



بهمین ۹۹

دروس عمومی دوازدهم ریاضی - تجربی - هنر - منحصر آزان

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

برنامه راهبردی نیم سال اول

Table with 10 columns: نام پروزه, تاریخ آزمون, از هر ۱۰ سؤال آزمون سهم هر مبحث چقدر است؟, فارسی ۱, عربی، زبان قرآن ۱, دین و زندگی ۱, زبان انگلیسی ۱, فارسی ۲, عربی، زبان قرآن ۲, دین و زندگی ۲, زبان انگلیسی ۲

Main table with 10 columns: نام پروزه, تاریخ آزمون, از هر ۱۰ سؤال آزمون سهم هر مبحث چقدر است؟, فارسی ۱, عربی، زبان قرآن ۱, دین و زندگی ۱, زبان انگلیسی ۱, فارسی ۲, عربی، زبان قرآن ۲, دین و زندگی ۲, زبان انگلیسی ۲

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می توانند بورسیه ی بنیاد قلم چی شوند. اگر می شناسید، معرفی کنید

www.kanoonbook.ir

www.kanoon.ir



بهمین ۹۹

دروس عمومی دوازدهم ریاضی - تجربی - هنر - منحصر آزان

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

برنامه راهبردی نیم سال دوم

نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیشروی مبحث آزمون	فارسی ۳	فارسی ۲	عربی، زبان قرآن ۳	عربی، زبان قرآن ۲	دین و زندگی ۳	دین و زندگی ۲	زبان انگلیسی ۳	زبان انگلیسی ۲
آغاز نیمسال دوم	۲۱ بهمین دوازدهم ۱۰ ۵ ۵ ۸۹ پیمانه کتاب آبی	ادبیات انقلاب اسلامی (فصل شکوفایی) درس ۱۰ صفحه ۸۲ تا صفحه ۸۷	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی / ادبیات سفر و زندگی درس ۱ تا پایان درس ۹ صفحه ۱۰ تا صفحه ۸۵	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۳ تا صفحه ۳۷	مِن آيَاتِ الْاٰخِلَاقِ، فِي مَحَضَرِ الْمُعَلِّمِ، عَجَائِبُ الْاَشْجَارِ درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۱ تا صفحه ۴۲	بازگشت درس ۷ صفحه ۷۶ تا صفحه ۹۰	هدایت الهی / تداوم هدایت / معجزه جاویدان / مسئولیت‌های پیامبر / امامت، تداوم رسالت / پیشوایان اسوه درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۹ تا صفحه ۸۴	Look it Up! درس ۲ صفحه ۶۰ تا صفحه ۶۹	Understanding People A Healthy Lifestyle درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا صفحه ۵۷
	۶ اسفند دوازدهم ۱۰ ۵ ۵ ۷۴ پیمانه کتاب آبی	ادبیات انقلاب اسلامی (آن شب عزیز) درس ۱۱ صفحه ۸۸ تا صفحه ۹۷	ادبیات انقلاب اسلامی ادبیات حماسی درس ۱۰ تا پایان درس ۱۴ صفحه ۸۶ تا صفحه ۱۱۷	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۳ تا صفحه ۴۱	آدابُ الْکَلَامِ، الْکِذْبُ مِفْتَاحُ لُکْلِ شَرِّ درس ۴ تا پایان درس ۵ صفحه ۴۳ تا صفحه ۶۳	زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی درس ۸ صفحه ۹۱ تا صفحه ۱۰۴	وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا(ص) / احیای ارزش‌های راستین / عصر غیبت درس ۷ تا پایان درس ۹ صفحه ۸۵ تا صفحه ۱۲۰	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۷۱ تا صفحه ۷۹	A Healthy Lifestyle درس ۲ صفحه ۵۸ تا صفحه ۷۹
	۲۰ اسفند دوازدهم ۳ ۳ ۳ ۱۰ ۷۱ پیمانه کتاب آبی	ادبیات انقلاب اسلامی ادبیات حماسی (گذر سیارش از آتش) درس ۱۰ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۸۲ تا صفحه ۱۰۸	ادبیات داستانی ادبیات جهان / نیایش درس ۱۵ تا پایان درس ۱۸ صفحه ۱۱۸ تا صفحه ۱۵۷	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۳ تا صفحه ۴۸	أَنَّهُ مَارِي شَيْمِل، تَأْثِيرُ اللِّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ عَلَى اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ درس ۶ تا پایان درس ۷ صفحه ۶۵ تا صفحه ۹۱	بازگشت زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی / پایه‌های استوار درس ۷ تا پایان درس ۹ صفحه ۷۶ تا صفحه ۱۲۲	مرجعیت و ولایت فقیه عزت نفس / پیوند مقدس راستین / عصر غیبت درس ۱۰ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۱۲۱ تا صفحه ۱۵۸	Look it Up!, Renewable Energy درس ۲ و ۳ صفحه ۶۰ تا صفحه ۸۲	Art and Culture درس ۳ صفحه ۸۰ تا پایان صفحه ۱۰۷
دوران طلایی	۷ فروردین پایه دهم ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۱۹ فروردین جمع‌بندی نیمسال دوم دوازدهم ۶ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	ادبیات انقلاب اسلامی ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ تا پایان درس ۱۴ صفحه ۱۰۹ تا صفحه ۱۲۸	ادبیات داستانی ادبیات جهان (درس آزاد، کیاب غاز) درس ۱۵ تا پایان درس ۱۷ صفحه ۱۲۹ تا صفحه ۱۵۴	الْقُرْآنُ درس ۴ صفحه ۴۹ تا صفحه ۵۷	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث دین و زندگی ۱ درس ۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۱۱ تا صفحه ۱۵۲ کل مباحث دین و زندگی ۲ درس ۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۹ تا صفحه ۱۵۸	کل مباحث کتاب فارسی ۱ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۲ کل مباحث کتاب فارسی ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه ۱۱۹ تا پایان صفحه ۱۱۹	کل مباحث کتاب عربی، زبان انگلیسی ۱ درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه ۱۱۹ تا پایان صفحه ۱۱۹
	پایان نیمسال دوم	۱ اردیبهشت دوازدهم ۵ ۵ دهم ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۱ پیمانه کتاب آبی	ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ تا پایان درس ۱۴ صفحه ۱۰۹ تا صفحه ۱۲۸	ادبیات داستانی (درس آزاد، کیاب غاز) / ادبیات جهان (خنده تو) درس ۱۵ تا پایان درس ۱۷ صفحه ۱۲۹ تا صفحه ۱۵۴	الْقُرْآنُ درس ۴ صفحه ۴۹ تا صفحه ۵۷	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث دین و زندگی ۲ درس ۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۹ تا صفحه ۱۵۸	کل مباحث کتاب فارسی ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸	کل مباحث کتاب عربی، زبان انگلیسی ۲ درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۱۰۷ تا پایان صفحه ۱۰۷
دوران جمع‌بندی		۳۰ اردیبهشت جمع‌بندی نیمسال دوم دوازدهم ۶ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۳ پیمانه کتاب آبی	ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ تا پایان درس ۱۴ صفحه ۱۰۹ تا صفحه ۱۲۸	ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ تا پایان درس ۱۴ صفحه ۱۰۹ تا صفحه ۱۲۸	الْقُرْآنُ درس ۴ صفحه ۴۹ تا صفحه ۵۷	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث دین و زندگی ۲ درس ۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۹ تا صفحه ۱۵۸	کل مباحث کتاب فارسی ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸	کل مباحث کتاب عربی، زبان انگلیسی ۲ درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۱۰۷ تا پایان صفحه ۱۰۷
	۲۰ و ۲۷ فروردین دوازدهم ۳ تیر ۵ دوازدهم دهم	کل مباحث کتاب فارسی ۱ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۲ کل مباحث کتاب فارسی ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸	کل مباحث کتاب فارسی ۱ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۲ کل مباحث کتاب فارسی ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ	کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۲ و المَعْجَمِ کل مباحث کتاب عربی، زبان قرآن ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۹۱ و المَعْجَمِ

آزمون‌های مطابق با کنکور سراسری

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

www.kanoonbook.ir

www.kanoon.ir

برنامه راهبردی نیم سال اول

دروس اختصاصی هنر

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

بهمین ۹۹



نام پروژه	تاریخ آزمون	نوعار پیشری مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	تربیت فنی	خلایق تصویری و تجسمی	خلایق نمایشی	خلایق موسیقی	خواص مواد	
پروژه ۲ (آغاز نیمسال اول)	۲۳ مهر	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	محاسبات عددی کسر- توان- رادیکال- معادله درجه اول دوم- معادله دومجهتی- تقوسم- کسر به اعشار و بالعکس- هوش هندسی (اشکال هندسی- اتحادها...)	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث نقشه کشی: تاریخچه- سیستم های نقشه کشی (فرجه ها) تصاویر دویعدی: نقطه و مختصات آن	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری مقدمه موسیقی ویژگی های صوت موسیقی، بخش های صوت انسان و محدوده های شنوایی انسان نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام گذاری نتها، ارکان طراحی صحنه گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه- عناصر نمایش (فصل های ۱ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی فیزیک صوت، فواصل غربی (محاسبه فواصل، مفهوم آنارمونیک، ملایمت و تاملات، فواصل ساده و ترکیبی و مکتوب فواصل، نت شناسی	مواد و مصالح - چوب - حلالها و رنگ برها - مبانی نساجی مباحث مربوط به پوسته زمین، خواص عمومی مواد و مصالح الیاف نساجی و مباحث تولید آنها الیاف نساجی و مباحث تولید آنها
	۲۷ آبان	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	محاسبات عددی نسبت و تناسب- درصد- معادلات ترکیبی- دنباله ها- هوش هندسی (اشکال هندسی- تابع...)	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث هندسه احجام: مکعب نقشه کشی: تاریخچه- سیستم های نقشه کشی (فرجه ها) ابزار و تجهیزات نقشه کشی تصاویر دویعدی: نقطه و مختصات آن- خط و صفحه	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی فیزیک صوت، فواصل غربی (محاسبه فواصل، مفهوم آنارمونیک، ملایمت و تاملات، فواصل ساده و ترکیبی و مکتوب فواصل، نت شناسی	فلات - نالزات و مواد - مصالح - صنایع دستی شناخت فلات و نالزات و کاربردها مباحث مربوط به سنگ و کانی شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون		
	۲۱ آبان	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	محاسبات عددی دوره آزمون های ۲۳ مهر و ۷ آبان	هندسه پایه: چهارضلعی هندسه احجام: هرم نقشه کشی: تاریخچه- سیستم های نقشه کشی (فرجه ها) ابزار و تجهیزات نقشه کشی تصاویر دویعدی: نقطه و مختصات آن- خط و صفحه- رسم سه نما	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی ریتیم و میزبان بندی (میزان های ساده و ترکیبی، لنگ و ...) کتاب سبب خلاقیت نمایشی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	مواد و مصالح - شیمی رنگ - کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سنگ، کانی و خاک شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه ها، سناده، پتونه، آستر، رنگرزه ها و ...) صنعت چاپ، کاغذ و مباحث مربوط به آنها		
	۵ آذر	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	هندسه مسطحه زاویه و واحدهای اندازه گیری آن- مثلث (محیط، مساحت، زاویه و خواص انواع مثلث)- قضایای تالس و شباه	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث- چهارضلعی- ترسیمات هندسی هندسه احجام: مکعب- هرم نقشه کشی: تاریخچه- سیستم های نقشه کشی (فرجه ها) تصاویر دویعدی: مجهول های شناخت احجام: مکعب های کوچک	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی گام های موسیقی غربی (ماژور، مینور و هسماگی ها) مدعی کلیسای، ریتیم و میزبان بندی علائق، اصطلاحات و اختصارات (تزئینات، پرکست ها، حالات اجرای تمپوها و نوتس ها)	مواد و مصالح - چوب - عکاسی - الیاف نساجی - صنایع دستی بررسی شیمی عکاسی و صنعت چاپ و مباحث مربوط به آنها الیاف نساجی و مباحث تولید آنها / شناخت فلات و نالزات و کاربردها شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون		
پروژه ۳ (پایان نیمسال اول)	۱۹ آذر	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	هندسه مسطحه مثلث (محیط، مساحت، زاویه و خواص انواع مثلث)- قضایای تالس و شباه- چندضلعی ها	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث- چهارضلعی- ترسیمات هندسی هندسه احجام: منشور نقشه کشی: تاریخچه- سیستم های نقشه کشی (فرجه ها) تصاویر دویعدی: مجهول های شناخت احجام: مکعب های کوچک- دوران	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی فیزیک صوت - تئوری موسیقی ایرانی و غربی فیزیک صوت، فواصل غربی (محاسبه فواصل، مفهوم آنارمونیک، ملایمت و تاملات، فواصل ساده و ترکیبی و مکتوب فواصل، نت شناسی	مواد و مصالح - فیبر - صنایع دستی - شیشه - حجم و ماکت سازی آجک، گچ، فیبر و مواد نسجی شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت ابزار حجم و ماکت سازی بررسی و شناخت شیشه و مباحث تولید آن		
	۳ دی	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	هندسه مسطحه دایره (وضع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه های داخلی دایره (مماسی، مماسی و ...)، دایره مماسی و محیطی، محیط و مساحت)	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث- چهارضلعی- ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره - بیضی - تقارن هندسه احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه - مخروط - اجسام افلاطونی	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی و ایرانی نت شناسی علائق، اصطلاحات و اختصارات ریتیم و میزبان بندی فواصل، تعاریف و مدثناسی موسیقی ایرانی کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - ابزار و اسلوب های هنری مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آجک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه ها، سناده، پتونه، آستر، رنگرزه ها و ...) شناخت ابزار و اسلوب های هنری		
	۲۴ دی	نیمسال اول هنر پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	هندسه مسطحه دایره (وضع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه های داخلی دایره (مماسی، مماسی و ...)، دایره مماسی و محیطی، محیط و مساحت)	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث- چهارضلعی- ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره - بیضی - تقارن هندسه احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه - مخروط - اجسام افلاطونی	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی و ایرانی نت شناسی علائق، اصطلاحات و اختصارات ریتیم و میزبان بندی فواصل، تعاریف و مدثناسی موسیقی ایرانی کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - ابزار و اسلوب های هنری مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آجک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه ها، سناده، پتونه، آستر، رنگرزه ها و ...) شناخت ابزار و اسلوب های هنری		
	۸ بهمن	پایه	هنر پیش ازین هنر: ایران، اسلامی، ساسانی، مملوکی، صفوی و قاجاری. هنر بین المللی: اروپا، آمریکا، آفریقا، آسیا، استرالیا. هنر معاصر و معاصرانه. هنر دیجیتال. هنر پراکنده و هنر بی مکان. هنر خرد و هنر بزرگ. هنر مکتب و هنر غیر مکتب. هنر دولتی و هنر خصوصی. هنر مذهبی و هنر غیر مذهبی. هنر نظامی و هنر غیر نظامی. هنر باستان و هنر مدرن.	هندسه مسطحه دایره (وضع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه های داخلی دایره (مماسی، مماسی و ...)، دایره مماسی و محیطی، محیط و مساحت)	هندسه پایه: تاریخچه- زاویه- مثلث- چهارضلعی- ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره - بیضی - تقارن هندسه احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه - مخروط - اجسام افلاطونی	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشانه شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبکشناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۱ فصل ۱ تا ابتدای کبیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طرحی یا اشکال اصلی طراحی از فصل های ۲ و ۱ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه آرایه: فصل های ۱ و ۲ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	تئوری موسیقی غربی و ایرانی نت شناسی علائق، اصطلاحات و اختصارات ریتیم و میزبان بندی فواصل، تعاریف و مدثناسی موسیقی ایرانی کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۷ و ۸	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - ابزار و اسلوب های هنری مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آجک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه ها، سناده، پتونه، آستر، رنگرزه ها و ...) شناخت ابزار و اسلوب های هنری		

* منابع و کتاب هایی که باید تهیه کنید: ۱- کتاب های درسی ۲- کتاب های سبب (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب های آبی (تست های طبقه بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می توانند بورسیه ی بنیاد قلم چی شوند. اگر می شناسید، معرفی کنید

www.kanoonbook.ir

www.kanoon.ir

برنامه راهبردی نیم سال دوم

دروس اختصاصی هنر

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰



بهمن ۹۹

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاصت تصویری و تجسمی	خلاصت نمایشی	خلاصت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۵ (آغاز نیمسال دوم)	۲۱ بهمن	نیمسال دوم هنر پایه	هنر از ه و یونان، هنر آرتوسک و روم، عصر سیمیت و یونان و فون وسطی و رمانس سیر هنر در تاریخ: ۲: فصل ۱ تاریخ هنر جهان: فصل ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ تا ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۴ و ۵ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ تا ۲ نیمه سده دوازدهم	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی هرم - مخروط تبدیلات هندسی فیزیک انرژی (پتانسیل، جنبشی و ...) گرما ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمای ویژه - ویژگی‌های ماده - چرم جیمی - موج - صوت	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل ۱ طراحی: ۱: فصل ۱ تا ۲ کارگاه نقاشی: مقدمه و فصل ۱ تا ۲ نقاشی از طبیعت، جهان با آب‌رنگ و گواش خط در گرافیک: فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ۵ خط خف کوفی	سینما - طراحی صحنه کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۱ و ۲ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای استاندارد کتاب هیراه هنر جوی آمیچین: فصل ۲ تا ابتدای طراحی صحنه و دکور کتاب سیز خلاصت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلق سینما، سبک‌های سینمایی ابتدایی موج نوی فرانسه (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاصت نمایشی: فصل‌های ۹، ۱۰ و ۱۲	تئوری موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی - تاریخ موسیقی علائم، اصطلاحات و اختصارات شناخت فلزات و فلزات و کاربرد آن‌ها بررسی سنت چاپ و کاندسازی و مباحث مربوط به آن‌ها		
	۶ اسفند	نیمسال دوم هنر پایه	هنر از ه و یونان، هنر آرتوسک و روم، عصر سیمیت و یونان و فون وسطی و رمانس سیر هنر در تاریخ: ۲: فصل‌های ۱ و ۲ تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ از ابتدای و اج‌آرای با نقه ای حرف و فصل ۵ تا ابتدای نوع غنایی نور - منشور - عدسی‌ها - سرعت نور - نورها و رنگ‌ها - ابزارهای نوری - چشم و معایب آن	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه سطحه و فضایی مثلث (محیط، مساحت، زاویه) و خواص انواع مثلث - قضایای تالس و تشابه - چندضلعی‌ها و هفتضلعی‌ها (محیط، مساحت، زوایای داخلی، زوایای بیرون و قطر و ... - احجام هندسه در فضا فیزیک نور و بازتاب نور - آینه‌های کروی و تخت - شکست نور - منشور - عدسی‌ها - سرعت نور - نورها و رنگ‌ها - ابزارهای نوری - چشم و معایب آن	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل‌های ۱ و ۲ طراحی: ۲: فصل‌های ۱ و ۲ کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۱ تا ۲ تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت با آب‌رنگ و گواش خط در گرافیک: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای حروف چینی	کتاب نمایشی: بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۳ و ۴ تا ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۲ از ابتدای استاندارد تا آخر فصل کتاب هیراه هنر جوی آمیچین: فصل ۲ از ابتدای طراحی صحنه و دکور تا آخر فصل کتاب سیز خلاصت نمایشی: آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم‌برداری، سبک‌های سینمایی از موج نوی تا آخر (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاصت نمایشی: فصل‌های ۹، ۱۰ و ۱۲	تاریخ موسیقی - سازشناسی ایرانی - فرم‌شناسی تاریخ موسیقی ایران (از باستان تا ابتدای دوران قاجار) تا قرن موسیقی غرب (قرن وسطی تا قبل از قرن بیستم) فرم‌شناسی (آشنایی با نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غرب از قبل رگیم، سلفونی و ...) فواصل موسیقی غربی (زصداه و پوست‌صداها) سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۲ موسیقی سازمان سنچن: فصل ۲		
پروژه ۶ (دوران طلایی)	۷ فروردین	پایه	هنر از ه و یونان، هنر آرتوسک و روم، عصر سیمیت و یونان و فون وسطی و رمانس سیر هنر در تاریخ: ۲: فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۴، ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۳ از ابتدای ترکیب‌بندی اسلامی دهان‌آزدری ساده یا بند اسلامی	هندسه سطحه و فضایی مثلث - چندضلعی‌ها و هفتضلعی‌ها - دایره - دایره داخلی دایره (مساحتی و قطبی و ... - دایره محیطی و محیطی، محیط، مساحت) تبدیلات هندسی فیزیک الکتروسیستی - جریان الکتریکی - الکترومغناطیس - ویژگی‌های ماده - چرم جیمی - موج - صوت	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ طراحی: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای طراحی از چهره خطوط در نقشه کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای فصل خط و صفحه - رسم سفید - مجهول‌یابی شناخت احجام: مکعب‌های کوچک	مباحث فنی سینما - نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۴ از ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۲ تا ابتدای ترکیب فرم‌های موسیقی غربی (زصداه و پوست‌صداها) فرم‌شناسی (شناخت مقایسه فرم‌شناسی و نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غربی) سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۴ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱ موسیقی سازمان سنچن: فصل ۳	تئوری موسیقی غربی و ایرانی تشناسی، علائم، اصطلاحات و اختصارات ریم و میزان‌بندی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب		
	۱۹ فروردین	نیمسال اول هنر	سیر هنر در تاریخ: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ تا ۳ هنر و ادب فارسی: فصل‌های ۱ تا ۴ آشنایی با صنایع دستی ایران: کل کتاب	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه فضایی و هوش هندسی احجام هندسه در فضا خط و صفحه فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ طراحی: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای تمرین ساخت نقش برچسته تا ترکیب موزاییک و قالب پوئلنثی کارگاه نقاشی: فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای نقاشی از پیکره‌ی انسان با رنگ و روغن خط در گرافیک: فصل‌های ۱ تا ۴	مباحث فنی سینما - نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۱ تا ۵ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۲ تا ابتدای انواع شخصیت‌های داستان کتاب هیراه هنر جوی آمیچین: فصل ۴ از ابتدای انواع پویانمایی تا آخر فصل کتاب سیز خلاصت نمایشی: حرکت و زوایای دوربین، تدوین (فصل‌های ۱۶ و ۱۷) کتاب آبی خلاصت نمایشی: بخش‌های ۹، ۱۰ و ۱۱	تئوری موسیقی غربی و ایرانی تشناسی، علائم، اصطلاحات و اختصارات ریم و میزان‌بندی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب		
پروژه ۷ (پایان نیمسال دوم)	۱۶ اردیبهشت	نیمسال دوم هنر پایه	هنر از ه و یونان، هنر آرتوسک و روم، عصر سیمیت و یونان و فون وسطی و رمانس سیر هنر در تاریخ: ۲: فصل ۱ تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۴، ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل‌های ۴ و ۵ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل‌های ۳ تا ۴ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل‌های ۱ تا ۲	هندسه سطحه و فضایی احجام هندسه در فضا خط و صفحه تبدیلات هندسی هوش و الگوسازی ریاضی و هندسی فیزیک اندازه‌گیری - کمیت‌های برداری و نردی - گشتاور نیرو - گرانش - نیرو، قوانین حرکت و سرعت - قوانین نیوتون - کار و انرژی - توان	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل‌های ۱ تا ۵ طراحی: ۲: فصل‌های ۱ تا ۵ کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای وحدت در کثرت طراحی: ۲: فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای کتاب حجم سازی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای کتاب کارگاه نقاشی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای کتاب خط در گرافیک: فصل ۵ تا ابتدای کتاب	مباحث فنی سینما - نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۶ تا ۸ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۴ از ابتدای انواع شخصیت‌های داستان و فصل ۵ کتاب هیراه هنر جوی آمیچین: فصل‌های ۵ و ۶ کتاب سیز خلاصت نمایشی: مستندسازی، آشنایی با سینمای داستانی ایران، سینمای ملل (فصل‌های ۱۹ و ۲۰) کتاب آبی خلاصت نمایشی: فصل‌های ۹، ۱۳ و ۱۴ (مباحث تربیت)	فرم‌شناسی - تئوری موسیقی غربی و ایرانی - فرم‌شناسی (شناخت مفاهیم فرم‌شناسی و نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غربی) گام‌های موسیقی غربی و کلیسایی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی سازشناسی ایرانی (سازهای نواهی) مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۲ موسیقی سازمان سنچن: فصل ۵		
	۳۰ اردیبهشت	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: کل کتاب هنر و ادب فارسی: کل کتاب آشنایی با صنایع دستی ایران: کل کتاب	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسه سطحه و فضایی و هوش هندسی فیزیک انرژی (پتانسیل، جنبشی و ...) گرما ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمای ویژه - ویژگی‌های ماده - چرم جیمی - موج - صوت	فنون بصری - درک تصویر - مبانی طراحی گرافیک (نشاندهندگی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار - سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ طراحی: ۲: فصل‌های ۱ تا ۴ کارگاه نقاشی: کل کتاب	مباحث فنی سینما - نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۳ و ۴ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۲ از ابتدای ترکیب فرم‌های موسیقی غربی (زصداه و پوست‌صداها) فرم‌شناسی (کلیه مباحث) شناخت سازهای ارگستر سفونیک: جلد ۱: کل کتاب سازشناسی ایرانی: کل کتاب	تئوری موسیقی غربی و ایرانی تشناسی، علائم، اصطلاحات و اختصارات ریم و میزان‌بندی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب		
جمع‌بندی	۲۰-۲۷ خرداد-۳ تیر	مشابه کنکور							

مطابق با کنکور سراسری

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید: ۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سیز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی)

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

www.kanoonbook.ir

www.kanoon.ir