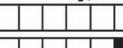
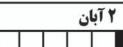
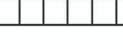




برنامه راهبردی دریک نگاه ۱۳۹۹ سوپر گش

دوازدهم هنرستان (گرافیک) نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نیم سال اول	نیم سال دوم	نیم سال اول	نیم سال دوم	نیم سال اول	نیم سال دوم	نیم سال اول	نیم سال دوم	نیم سال اول	نیم سال دوم
۱۸ مهر	۱۹ آبان	۲۰ آبان	۲۱ آبان	۲۲ آبان	۲۳ آبان	۲۴ آبان	۲۵ آبان	۲۶ آبان	۲۷ آبان
نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم	نهم سال اول  دهم
تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاریخ آزمون نمودار پیشروی مباحث آزمون
دده و یازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم	دوازدهم
عکاسی ۱	طراحی ۱	مبانی هنرهای تجسمی	تاریخ هنر ایران	خط در گرافیک	پایه و اصول صفحه‌آرایی	مبانی تصویرسازی	تاریخ هنر جهان	تاریخ آزمون	پروژه
عکاسی: ۱؛ فصل ۱ و ۲ عکاسی و کاربردهای آن، ساختن و دوین دوینی، صفحه‌های ۱ تا ۴۴	طراحی: ۱؛ فصل ۱ و ۲ مفهوم طراحی و سایر طرحی و سایر اقسام طراحی، صفحه‌های ۱ تا ۵۶	فصل: ۱؛ مبانی هنرهای تجسمی فصل: ۲؛ عنصر پسری (نقطه، خط)	درس: ۱؛ آغاز سخن، سبیده دم هنر و تمدن فلات ایران درس: ۴؛ هنر و تمدن اسلام	فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ عناصر پسری (سطح، خط)	فصل: ۱؛ ادبیات در گرافیک فصل: ۲؛ تابیان صفحات منت	فصل: ۱؛ تابیان اهمیت رنگ صفحه‌های ۱ تا ۵	فصل: ۱؛ آغاز هنر و آغاز هنر صفحه‌های ۱ تا ۱۵	نیم سال اول	
عکاسی: ۱؛ فصل ۳ و ۴ عکاسی دیجیتال، آشنایی با مبانی ترکیب بندی و زان تسویه عکس، صفحه‌های ۴ تا ۸۶	طراحی: ۱؛ فصل ۳ و ۴ طراحی خط، طراحی خط از موضوعات مختلف	فصل: ۴؛ عناصر پسری (سطح، خط) فصل: ۵؛ هنر و تمدن ماد	درس: ۱؛ دوره کوج درس: ۴؛ هنر و تمدن اسلام	کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابیان نوشتار	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک فصل: ۲؛ تابیان صفحات منت	طراحی با اشکال اصلی تا صفحه ۱۴ صفحه‌های ۱ تا ۱۴	طیبستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان صفحه‌های ۲ تا ۲۵	نیم سال اول	
عکاسی: ۱؛ فصل ۵ و ۶ نقش شتر و دیگران، شناخت لذتها	طراحی: ۱؛ فصل ۵ و ۶ عمق نمایی، ترتیب، استفاده از سایه	فصل: ۳؛ شکل، ترکیب و بافت فصل: ۵؛ هنر و تمدن هخامنشی	درس: ۵؛ هنر و تمدن هخامنشی	کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابیان تصویر	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک ساختمان‌فریزیکن کتاب	کل فصل: ۱؛ تصویرسازی صفحه‌های ۱ تا ۱۹	فحل ۱ و ۲ و ۳؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان صفحه‌های ۲ تا ۳۲	نیم سال اول	
عکاسی: ۱؛ فصل ۷ عکاسی و کاربردهای آن، ساختن و لذتها	طراحی: ۱؛ فصل ۷ مفهوم طراحی، سایر طرحی، طراحی خطی، طراحی مختلف، عمق نمایی خطی استاده از سایه روشن در طراحی	فصل: ۴؛ تابا فصل: ۶؛ هنر و تمدن هخامنشی	درس: ۶؛ هنر و تمدن فلات ایران، هنر و تمدن اسلام، سکل ترکیب و بافت، ترتیب، تعادل، مخفف، عمق نمایی خطی استاده از سایه روشن در طراحی، طراحی با سایه	کل فصل: ۱؛ تاریخچه گرافیک فصل: ۲؛ تابیان کرد	فصل: ۱؛ طراحی گرافیک فصل: ۲؛ مداد تا صفحه ۲۲	فصل: ۱؛ طراحی با اشکال اصلی فصل: ۲؛ مداد تا صفحه ۲۲	فحل ۳ و ۴؛ هنر میان روستان و زان صفحه‌های ۲ تا ۴۳	نیم سال اول	
