



برنامه راهبردی در یک نگاه  
شهر ریور ۱۳۹۹

# دوازدهم هنرستان (گرافیک)

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

|         |                   |              |   |   |   |   |   |
|---------|-------------------|--------------|---|---|---|---|---|
| پروژه ۱ | ۴ مهر (تعیین سطح) | دوم و یازدهم | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
|         | دوازدهم           | ۲            | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |

| پروژه                 | تاریخ آزمون<br>نمودار پیشروی مباحث آزمون | دوازدهم   |   |  |   |   |  |
|-----------------------|--|---|---|--|---|---|--|
|                       |  | تاریخ هنر جهان  | مبانی هنرهای تجسمی                                      | طراحی ۱  | طراحی ۲   | عکاسی ۱   | عکاسی ۲  |
| ۱<br>آغاز نیمسال اول  | ۱۸ مهر                                   | فصل ۱:<br>چیستی هنر و آغاز هنر  | فصل ۱:<br>تا پایان اهمیت رنگ                            | فصل ۱:<br>تا پایان دیزاین در گرافیک  | فصل ۱:<br>تاریخچه خط و پیدایش الفبا   | درس ۱: آغاز سخن، سبیده دم هنر و تمدن فلات ایران<br>درس ۲: هنر و تمدن ایلام  | عکاسی ۱: فصل ۱ و ۲<br>عکاسی و کاربردهای آن، ساختمان دوربین های عکاسی صفحه‌های ۴۴ تا ۴۵   |
|                       | ۲ آبان                                   | فصل ۲:<br>چیستی هنر و آغاز هنر هنر میان رودان   | فصل ۱:<br>طراحی با اشکال اصلی تا صفحه ۱۴                | کل فصل ۱: دیزاین در گرافیک<br>فصل ۲: تا پایان صفحات متن  | کل فصل ۱: تاریخچه خط و پیدایش الفبا<br>فصل ۲: تا پایان نوشتار                           | درس ۳: دوره کوچ<br>درس ۴: هنر و تمدن ماد  | طراحی ۱: فصل ۳ و ۴<br>مفهوم طراحی وسایل طراحی صفحه‌های ۵۴ تا ۵۴  |
|                       | ۱۶ آبان                                  | فصل ۱ و ۲:<br>چیستی هنر و آغاز هنر هنر میان رودان هنر مصر   | کل فصل ۱:<br>تصویرسازی                                  | کل فصل ۱ و ۲:<br>دیزاین در گرافیک ساختار فیزیکی کتاب<br>فصل ۳: تا پایان تعیین حروف             | کل فصل ۱: تاریخچه خط و پیدایش الفبا<br>فصل ۲: تا پایان تصویر                            | درس ۵: هنر و تمدن هخامنشی   | عکاسی ۱: فصل ۳ و ۴<br>عکاسی دیجیتال آشنایی با مبانی ترکیب بندی و زبان تصویری عکس صفحه‌های ۸۶ تا ۸۶   |
|                       | ۳۰ آبان                                  | فصل ۳ و ۴:<br>هنر مصر هنر اژه و یونان   | فصل ۱:<br>طراحی با اشکال اصلی<br>فصل ۲: مداد تا صفحه ۲۲ | فصل ۳:<br>تا پایان گرید  | کل فصل ۲: طراحی گرافیک  | سبیده دم هنر و تمدن فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوچ، هنر و تمدن ماد، هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی | عکاسی ۱: فصل ۵ و ۶<br>عکاسی و کاربردهای آن، ساختمان دوربین های عکاسی، عکاسی دیجیتال، آشنایی با مبانی ترکیب بندی و زبان تصویری عکس، نقش شاتر و دیافراگم، شناخت لنزها و ماکروگرافی و کبی صفحه‌های ۱۱۶ تا ۸۷    |
| ۲<br>پایان نیمسال اول | ۱۴ آذر                                   | فصل ۵:<br>چیستی هنر و آغاز هنر، هنر میان رودان، هنر مصر، هنر اژه و یونان، اتروسک و روم باستان                   | کل فصل ۱: تصویرسازی<br>فصل ۲: مداد                      | کل فصل ۱ و ۲:<br>دیزاین در گرافیک ساختار فیزیکی کتاب<br>فصل ۳: تا پایان چگونگی صفحه‌آرایی کتاب | کل فصل ۱ و ۲: تاریخچه خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک<br>فصل ۳: تا پایان خط کوفی        | درس ۷: هنر و تمدن ساسانی  | عکاسی ۱: فصل ۱۰ تا ۱۲<br>فیلترها، فنون عرضه و نمایش، نمایش و ویرایش صفحه‌های ۱۵۶ تا ۱۳۸  |
|                       | ۲۸ آذر                                   | فصل ۴:<br>هنر اژه و یونان، اتروسک و روم باستان، هنر هند   | فصل ۳:<br>از گرید تا پایان تعادل در صفحه                | فصل ۳:<br>رابطه نوشتار و تصویر<br>فصل ۴: تا پایان خط رقاع                                      | فصل ۴:<br>رابطه نوشتار و تصویر<br>فصل ۳: تا پایان خط رقاع                               | فصل ۵: فضا در هنر تجسمی   | طراحی ۱: فصل ۸<br>پیوست صفحه‌های ۲۴۵ تا ۱۳۸  |
|                       | ۱۹ دی                                    | فصل ۷:<br>چیستی هنر و آغاز هنر، هنر میان رودان، هنر مصر، هنر اژه و یونان، اتروسک و روم باستان، هنر هند، هنر چین | کل فصل ۱: تصویرسازی<br>فصل ۲: تا پایان اسکرانچ برد      | کل فصل ۱ و ۲ و ۳:<br>دیزاین در گرافیک، ساختار فیزیکی کتاب، صفحه‌آرایی کتاب                     | کل فصل ۱ و ۲ و ۳:<br>تاریخچه خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک<br>فصل ۴: تا پایان نستعلیق | فصل ۶: هنر و تمدن ساسانی  | عکاسی ۱: فصل ۱۳ تا ۱۴<br>عکاسی و کاربردهای آن، ساختمان دوربین های عکاسی، عکاسی دیجیتال، آشنایی با مبانی ترکیب بندی و زبان تصویری عکس، نقش شاتر و دیافراگم، شناخت لنزها، ماکروگرافی و کبی صفحه‌های ۱۵۶ تا ۱۳۸ |

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می توانند بورسیه ی بنیاد قلم چی شوند. اگر می شناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir



برنامه راهبردی در یک نگاه  
شهر ریور ۱۳۹۹

دوازدهم هنرستان (گرافیک)  
نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

| پروژه                   | تاریخ آزمون<br>نومار پیشروی مباحث آزمون  | دوازدهم            |                 |                       |              |                 |                    |
|-------------------------|--|--------------------|-----------------|-----------------------|--------------|-----------------|--------------------|
|                         |  | تاریخ هنر جهان     | مبانی تصویرسازی | پایه و اصول صفحه آرای | خط در گرافیک | تاریخ هنر ایران | مبانی هنرهای تجسمی |
| ۵<br>آغاز نیم‌سال دوم   | ۳ بهمن<br>دوم<br>یازدهم                  | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۱۷ بهمن<br>نیم‌سال دوم<br>دوم و یازدهم   | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۱ اسفند<br>نیم‌سال دوم<br>دوم و یازدهم   | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۱۵ اسفند<br>نیم‌سال دوم<br>دوم و یازدهم  | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۷ فروردین<br>دوم<br>یازدهم               | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
| ۶<br>دوران طلایی        | ۲۰ فروردین<br>نیم‌سال اول<br>نیم‌سال دوم | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۳ اردیبهشت<br>نیم‌سال دوم<br>دوم         | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
| ۷<br>پایان نیم‌سال دوم  | ۱۷ اردیبهشت<br>نیم‌سال دوم<br>یازدهم     | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
|                         | ۲۴ اردیبهشت<br>نیم‌سال دوم               | _____              | _____           | _____                 | _____        | _____           | _____              |
| ۸<br>آزمون‌های جمع‌بندی | ۲۱ خرداد                                 | مطابق کنکور سراسری |                 |                       |              |                 |                    |
|                         | ۲۸ خرداد                                 |                    |                 |                       |              |                 |                    |
|                         | ۴ تیر                                    |                    |                 |                       |              |                 |                    |

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir