواضع منفعتی می‌شناخت آن را عذابت نشرد و در لباس آر پیش طبع نیآورد.
(۳) به سمع ملک رسیده است که ماری به خدمت غوکی راضی گشت چون صلاح حال و فراغ وقت در آن دید.
(۴) مرد تمام آن کس را توان خواند که چون عزیمت او در امضای کلری مضمم گشت و مستغرق، نخست دست از جان بشوید
- ۶- در عبارات زیر، کدام واژه‌ها از نظر املایی نادرست است؟
پادشاه اسرار خویش مسطور داشت و وزیر کافی گزید و در دل‌های عوام مهیب بود و مهابت پادشاه از حصول اطلاع بر
ضمیرش، مانع گشت.
- ۷- آنگاه طبیب پسر را علاج گزید و اثر صحت پدید آمد و نزهت جانب او امیر را معلوم شد، سلطی گران فرمود.
(۱) اسرار - نزهت (۲) سلطی - مهیب (۳) مسطور - سلطی (۴) مسطور - ضمیر
- ۸- بیت زیر به کدام آرایه‌های ادبی آراسته شده است؟
همه بر من چه زنی زخم فراق ای مه‌خویبان
(۱) استعاره، جناس، مراعات نظیر، تضاد
(۲) تشبیه، استعاره، ایهام، مراعات نظیر
(۳) تشبیه، کنایه، ایهام، حسن تعلیل
(۴) کنایه، جناس، حسن تعلیل، مجاز

- ۸- در کدام بیت آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس و ایهام» یافت می‌شود؟
- (۱) ای خواجسته سوداگر سودا بی‌روم از سر
(۲) بتاب عارض تا مهر جان بهار شود
(۳) به گوهر سخنی زان لب عقیق مرا
(۴) طوفان محیط مشق با دل چه تواند کرد
- ۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کلاماً» درست است؛ بجز:
- (۱) گردون هم عاشق است بر تو که هر صبحم
(۲) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل
(۳) دل نصیب از گل رخسار تو خاری دارد
(۴) تو کز خون شیر و نوش از نیش و گل از خار می‌سازی
- ۱۰- آرایه‌های «تشبیه، حسن آمیزی، ایهام، استعاره» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
- الف- یارب مگیرش از چه دل چون کبوترم
ب- غمگین نیام ز صحبت گرم تو با رقیب
ج- شکر به صبر دست دهد عاقبت، ولی
د- اشک من رنگ شفق یافت ز بی‌مهری یار
- (۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ج - د - ب (۳) د - الف - ب - ج (۴) د - ب - الف - ج
- ۱۱- در کدام مصراع جمله نهاد + مفعول + مسند + فعل «به چشم می‌خورد»؟
- (۱) تو را به آینه‌داران چه التفات بود
(۲) خاک می‌خواند مرا هر دم به خویش
(۳) نازد نقش یوسف دلنشین دیوار زندان را
(۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد
- ۱۲- در کدام عبارت صفت‌های «مفعولی، فاعلی، نسبی، مطلق» همگی یافت می‌شود؟
- (۱) مردمی که به خانه‌های تاریک عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، فراری هستند؛ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند.
(۲) فقط من بودم که دودل و سرگردان بودم، بیش از یک‌سال ونیم نتوانستم از مواهب خدادادی و نعمت‌های طبیعت بهره‌مند شوم.
(۳) سنای مهیب توپ‌ها، ما را از خواب قرن‌ها بیدار کرد. ما برای پویایی بیشتر به ایجاد نهادهای جدید نیاز داریم.
(۴) بر همگان مسلم است که شما جنگاوران سرافراز در طول این سال‌های دفاع، شجاعانه و مخلصانه جنگیدید.
- ۱۳- «تأقیه» در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟
- الف- به هیچ مبحث و دیباچه‌ای قضا نشود
ب- به گاهواره مادر به کودکی بس خفت
ج- زن از نصیبت بود رکن خاله هستی
د- زنی که گوهر تعلیم و تربیت نخرید
- (۱) نهاد، مفعول، قید، متمم
(۲) مفعول، نهاد، قید، وصفی
(۳) مفعول، نهاد، وصفی، قید
(۴) مضاف‌الیه، نهاد، وصفی، مفعول
- ۱۴- تعداد جمله‌های همه ابیات یکسانند و همه ابیات دارای واژه «هو تلفظی» هستند؛ بجز:
- (۱) آن بهاری کاعتدالش ز آفتاب حکمت است
(۲) بر سخنان بهار یادشها گوش‌دار
(۳) گر به تو این راز هویدا کند حکیم
(۴) مژه که آمد برون خاطر ما ز انتظار
- از نسیم مهرگانی بر کنار است ای حکیم
وین گهر شاهوار گیر ز من رایگان
خندی و گویی که مرا استوار نیست
مژه فتوح الفتوح داد به ما کردگار

۱۵- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

پنهان می‌گشتت روی روشن روز
در آن تاریک‌شب می‌گشتت پنهان
(۱) کل سروده از دو جمله استادی تشکیل شده است.

(۲) سروده «فاقد» نقش تبعی بوده و به شیوه بلاغی سروده شده است.

(۳) یک «صفت مضاف‌الیه» و یک «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» در ابیات مشهود است.

(۴) دو «صفت نسبی»، یک «صفت مطلق» و یک «صفت فاعلی» در سروده می‌توان یافت.

۱۶- مفهوم بیت زیر تداعی‌کننده کدام بیت است؟

لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد
(۱) مریض عشق تو را جان به لب رسیده و ترسم
(۲) قد تو در نظر بود هر جا که می‌نشستم
(۳) مرضی که می‌پرد به لب بام آن پری
(۴) گفتم از عشق تو رسوای جهانم تا چند

شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به یاد
که پر رخ تو نیفتد نگاه باز پسینش
بام تو زیر پر بود هر سو که می‌پریدم
یعنی طعنه می‌زند پر او بر پر سروش
گفت رسوای منی تا به تعاشای منی

۱۷- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

الف- نقطه عشق که از کنگ محبت بپکید
ب- نشسته عشاق را هرگز نمی‌دالی که چیست
ج- سر نشتر عشق پر رگ روح زدند
د- نگارین کنگ آن نقاش را نازم که بی‌سرمشق
(۱) الف - ج (۲) الف - د

دل آدم شد و از عشق و محبت دم زد
تا تنوشی جرعه‌ای از باده رخشان عشق
یک قطره فرو چکید و نامش دل شد
به لوح آفرینش این همه نقش نگاران زد
(۳) ب - د (۴) ج - د

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

هرگز چنان زندگی را به سخره گرفت که مردلی چنان ضیعه بزرگ زندگانی شد
(۱) تو نافرده نگردد حرص تو کم
(۲) جز پشیمانی ندارد حاصلی عمر دراز
(۳) لیریز زندگی است نفس‌های آخرت
(۴) هیچ‌کس دیدی که خواهد در دمی صد بار مرگ

که ریشی حرص را مرگ است مرهم
آه افسوسی است هر سطر از کتب زندگی
آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه
مرگ را من خواستارم مرگ به زین زندگی

۱۹- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

هم جز از علی که گوید به پسر که قائل من
(۱) با دل آزاران ملذرا کن که هیچ از شأن شهید
(۲) در عهد ما نجویی ای دل به جان خواجه
(۳) علی آن یافت ز تشریف که در روز غدیر
(۴) کی تواند جز تو کس در روز کین اقلاک را

چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا
کم نگردد گر سپر در پیش زنبور افکند
نزد دوستان مروت نزد دشمنان مدارا
شد چو خورشید درخشاننده در آفاق شهیر
پر خروش از نوره الله اکبر داشتن

۲۰- مفهوم کدام بیت یا سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) توله مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
(۲) غیبت نگردهای که شوم طالب حضور
(۳) کی رفتی ای ز دل که تمنا کنم تو را
(۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟

هگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی
پنهان نگشتی‌ای که هویدا کنم تو را
کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۲۱- مفهوم کدام بیت تداعی کننده بیت زیر است؟

«چنه جانانه چرخ جنون می‌زنند
(۱) به نور عشق مگر چشم دل گشاده شود
(۲) نظر به شاخ بلند آنت سزخ وحشی را
(۳) خویش را کردم تهنی از غیر دوست
(۴) گو سبیل فنا گرد برآرد ز دو عالم

«دف عشق با دست خون می‌زنند»
وگرنه دیدنه ظاهر حجاب پرتایی است
تلاش دار کند هر سری که سودایی است
تا وجودم پُر شد از غوغای عشق
کافی است سیدخاتمه سودای تو ما را

۲۲- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟

الف- صرف پیکاری مگردان روزگار خویش را
ب- یا تلافای عقل و نفس و حواس
ج- جهد پر توست و پر خدا توفیق
د- آزادگی و بی‌غمی کن شعار خویش

پرده روی تو گل ساز کار خویش را
کسی توان بود کردگار شناسی
زان که توفیق و جهد هست رفیق
دامان خود چو سرو ز دست غزان برآر

(۱) الف - ج (۲) الف - د

(۳) ب - ج (۴) ب - د

۲۳- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«پادشاهی که طرح ظلم افکند
(۱) بر زمین افتاد شمشیرت ولی چون جنگ بود
(۲) پنداشت ستمگر که ستم بر ما کرد
(۳) اگر به ملک رسیدی جفا مکن به کسی
(۴) قصه فرهاد دنیا را گرفت ای پادشاه

پای دیوار ملک خویش بکنده
بر تو می‌شد زخم‌ها زده بر تن اما ننگ بود
بر گردن او بنامند و از ما بگذشت
که آنچه کایخ تو را خاک می‌کند ستم است
دل به دست آوردن از کشور گشایی بهتر است

۲۴- سروده زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«ای نسخه نامه الهی که تویی
بیرون ز تو لیست هر چه در عالم هست
(۱) ای که می‌جویی بیرون از خویشتن دلدار خویش
(۲) ای به جهان نهان چو جان روشنی جهان تویی
(۳) جمال دوست در صحرای هستی چون تجلی کرد
(۴) هر که راه عشق پیوند هم ز عشقش بر پروید

وی آینه جمال شاهی که تویی
در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی»
در درون جان توست از خویشتن جو یار خویش
از همه دیدنها نهان در همه جا همان تویی
وجود خویش را از خویشتن کندم خوشا حال
هر که جد و جهد ورزد عاقبت مقصد بجوید

۲۵- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی
(۱) تو را حرفی به صد تزویر در مشت
(۲) بر اجتماع خلق مکن تکیه کز ضرور
(۳) کند ز هول قیامت حدیث واعظ شهرم
(۴) نیست آب ضافی خاطر روان در جوی خلق

من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنیم»
منه بر حرف کس بیهوده انگشت
گوساله را خدای کند اجتماع خلق
مرا که بی‌رخ تو هر شبی است روز قیامت
می‌چکد زهر نفاق از گوشه ابروی خلق

■ ■ ■ عَنِ الْأَسْبَابِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٢٥)

٢٦- ﴿ قُلْ سَلُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾: بگو.....

- ١) در زمین حرکت کنید پس بنگرید چگونه آفرینش را آغاز کرد!
- ٢) در زمین سیر کنید و آفرینش را نگاه کنید که چگونه شروع شده است!
- ٣) در روی زمین حرکت کنید پس ببینید آفرینش چگونه آغاز شده است!
- ٤) در روی زمین سیر کنید و آفرینش را بنگرید که چگونه آن را شروع کرد!

٢٧- ﴿ لَا يَكْفِي أَنْ يَطْلُبُوا دَائِمًا، بَلْ لِيَتَعَلَّمْ أَنْ يُعَلِّمَ أَنْفُسَهُمْ أَهْلًا! ﴾:

- ١) کافی نیست که دائماً بخشیده شویم، بلکه باید یاد بگیریم که گاهی خودمان را ببخشیم!
- ٢) کافی نیست که همیشه ما را ببخشند، بلکه باید بیاموزیم که گاهی خودمان را ببخشیم!
- ٣) اینکه ما را همیشه ببخشید کفایت نمی‌کند، بلکه باید بیاموزیم گاهی خودمان هم ببخشیم!
- ٤) اینکه دائم بخشیده شویم کفایت نمی‌کند، بلکه گاهی باید یاد بگیریم که خودمان هم ببخشیم!

٢٨- ﴿ إِنْ أُثِرِدَ أَنْ تَكُونَ مَتَعِدًا مَعَ النَّاسِ وَ تَعِيشَ بِطَرَحٍ، فَتَعَابِلَهُمْ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ! ﴾:

- ١) هرگاه بخواهی که سعادتمند باشی، در کنار مردم با شادی زندگی کن و با آنها همانطور باش که دوست داری یا تو آنگونه باش!
- ٢) اگر خواهستی در کنار مردم نیکبخت شوی و با شرف زندگی کنی، پس با آنها آنطور معامله کن که دوست داری یا تو معامله کن!
- ٣) هر زمان خواهستی یا مردم باشی و خوشبخت و با شرف زندگی کنی، یا آنها در معامله آنگونه باش که دوست داری یا تو باش!
- ٤) اگر بخواهی که همراه مردم خوش اقبال باشی و به شادی زندگی کنی، پس آنطور با آنها رفتار کن که دوست داری یا تو رفتار کن!

٢٩- ﴿ إِنْ كَانَ لِلْكَذِبِ لَوْنٌ فَلَمَّا كُنَّا نَشَاهِدُ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً تَخْرُجُ مِنْ فَمَانَا كُلِّ يَوْمٍ! ﴾:

- ١) اگر دروغ رنگی داشته باشد شاید ما هر روز رنگهای مختلفی را می‌دیدیم که از دهانمان خارج می‌شوند!
- ٢) اگر برای دروغ رنگی بود چه بسیار رنگهای متفاوتی را هر روز می‌بینیم، که از دهانمان بیرون می‌آیند!
- ٣) اگر دروغ رنگ داشت شاید رنگهای متفاوتی را می‌دیدیم که هر روز از دهانمان خارج می‌شدند!
- ٤) اگر برای دروغ رنگ بود چه بسا روزانه رنگهای مختلفی را ببینیم که از دهانمان بیرون می‌آیند!

٣٠- ﴿ حَافِظٌ كَلِمَاتٍ أَنْ أَشْكُرَكَ يَا مُعَلِّمَ الْفَاضِلِ! وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ حَافِظًا وَ أَنَا مَا كُنْتُ رَاضِيًا عَنْهُ! ﴾:

- ١) زیاد تلاش کردم تا از تو تشکر کنم، ای معلم صاحب فضل من! با وجود این کافی نبود و از آن راضی نشدم!
- ٢) بسیار تلاش کردم که شکرگزارت باشم ای پرورش‌دهنده دانی من! با اینحال کافی نبود و از آن راضی نبودم!
- ٣) چه بسیار تلاش کردم که تو را شاکر باشم، ای مرتبی دانشمند من! ولی کافی نبود و به آن راضی نمی‌شدم!
- ٤) بسیار تلاش کردم که از تو تشکر کنم، ای معلم با فضیلت من! اما آن کافی نبود و من از آن راضی نبودم!

۳۱- « لَدَّ ثَعْلَمْنَا مِن وَاٰلِدِنَا وَ نَحْنُ كَمَا صِبَاغًا كَيْفَ يُسَاعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ لِنَعْلَمَ نُرُوْبِنَا وَ اَلَا تُكَلِّفُ مِن صَعْرَاتِنَا:»

(۱) ما از والدین خود یاد گرفته بودیم وقتی کوچکتر بودیم تا یکدیگر را در آموزش درسهایمان یاری کرده، ترسی از دشواریهای آن نداشته باشیم

(۲) در کودکی از پدر و مادرمان یاد گرفتیم که چگونه می‌توانیم برای آموزش درسهایمان یکدیگر را کمک کرده، از دشواری آنها هراس نداشته باشیم

(۳) قطعاً از پدر و مادر خود درحالی که کوچک بودیم آموخته‌ایم که چگونه برای یادگیری درسهایمان به همدیگر کمک کنیم و اینکه از سختیهای آنها نترسیم

(۴) بی‌شک ما از والدینمان آموختیم درحالی‌که کوچک بودیم که چگونه برای یکدیگر یاور باشیم تا درسهایمان را آموخته و از سختیهای آن نهراسیم

۳۲- « إِنَّمَا كَانَتْ تَسْتَلِجُ أَنْ تَتَحَدَّثَ وَ تَكْتُبَ بِلُغَاتٍ مُتَعَدَّةٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْلَمُ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّ لُغَاتٍ وَ قَدْ أَلْفَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ كِتَابٍ وَ مَقَالَةٍ:»

(۱) او توانسته بود به زبانهای گوناگونی حرف بزند و بنگارد زیرا که بیش از صد کتاب و مقاله به شش زبان تألیف کرده بود

(۲) او می‌توانست به زبانهای متعددی سخن بگوید و بنویسد زیرا بیش از شش زبان می‌دانست و بیش از صد کتاب و مقاله تألیف کرده بود

(۳) او توانسته بود به زبانهای مختلف سخن بگوید و بنگارد از آنجا که بیش از شش زبان را آموخته بود و بیشتر از صد کتاب و مقاله نوشته بود

(۴) او می‌توانست با زبانهای گوناگون حرف بزند و با آنها بنویسد از آنجا که شش زبان را می‌شناخت و صد کتاب و مقاله یا بیشتر از آن نوشته بود

۳۳- عَنِ الْخَطِّ:

(۱) التَّعْلِيمُ الْعَلِيمُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يُغَيِّرُ نَفْسَهُ: آموزش درست به انسان می‌آموزد که چگونه خود را تغییر دهد

(۲) إِنَّ لِلزَّمَنِ الْفَضْلَ مَطْلَعٌ لِمَنْ لَا مَعْلَمٌ لَهُ: بی‌شک روزگار بهترین معلم برای کسی است که هیچ معلمی ندارد

(۳) يَزِدُّكَ اِحْتِرَامًا لِلنَّاسِ لَكَ يَقْدِرُ اِزْدِيَادَ اِحْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ: هرچه به خود احترام بگذاری، احترام مردم به تو افزایش می‌یابد

(۴) اِلْتِرَامٌ بِوَعْدِكَ، لِأَنَّكَ بِذَلِكَ تَحْتَرِمُ نَفْسَكَ لَا الْآخَرِينَ: به وعده خود ملتزم باش، برای اینکه با آن، به خود احترام می‌گذاری، نه به دیگران

۳۴- عَنِ الْخَطِّ:

(۱) هَذَانِ كِتَابَانِ نَافِعَانِ: قَدْ اُنْقَضَتَا مِن ظِلْمَةِ الْجَهْلِ: این دو کتاب سودمند مرا از تاریکی جهل نجات دادند

(۲) تِلْكَ الْقَرْبُ لَهْ صَرِيحٌ قَدْ يُحَدَّرُ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْخَطَرِ: آن کلاغ صدایی دارد که گاهی با آن حیوانات را از خطر بر حذر می‌دارد

(۳) هَزْلَاءُ تَاجِحَاتٍ، وَ قَدْ فَرِحْنَ لِأَنَّهِنَّ خَصِلْنَ عَلَى نَتِجَةِ حَسَنَةٍ: اینها موفق هستند، و خوشحال شده‌اند زیرا نتیجه خوبی بدست آورده‌اند

(۴) هَذِهِ التَّمَلُّةُ قَادِرَةٌ عَلَى حَمْلِ أَشْيَاءٍ ثَقِيلَةٍ وَ لَوْ كَانَتْ أَثْقَلُ مِنْ وَزْنِهَا كَثِيرًا: این مورچه قادر به حمل اشیایی سنگین است اگرچه بسیار سنگین‌تر از وزنش باشد

٣٥- « به مغازه رفتم تا برای تلفن همراهم یک باتری بخرم». عين الصحيح:

- ١) ذهبت إلى المتجر حتى أشتري البطارية للجوال لي.
- ٢) ذهبت إلى متجر حتى أشتري بطارية للجوال لي.
- ٣) ذهبت إلى متجر لأشتري البطارية لجوالي.
- ٤) ذهبت إلى المتجر لأشتري بطارية لجوالي.

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن الإبتسامه تُرَوِّجُ الإبتسامه فكلُّوا أحياناً على الحكم الذي يحكم به الناس بعضهم بعضاً فلها أثر أقوى في جذب الآخرين. فهناك أشخاص يواجهون الآخرين دائماً بإبتسامه، و جماعة أخرى تتجنب ذلك قلناً منهم أن هذا التجنب يخلق لهم مظهراً متوازناً أكثر أمام الناس!

إن الوجه المتبسّم لا يدلُّ على الشعور بالستعادة لصاحبه دائماً، بل هو علامة على حالته الاجتماعيه فهو عندما يشعر بالقوة يتبسّم حين يعامل الآخرين. و أما الضعفاء فيسعون أن يتسّموا عند التعامل مع من هم أقوى منهم بالرغم من عدم عرفانهم ذلك، إضافة إلى ذلك كله إن للتبسّم بعض الأحيان أثر في تخفيف الشدائد ربما أكثر من الخوب و الأثوية!

٣٦- عين الصحيح للفراغات: « للإبتسامه ... أثر ... لا نجدّه في ...! »

- ١) الإبتسامه - سائر - الدواء
- ٢) الصانقه - واضح - غيرها
- ٣) الكثره - متوازن - الناس
- ٤) الجميله - على الآخرين - الإسترخه

٣٧- عين الصحيح للفراغ: « أولئك الذين يسثرون إبتساماتهم ... »

- ١) يعتقدون أن هذا أجمل لهم!
- ٢) يتخلون أنهم مشغاه في المجتمع!
- ٣) يتخلون أنهم أقوىاء بين الناس!
- ٤) ربما يتصورون أنها ثقل من شأنهم!

٣٨- عين الخطأ:

- ١) إن الإبتسامه تحوّل الضعيف إلى القوي!
- ٢) إن التبسّم لا يشير دائماً على أن صاحبه قوي الإراده!
- ٣) ربما يحكم الإنسان على شخص و حكمه متأثر بإبتسامته!
- ٤) عن طريق التبسّم ربما نستطيع أن نجد حالة صاحبه في مجتمعه!

٣٩- عين الأقرب إلى مفهوم للنص:

- ١) التبسّم دواء من لا شفاء له!
- ٢) التبسّم يسهل الحياه و المعوشه!
- ٣) حياه الإنسان في الضحك الكثير!
- ٤) الضحك يشفي جميع الأمراض الجسديه!

■ عَنِ الْخَطَأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - « تَزِينُ »:

- ١) مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - له حرف زائد و مصدره « تَزِينُ » على وزن « تَفْعِيلُ »
- ٢) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه « زَيَّنَ » على وزن « فَعَلَ » - معلوم
- ٣) مضارع - ماضيه « زَيَّنَ » على وزن « فَعَلَ » - معلوم - مع فاعله جملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - حروفه الأصلية « زِين » - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

٤١ - « تَجْتَبِ »:

- ١) مضارع - ماضيه « تَجْتَبِ » على وزن « تَفْعَلُ » - معلوم - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) فعل مضارع - له حرفان زائدان و مصدره « تَجْتَبِ » على وزن « تَفْعَلُ » - معلوم
- ٣) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - ماضيه « جَتَبَ » على وزن « فَعَلَ »
- ٤) مضارع - للمفرد المؤنث الغائبة - مع فاعله جملة فعلية

٤٢ - « ابْتَسِمَ »:

- ١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل، حروفه الأصلية «بسم» - معرّف بآل
- ٢) اسم فاعل و فاعله « ابْتَسِمَ » و مصدره « ابْتَسِمَ » على وزن « التفعّل » - معرّف بآل
- ٣) مفرد مذكر - اسم فاعل من فعل « ابْتَسِمَ » على وزن « افْعَلَ » - صفة للموصوف « الوجه »
- ٤) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل و مصدره « ابْتَسِمَ » - معرّف بآل - صفة و موصوفه « الوجه »

■ ■ عَنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عَنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حُرُوفِ الحُرُوفِ:

- ١) العُجْرَةُ الخالقةُ شَجَرَةٌ تَلْمُو فِي بَعْضِ الغَابَاتِ الأَسْتَوَاتِيَّةِ!
- ٢) الخُفَّاشُ هو الخَيْرَانُ اللَّبُونُ الرَّحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّرَانِ!
- ٣) جِنْتَا يَنْقَطِعُ قَبْلَ الكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ، يَغْرَقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظُّلَامِ!
- ٤) إِكْتَفِرُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الإِيرَانِيِّينَ مُلْتَمَعَاتٍ، مِنْهُمْ حَالِظُ الشُّرَايِ وَ مُعَدِّي الشُّرَايِ!

٤٤ - عَنِ الْخَطَأِ عَنِ تَوْضِيحِ المَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١) آبار: هذه الكلمة في صرف اللغة جمع و هي أماكن حُفرت في الأرض!
- ٢) البُحيرة: مجتمع ماء تُحيط به الأرض من كل الجهات!
- ٣) البئر: حفرة في الأرض فيها ماء ربما نقي و باردا!
- ٤) البَر: مُساعدة الآخرين و إكرامهم!

٤٥ - عَنِ الْخَطَا عَنْ مَا يُعَادِلُ الْمَقْهُومَ:

- ١) وَقَعَ فِي شَرِّ أَعْمَالِهِ: إِزْ مَكَافَاتِ عَمَلِ غَافِلٍ مَشُوا
- ٢) وَهَبَ الْأَمِيرُ مَا لَا يَمْلِكُ: إِزْ كَيْسَةَ خَلِيفِهِ مَيَّ بَخَشْنَا
- ٣) ذَهَبَ الْأَمْسُ بِمَا فِيهِ: دِيروزِ كُذِّبَتْ أَمَا نَهْ أَنْجَهْ دِرْ أَنْ بُوْدَا
- ٤) مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّيهِ: زِيَانِ سِرْخِ سِرْ سَبِزِ مَيَّ هَدَدِ بَرِيَادَا

٤٦ - عَنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ:

- ١) مُتَّاعِبَةٌ هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ تَمْنَعُ التَّلَامِيذَ مِنْ اسْتِمَاعِ الدَّرْسِ بِنَقْلِهِ
- ٢) رَأَيْتُ امْرَأَةً مُسَافِرَةً كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ
- ٣) نَدْرُسُ عِلْمَ مُطَالَعَةِ خُصُوصِيَّاتِ الْعُنَاصِرِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ
- ٤) هَذِهِ الْمُحَاضِرَةُ الَّتِي نَسْمَعُهَا الْآنَ تَكُونُ حَوْلَ الْحِظَاطِ عَلَى مَنْطِقَتِنَا

٤٧ - عَنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمُبَالَغَةِ:

- ١) يَحَارِلُ مَنَاجِنَ الْعَالَمِ أَنْ يَحْيُوا عَيْشَةً أَحْسَنًا
- ٢) إِنَّ الْخَفَاشَ طَائِرٌ يَسْتَفِيدُ مِنَ الصَّوْتِ لِرُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ الْبَعِيدَةِ
- ٣) إِنْ كَانَ الْمَعْلَمُ تَصَاحًا وَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ دَائِمًا، لَا يَقِيلُونَ تَصْرِيحَهُ
- ٤) تَجْنِبُ الْأَثَارَ وَالْمَعَالِمَ التَّارِيخِيَّةَ كَثِيرًا مِنَ الْمَتِيَّاحِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَخْتَلِفَةِ

٤٨ - عَنِ الْخَطَا عَنِ الْعَدَدِ:

- ١) فِي الْيَوْمِ الْأَرْبَعِ مِنَ الْأَسْبُوعِ ذَهَبْتُ إِلَى سَفَرٍ طَوِيلٍ،
- ٢) جَاءَ مَعِيَ فِي هَذَا الْمَتَرِ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي،
- ٣) اسْتَرَحْنَا فِي فَنَدَقٍ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ عَشْرِينَ مَكَانًا،
- ٤) وَ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ خَمْسَةِ وَ ثَلَاثِينَ مَكَانًا وَصَلْنَا إِلَى الْمَقْصِدِ

٤٩ - عَنِ الصَّحِيحِ عَنِ « مَتَحَيَّرًا » خَالًا:

- ١) دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ وَ وَجَدْتُ الطَّائِرَ يَطِيرُ مَتَحَيَّرًا لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَجِدُ الْبَابَ،
- ٢) إِنَّ الطَّائِرَ يُسَبِّحُ مَتَحَيَّرًا إِذَا وَقَعَ فِي مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْهُ،
- ٣) وَلَكِنْ لَرَى الطَّائِرَ فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ إِلَى هَذَا وَ هُنَاكَ وَ هُوَ لَيْسَ مَتَحَيَّرًا،
- ٤) وَ إِنْ قَرَّبَ أَحَدٌ إِلَى عَشْتِهِ يَقُومُ بِحِفْظِ صَفَارِهِ وَ عِنْدَئِذٍ يَكُونُ مَتَحَيَّرًا

٥٠ - عَنِ الْمَسْئَلَتَيْنِ بِخْتَلَفٍ:

- ١) لَا تُوجَدُ رَسِيلَةٌ نَقَلْنَا إِلَى مَدِينَتِنَا (لَا سَيَّارَةٌ قَدِيمَةٌ)
- ٢) مَا اخْتَارَ مُوسَى (ع) إِلَّا سَبْعِينَ رَجُلًا لَمِيَّاتٍ رُؤْيَا
- ٣) لَا تَقْضِ مَلَاحِمَتَنَا الْيَوْمَ (لَا سِرْوَالِ الرِّيَاضَةِ لِلْمَسَابِقَةِ)
- ٤) مَا بَقِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ طَالِبٌ (لَا الَّذِي يُسَاعِدُ الْعَدِيذَ فِي أَعْمَالِهِ)

۵۱- مطابق آیات قرآن کریم چه کسانی از کار و عمل خود در دنیا نیز نصیب و بهره خواهند دید و خداوند در این آیات چگونه وصف شده است؟

- ۱) نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب جهنم را از خداوند طلب می‌کنند - رب العالمین
- ۲) نیکی دنیا و آخرت و رهایی از عذاب جهنم را از خداوند طلب می‌کنند - سریع الحساب
- ۳) کسی که سرای آخرت را از خداوند طلب می‌کند و کالای دنیا را پایدار می‌داند - رب العالمین
- ۴) کسی که سرای آخرت را از خداوند طلب می‌کند و کالای دنیا را پایدار می‌داند - سریع الحساب

۵۲- انسان معتقد به معاد می‌داند که هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند. کدام عبارت قرآنی به آثار این اعتقاد اشاره نموده است؟

- ۱) فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
 - ۲) لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَضِدُّكَ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
 - ۳) إِنَّ النَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
 - ۴) أَمْ تَحْتَسِبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَحَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ
- ۵۳- با توجه به آیه شریفه ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي الْمَيِّتَاتِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَضِدُّكَ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ به ترتیب از کدام موارد بیشتر در قرآن کریم سخن گفته شده است؟

- ۱) یَوْمَ الْقِيَامَةِ - لَيَجْمَعَنَّكُمْ
- ۲) یَوْمَ الْقِيَامَةِ - مَنْ أَضِدُّكَ مِنَ اللَّهِ
- ۳) لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - لَيَجْمَعَنَّكُمْ
- ۴) لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - مَنْ أَضِدُّكَ مِنَ اللَّهِ

۵۴- در آیات سوره مبارکه مؤمنون به کدام درخواست کافران با عبارت ﴿كَلَّا﴾ پاسخ داده شده و دلیل این پاسخ کدام است؟

- ۱) رَبِّ ارْجِعُونِ - إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
- ۲) رَبِّ ارْجِعُونِ - الْيَوْمَ نَخِيمٌ عَلَى الْوَارِثِينَ
- ۳) مِنْ رَبِّهِمْ تَرْجِعْ - إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
- ۴) مِنْ رَبِّهِمْ تَرْجِعْ - الْيَوْمَ نَخِيمٌ عَلَى الْوَارِثِينَ

۵۵- مهم مرحله دوم قیامت کدام است و این مرحله با کدام واقعه آغاز می‌شود؟

- ۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - صدای مهیب و سهمگین
- ۲) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی
- ۳) آمادگی برای دریافت پاداش و کیفر اعمال - صدای مهیب و سهمگین
- ۴) آمادگی برای دریافت پاداش و کیفر اعمال - برپا شدن دادگاه عدل الهی

۵۶- احوال نیکوکاران و بدکاران در هنگام ورود به جایگاه ابدی کدام است؟

- ۱) رستگاران با استقبال فرشتگان از یک در وارد جایگاه خود می‌شوند و خدا را سپاس می‌گویند.
- ۲) بهشتیان از درهای متفاوت در گروه‌های مختلف وارد می‌شوند و هر یک در درجه‌ای خاص قرار می‌گیرند.
- ۳) جهنمیان در آتش سخت و سوزان هستند و از شدت عذاب حتی آرزوی بازگشت به دنیا هم نخواهند داشت.
- ۴) دوزخیان در یک گروه به سوی جهنم رانده می‌شوند و هر آتشی که از اعمال دوستانشان فراهم شده، افکنده می‌شوند.

۵۷- با توجه به آیه شریفه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ تَوَلَّى اللَّهِ بُدْءًا...﴾ راه‌هایی از این اشتباه کدام است؟

- ۱) کم‌طاقتی و تبدیلی را رها کرده و به چالاکي و زرنگي و ایتار رسیده باشد.
- ۲) افسردگی، ترس و یأس را کنار گذاشته و نشاط و شجاعت داشته باشد.
- ۳) محبت همچون اکسیری است که به انسان، زندگی حقیقی عطا می‌کند.
- ۴) هرچه ایمان به خدا بیشتر شود محبت به خدا نیز بیشتر می‌شود.

۵۸- فرد روزه‌داری قبل از اذان ظهر سفر خود را شروع کرده و سی کیلومتر از محل زندگی خود دور شده است. در صورتی که بعد از نماز ظهر از همان مسیر باز گردد، وظیفه‌اش چیست؟

- ۱) آن روز را باید روزه بگیرد.
- ۲) باید روزه خود را باطل کند.
- ۳) روزه خود را اقطار کند و نماز ظهر را کامل بخواند.
- ۴) روزه خود را باید ادامه دهد اما نمازش را شکسته بخواند.

۵۹- تیرج نتیجه وجود کدام نقص در روح انسان است و ثمره این رفتار در نظام خانواده کدام است؟

- ۱) ضعیف و گسسته شدن رشته‌های عفاف - گوهر مقدس حیا را از آن می‌گیرد.
- ۲) ضعیف و گسسته شدن رشته‌های عفاف - روح بلند فرزندان را تحقیر می‌نماید.
- ۳) خودنمایی و بی‌توجهی به زیبایی‌های درونی و بیرونی - روح بلند فرزندان را تحقیر می‌نماید.
- ۴) خودنمایی و بی‌توجهی به زیبایی‌های درونی و بیرونی - گوهر مقدس حیا را از آن می‌گیرد.

۶۰- کدام مورد مصداق روشنی برای مفهوم مندرج در آیه شریفه ﴿وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ است؟

- ۱) لَمْ تَكُنْ تَخِجُ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ
- ۲) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَاداً
- ۳) أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلاً
- ۴) رُسُلًا مَشْفُوعِينَ وَ مُتَلَبِّينَ لِقَلَّ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بِمَا رُسُلُ

۶۱- عبارت قرآنی «خداوند عمل هیچ مرد و زنی را ضایع نمی‌کند» به کدام یک از انواع اعجاز محتوایی اشاره می‌نماید؟

- ۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی
- ۳) رسایی تعبیرات با وجود اختصار
- ۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۶۲- کدام موارد در حدیث «بني الاسلام على خمس» از امام باقر (ع) جزئی از پایه‌های دین اسلام شمرده شده است؟

- ۱) ولایت - جهاد
- ۲) حج - جهاد
- ۳) حج - زکات
- ۴) ولایت - امر به معروف

۶۳- هجرت پیامبر اکرم (ص) از مکه به مدینه در چند سالگی عمر شریف ایشان واقع گردید و کدام فرمان در ۲۳ سالگی ایشان از جانب خداوند نازل شد؟

- ۱) ۵۳ سالگی - وَ أَلْبِسْ عَصِيرَتِكَ الْأَقْرَبِينَ
- ۲) ۴۵ سالگی - وَ أَلْبِسْ عَصِيرَتِكَ الْأَقْرَبِينَ
- ۳) ۴۵ سالگی - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ
- ۴) ۵۳ سالگی - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ

۶۴- فرمایش امام علی (ع) «به خدا سوگند بنی‌امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آنکه حلال شمارند» تحقق مفهوم کدام آیه شریفه را تأیید می‌نماید؟

- ۱) وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافًا كَثِيرًا
- ۲) وَ الَّذِينَ كَتَبُوا الشُّكُوكَ جَزَاءً شَرِيحًا بِمَقِيلِهَا وَ تَزَهَّقْتُمْ دَلَّةً
- ۳) قُلِ اللَّهُ قُلُوبُ أَفَئِلْتُمْ مِنْ تَوْبِهِ أُولَئِكَ لَا يَتَذَكَّرُونَ لَأَنفُسِهِمْ نَعْمًا وَ لَا خَيْرًا
- ۴) وَ مَا مُخَصَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ

۶۵- کدام مورد بیانگر تعلیل امام علی (ع) در خصوص عصر غیبت است؟

- ۱) به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه زمین از حجت خدا خالی می‌ماند.
- ۲) به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی در گناه آنان از وجود حجت در میان خود بی‌بهره می‌شوند.
- ۳) زمین از حجت خدا خالی می‌ماند اما انسان‌ها از وجود حجت خدا از پس پرده غیبت بهره‌مند می‌شوند.
- ۴) زمین از حجت خدا خالی نمی‌ماند و انسان‌ها علی‌رغم زیاده‌روی در گناه از وجود او در میان خود بهره‌مند می‌شوند.

۶۶- کدام عبارت با یکی از عوامل ختم نبوت مرتبط است؟

- ۱) وَ لِيَمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ
- ۲) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ
- ۳) فَلَوْلَا نَفْرٌ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ
- ۴) لِيَسْتَضِلُّوا فِي السُّبُلِ كَمَا اسْتَضَلَّتِ السُّبُلُ مِنَ قَبْلِهِمْ

۶۷- کدام عبارت توضیح مناسبی پیرامون تمایلات موجود در انسان است؟

- ۱) نفس لوازمه از ما می‌خواهد در حد نیاز به تمایلات قوی‌تر پاسخ دهیم.
- ۲) عقل و وجدان از ما دعوت می‌کند که فقط به تمایلات عالی و برتر پاسخ دهیم.
- ۳) نفس آثاره غالباً به تمایلات دانی توجه می‌کند و در حد نیاز به تمایلات عالی توجه دارد.
- ۴) اندکی توجه به تمایلات دانی سبب سقوط انسان و دور شدن از موفقیت و کمال می‌شود.

۶۸- از بیت زیر کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

«ما چو لایم و لوا در ما ز توست ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست»

۱) خدای سبحان غنی بالذات است، بنابراین همه مخلوقات تنها در پیدایش به خلقت نیازمند هستند.

۲) انسان‌ها به همان مقدار که از بی‌نیازی بهره‌مند هستند، خدا به همان مقدار غنی بالذات است.

۳) رابطه خداوند با جهان، تا حدی به رابطه پرتو نور با اشیاء تشبیه می‌شود.

۴) تمامی انواع فقر، در مردم و تمام بی‌نیازی، در خدای سبحان است.

۶۹- آیه شریفه ﴿اللَّهُ الْعَزِيزُ﴾ بیانگر کدام مرتبه توحید بوده و با کدام آیه هم مفهوم است؟

۱) توحید در خالقیت - قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

۲) اصل و حقیقت توحید - قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

۳) توحید در خالقیت - يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

۴) اصل و حقیقت توحید - يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

۷۰- بیت زیر با پیام کدام آیه شریفه هم مفهوم است؟

«پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم»

۱) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

۲) إِنْ صَلَّيْتَ وَتَسَكَّيْتَ وَخَمَّيْتَ وَمَنَّا بِإِلَى اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۳) وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً

۴) أَلَمْ نُعْهِدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

۷۱- آیه شریفه ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ آیه فالتَّكْوِينُ عَلَيَّ وَكَيْلًا به کدام موضوعات اشاره دارد؟

۱) مخلوق بودن انسان - پیروی از هوای نفس بیانگر شرک عملی در بُعد اجتماعی است.

۲) مختار بودن انسان - پیروی از هوای نفس بیانگر شرک عملی در بُعد اجتماعی است.

۳) مختار بودن انسان - پیروی از نفس اماره بیانگر شرک عملی در بُعد فردی است.

۴) مخلوق بودن انسان - پیروی از نفس اماره بیانگر شرک عملی در بُعد فردی است.

۷۲- عبارت ﴿لَهْدِي سُبُلَكَ﴾ بیانگر کدام مرتبه از توحید است و کدام مورد از جلوه‌های توفیق الهی را بیان می‌کند؟

۱) ولایت - هدایت قطعی به دنبال پیروی صادقانه از عقل

۲) ربوبیت - هدایت قطعی به دنبال پیروی صادقانه از عقل

۳) ولایت - نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت

۴) ربوبیت - نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت

۷۳- اگر گفته شود شرک از گناهان نابخشودنی است، پیام کدام عبارت، مردود بودن آن را اعلام می‌نماید؟

۱) لَا تَقْتُلُوا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ ﴿۴﴾ إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

۲) التَّوْبَةُ تَطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَتَغْسِلُ الذُّنُوبَ ﴿۴﴾ التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

۷۴- با توجه به آیه شریفه ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ...﴾ حکمت روزه چیست و حکمت عبادت به چه معناست؟

۱) ایمان - علتها و دلایل وضع احکام و دستورات الهی

۲) تقوا - علتها و دلایل وضع احکام و دستورات الهی

۳) تقوا - رابطه میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت

۴) ایمان - رابطه میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت

۷۵- از عبارات ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

۱) تشکیل خانواده در اسلام، به‌عنوان الگوی تمام عیار عفاف و حیا و پوشش اسلامی

۲) ارتقای جایگاه خانواده به‌عنوان کلون رشد و تربیت و تساوی حقوق زن و مرد

۳) یکسانی مقام و منزلت انسانی زن و مرد و احیای منزلت زن در اسلام

۴) یکسانی مقام و منزلت انسانی زن و مرد و احیای تساوی حقوق آنان

- 95- When is it less likely for Pluto to have clouds?
 1) When it is farther from the Sun 2) When it is nearer to the Sun
 3) When it has an atmosphere 4) When its gravity is weaker
- 96- According to the second paragraph, the gravity on Pluto is
 1) zero when it has no atmosphere
 2) stronger when Pluto is nearer to the Sun
 3) about 8% more than the gravity on Earth
 4) considerably weaker than the gravity on Earth

Passage 2:

There are a lot of benefits to using renewable energy. First, natural energy resources are found over wide geographical areas, in contrast to non-renewable resources, which exist only in a limited number of countries. In addition to that, rapid development of renewable energy and energy efficiency is resulting in significant energy security, climate stability, and economic benefits. The results of a recent review of the literature concluded that as greenhouse gas emitters begin to be held responsible for damages resulting from greenhouse gas emissions resulting in climate change, it would provide a powerful incentive for using renewable energy technologies.

There are other undeniable advantages of renewable energy. Renewable technologies are suited to rural and remote areas and developing countries, where energy is often crucial in human development. Former United Nations Secretary-General Ban Ki-moon has said that renewable energy has the ability to lift the poorest nations to new levels of prosperity. Besides, as most renewables provide electricity, renewable energy use is often applied together with further electrification, which has many benefits including the capacity to be converted to heat and generate higher temperatures than fossil fuels. Globally, there are an estimated 7.7 million jobs associated with the renewable energy industries. As of 2015 worldwide, more than half of all new electricity capacity installed was renewable.

- 97- Which of the following is stated in paragraph 1 about renewable energy?
 1) Renewable energy systems are expensive but are rapidly becoming more efficient.
 2) Renewable energy requires natural resources which exist in a limited number of countries.
 3) More regions of the world have access to renewable energy resources than non-renewable resources.
 4) According to a recent literature review, there is strong public support for promoting renewable sources such as solar power and wind power.
- 98- The word "incentive" in paragraph 1 is closest in meaning to
 1) reason 2) method 3) fact 4) guideline
- 99- All of the following are specifically mentioned in paragraph 2 as places for which renewable energy is appropriate EXCEPT
 1) cities 2) villages
 3) less developed countries 4) areas far from towns and cities
- 100- According to paragraph 2, renewable electricity
 1) is provided by all renewable energy technologies
 2) can provide higher levels of heat compared to fossil fuels
 3) has offered jobs to around 7.7 million people around the world
 4) has satisfied more than 50 percent of all electricity demand worldwide as of 2015