عکاسی: ۱؛ فصل ۱۱ تا ۱۹ عکاسی و کاربردهای آن، ساختن و لذتها	طراحی: ۱؛ فصل ۱۱ تا ۱۹ مفهوم طراحی، سایر طرحی، طراحی خطی، طراحی مختلف، عمق نمایی خطی استاده از سایه روشن	فصل: ۷؛ هنر و تمدن هخامنشی	درس: ۷؛ هنر و تمدن ساسانی	کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابان خط کوفی	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک ساختمان‌فریزیکن کتاب	کل فصل: ۱؛ تصویرسازی فصل: ۲؛ مداد	فحل ۱ تا ۵؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان اتروسک و روم باستان	نیم سال اول	
عکاسی: ۱؛ فصل ۱۰ تا ۱۲ فیلترها، فنون عرضه و نمایش، تماش و پرداخت	طراحی: ۱؛ فصل ۸ پیوست	فصل: ۵؛ فضای هنر تجسمی	درس: ۷؛ هنر و تمدن ساسانی	کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابان خط کوفی	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک ساختمان‌فریزیکن کتاب	کل فصل: ۱؛ تصویرسازی فصل: ۲؛ مداد	فحل ۱ تا ۵؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان اتروسک و روم باستان	نیم سال اول	
صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳۸	صفحه‌های ۱۲۴ تا ۲۴۵	صفحه‌های ۱۲۴	صفحه‌های ۱۲۳	صفحه‌های ۱۲۳	صفحه‌های ۱۲۳	صفحه‌های ۱۲۳	صفحه‌های ۱۲۳	۲۱ آذر	
				فصل: ۲؛ رابطه نوشتار و تصویر فصل: ۳؛ تابان خط رقع	فصل: ۳؛ از کردی تا باغان تعامل در سخمه	فصل: ۴؛ مداد و اسکریاج بردا تا صفحه ۳۲	فحل ۴ تا ۶؛ هنر ازه و بیوان، اتروسک و روم باستان، هنر هند	۲۲ آذر	
				صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶	۲۳ آذر	
				کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابان خط کوفی	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک کتاب	کل فصل: ۱؛ تصویرسازی فصل: ۲؛ مداد	فحل ۱ تا ۵؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان اتروسک و روم باستان	۲۴ آذر	
				صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶	۲۵ آذر	
				کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابان نستعلیق	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک کتاب	کل فصل: ۱؛ تصویرسازی فصل: ۲؛ اسکریاج بردا	فحل ۱ تا ۷؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان اتروسک و روم باستان	۲۶ آذر	
				صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶	۲۷ آذر	
				کل فصل: ۱؛ تاریخچه خط و پیدایش الفبا فصل: ۲؛ تابان خط کوفی	کل فصل: ۱؛ دیزاین در گرافیک کتاب	کل فصل: ۱؛ اسکریاج بردا تا صفحه ۴۱	فحل ۱ تا ۷؛ چیستن هنر و آغاز هنر هنر میان روستان و زان اتروسک و روم باستان	۲۸ آذر	
				صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴	صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶	۲۹ دی	

دانش آموزانی که م معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید
www.kanoon.ir



برنامه راهبردی دریک نگاه ۱۳۹۹ دوره فصل

دوازدهم هنرستان (گرافیک) نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

•۲۱-۸۴۵۱
•۲۱-۶۴۹۱

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد فلم چی شوند. **اگر می‌شناسید، معرفی کنید**
www.kanoon.ir