



برنامه راهبردی در یک نگاه  
شهر ریور ۱۳۹۹

# یازدهم هنرستان (گرافیک)

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

پروژه ۱ آزمون تعیین سطح		۴ مهر		مبانی هنرهای تجسمی (کل کتاب)		تاریخ هنر ایران (کل کتاب)		طراحی ۱ (کل کتاب)		عکاسی ۱ (کل کتاب)	
نام پروژه پروژه ۲ آغاز نیمسال اول	تاریخ آزمون	۱۸ مهر	نمودار پیشروی از هر ۱۰ سؤال سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	عکاسی ۲	طراحی ۲	کارگاه چاپ دستی ۱	تاریخ	نیمسال اول	تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک تا انتهای نقش عکاسی	طراحی از منظره تا تصویر ۱-۳۶	تعریف و تاریخچه تا انتهای پیدایش چاپ در سرزمینهای شرقی
	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	۲ آبان	تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک فتوگرافیسیم	صفحه‌های ۱ تا ۷	صفحه‌های ۱ تا ۵
	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	۱۶ آبان	تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک فتوگرافیسیم	صفحه‌های ۱ تا ۱۶	صفحه‌های ۱ تا ۱۲
	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	۳۰ آبان	تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک عکاسی کارگاهی	طراحی از منظره تا انتهای پنج نکته مهم برای طراحی از منظره	تعریف و تاریخچه
	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	۱۴ آذر	عکاسی کارگاهی تا انتهای نورپردازی با دو منبع نور	طراحی از منظره تا تأثیر کیفیت نور تا انتهای طراحی از کوه	تعریف و تاریخچه نگاهی به پیشینه چاپ و چاپ دستی در ایران تا انتها آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن تا انتهای ابزارهای طراحی
	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	۲۸ آذر	تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک عکاسی کارگاهی	طراحی از منظره طراحی از فضاهای معماری تا انتهای مقدمه	صفحه‌های ۱ تا ۲۰
پروژه ۴ آزمون‌های ویژه	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	۱۹ دی	نورپردازی اجسام کروی تا انتهای چند پیشنهاد روش‌های تبدیل عکس به فرم تکنیک‌های ویژه عکس برداری تا انتهای ایجاد جلوه محو	طراحی از منظره طراحی از گل تا انتهای طراحی از گل در طبیعت طراحی از فضاهای معماری	تعریف و تاریخچه آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن تا انتهای پشت کاغذ
	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	۳ بهمن	عکاسی کارگاهی نورپردازی اجسام کروی تا انتهای چند پیشنهاد روش‌های تبدیل عکس به فرم تکنیک‌های ویژه عکس برداری تا انتهای طراحی و نقاشی با نور	صفحه‌های ۱ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۳۲
جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول
صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳	صفحه‌های ۱ تا ۶۳

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک یازدهم (آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir



برنامه راهبردی در یک نگاه  
شهریور ۱۳۹۹

یازدهم هنرستان (گرافیک)  
نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی از هر ۱۰ سؤال سهم هر محبت چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	عکاسی ۲	طراحی ۲	کارگاه چاپ دستی ۱
پروژه ۵ آغاز نیمسال دوم	۱۷ بهمن	نیمسال اول $\frac{2}{8}$ نیمسال دوم $\frac{1}{8}$	تکنیک‌های ویژه عکس برداری	طراحی از فضاهای معماری ساده کردن تا انتهای طراحی از معماری جدید طراحی از انسان تا انتهای تناسب و تقسیمات اندام انسان	صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۶۳
	۱۱ اسفند	نیمسال دوم $\frac{2}{8}$	تکنیک‌های ویژه عکاس برداری روش اوپن فلاش تا انتهای موقعیت‌های ویژه در عکاسی روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس تا انتهای ایجاد جلوه حرکت قلم روی تصویر در نرم افزار	طراحی از انسان تا انتهای طراحی از سر	صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۸۱
	۱۵ اسفند	نیمسال دوم $\frac{3}{8}$	تکنیک‌های ویژه عکس برداری روش اوپن فلاش تا انتهای موقعیت‌های ویژه در عکاسی روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس تا انتهای تصویرهای کنتراست زیاد	طراحی از انسان تا انتهای مو، ابرو، چانه	صفحه‌های ۱۴۵ تا ۲۰۲
پروژه ۶ مرور آموخته‌ها	۷ فروردین	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	جمع‌بندی نیمسال اول	صفحه‌های ۱ تا ۵۶
	۲۰ فروردین	نیمسال دوم $\frac{4}{8}$	تکنیک‌های ویژه عکس برداری روش اوپن فلاش تا انتهای موقعیت‌های ویژه در عکاسی روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس تا انتهای ایجاد نقش مایه با به کارگیری تصاویر کنتراست زیاد	طراحی از انسان تا انتهای دست	صفحه‌های ۱۴۵ تا ۲۱۳
پروژه ۷ پایان نیمسال دوم	۳ اردیبهشت	نیمسال دوم $\frac{3}{8}$	روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس روش‌های ایجاد تصاویر کنتراست زیاد به کمک نرم‌افزار تا انتهای بافت‌دار کردن تصاویر	طراحی از انسان گردن تا انتهای طراحی پر کار	صفحه‌های ۷۷ تا ۹۳
	۱۷ اردیبهشت	نیمسال دوم $\frac{3}{8}$	روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس پوستری کردن عکس تا انتهای فتومونتاز	طراحی از انسان پا تا انتهای روند ساختن ترکیب‌های بیش از یک نفر	صفحه‌های ۲۱۴ تا ۲۵۸
	۲۴ اردیبهشت	جمع‌بندی نیمسال دوم	جمع‌بندی نیمسال دوم	جمع‌بندی نیمسال دوم	صفحه‌های ۵۷ تا ۱۱۰

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک یازدهم (آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir