



برنامه راهبردی در یک نگاه
شهر ریور ۱۳۹۹

دهم هنرستان (گرافیک - نقاشی)

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

پروژه ۱ آزمون تعیین سطح		فارسی (نهم)		علوم تجربی (نهم)		ریاضی (نهم)		انگلیسی ۳ (نهم)	
		۴ مهر		۲		۲		۲	
نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی از هر ۱۰ سؤال سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	تاریخ هنر ایران	عکاسی ۱	مبانی هنرهای تجسمی	طراحی ۱			
پروژه ۲ آغاز نیمسال اول	۱۸ مهر	$\frac{1}{8}$ نیمسال اول ۱۰	آغاز سخن و سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران	عکاسی و کاربردهای آن صفحه‌های ۱۳ تا ۱	مبانی هنرهای تجسمی / عناصر بصری: تا انتهای جهت خط صفحه‌های ۱۹ تا ۴	مفهوم طراحی صفحه‌های ۳۰ تا ۴			
	۲ آبان	$\frac{2}{8}$ نیمسال اول ۵ ۵	آغاز سخن و سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران / هنر و تمدن ایلام	عکاسی و کاربردهای آن / ساختمان دوربین‌های عکاسی: تا انتهای طبقه‌بندی دوربین‌های عکاسی صفحه‌های ۲۳ تا ۱	مبانی هنرهای تجسمی / عناصر بصری صفحه‌های ۲۷ تا ۴	مفهوم طراحی / وسایل طراحی: تا انتهای ابزار طراحی صفحه‌های ۴۷ تا ۴			
	۱۶ آبان	$\frac{3}{8}$ نیمسال اول ۳ ۵ ۲	آغاز سخن و سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران / هنر و تمدن ایلام دوره کوچ	عکاسی و کاربردهای آن / ساختمان دوربین‌های عکاسی: تا انتهای دیافراگم صفحه‌های ۳۳ تا ۱	مبانی هنرهای تجسمی / عناصر بصری صفحه‌های ۳۷ تا ۴	مفهوم طراحی / وسایل طراحی صفحه‌های ۵۶ تا ۴			
	۳۰ آبان	$\frac{4}{8}$ نیمسال اول ۴ ۶	دوره کوچ هنر و تمدن ماد	ساختمان دوربین‌های عکاسی صفحه‌های ۴۲ تا ۲۱	عناصر بصری: سطح و حجم / شکل و ترکیب صفحه‌های ۴۷ تا ۲۸	وسایل طراحی / طراحی خطی: تا انتهای کیفیت خط صفحه‌های ۷۰ تا ۴۷			
پروژه ۳ پایان نیمسال اول	۱۴ آذر	$\frac{5}{8}$ نیمسال اول ۲ ۳ ۳ ۱ ۱	دوره پیش تاریخ / هنر و تمدن ماد / هنر و تمدن هخامنشی	عکاسی و کاربردهای آن / ساختمان دوربین‌های عکاسی / عکاسی دیجیتال: تا انتهای حساسیت و نویز صفحه‌های ۵۲ تا ۱	مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری / شکل، ترکیب و بافت صفحه‌های ۵۸ تا ۴	مفهوم و وسایل طراحی / طراحی خطی صفحه‌های ۸۵ تا ۴			
	۲۸ آذر	$\frac{3}{8}$ نیمسال اول ۲ ۴ ۴	هنر و تمدن هخامنشی هنر و تمدن اشکانی	عکاسی دیجیتال / مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس: تا انتهای جهت و شکل نور صفحه‌های ۷۱ تا ۴۵	ترکیب و بافت / تناسب، تعادل، تباین صفحه‌های ۷۴ تا ۴۷	طراحی خطی / طراحی خطی از موضوعات مختلف: تا انتهای طراحی خطی از انسان صفحه‌های ۱۰۲ تا ۷۰			
پروژه ۴ آزمون‌های ویژه	۱۹ دی	$\frac{4}{8}$ نیمسال اول ۲ ۲ ۳ ۳	دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد تا انتهای ساسانی	عکاسی دیجیتال / مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس صفحه‌های ۸۵ تا ۴۵	ترکیب و بافت / تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم صفحه‌های ۸۲ تا ۴۷	طراحی خطی / طراحی خطی از موضوعات مختلف صفحه‌های ۱۱۴ تا ۵۷			
	۳ بهمن	جمع بندی نیمسال اول ۳ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱	دوره مباحث نیم سال اول	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۸۵ تا ۱	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۸۲ تا ۴	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۱۱۴ تا ۴			

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک دهم (آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)

۰۲۱-۸۴۵۱

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورس‌های بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanoon.ir



برنامه راهبردی در یک نگاه
شهریور ۱۳۹۹

دهم هنرستان (گرافیک - نقاشی)

نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی از هر ۱۰ سؤال سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	تاریخ هنر ایران	عکاسی ۱	مبانی هنرهای تجسمی	طراحی ۱
پروژه ۵	۱۷ بهمن	$\frac{2}{8}$ نیمسال اول $\frac{1}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن اشکانی و ساسانی هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری	صفحه‌های ۴۹ تا ۷۶ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس نقش شاتر و دیافراگم	صفحه‌های ۶۰ تا ۹۲ تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم فضا در هنر تجسمی	طراحی خطی از موضوعات مختلف عمق‌نمایی خطی: تا انتهای استفاده از پرسپکتیو در طراحی از طبیعت و انسان
آغاز نیمسال دوم	۱ اسفند	$\frac{2}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا ششم هجری	صفحه‌های ۸۷ تا ۱۱۶ نقش شاتر و دیافراگم / شناخت لنزها	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰۴ فضا در هنر تجسمی / مفهوم رنگ	عمق‌نمایی خطی صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۵۱
	۱۵ اسفند	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا هشتم هجری	صفحه‌های ۷۰ تا ۹۵ نقش شاتر و دیافراگم / شناخت لنزها / نورسنجی	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۱ فضا در هنر تجسمی / مفهوم و فیزیک رنگ	عمق‌نمایی خطی / استفاده از سایه روشن: تا انتهای ایجاد سطوح تیره و روشن یا توک مداد صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۶۸
پروژه ۶	۷ فروردین	جمع‌بندی نیمسال اول 	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۲۲ تا ۶۸	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۱ تا ۸۵	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۴ تا ۸۲	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۴ تا ۱۱۴
مورر آموخته‌ها	۲۰ فروردین	$\frac{4}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا نهم هجری صفحه‌های ۷۰ تا ۱۰۱	نقش شاتر و دیافراگم / شناخت لنزها / نورسنجی / فلاش صفحه‌های ۸۷ تا ۱۲۹	فضا در هنر تجسمی / مفهوم و فیزیک رنگ / شاخصه‌های اصلی رنگ صفحه‌های ۸۳ تا ۱۲۰	عمق‌نمایی خطی / استفاده از سایه روشن صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۸۳
	۳ اردیبهشت	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن ایران در اواخر سده هشتم تا یازدهم هجری صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۱	فلاش / ماکروگرافی و کپی صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۳۷	شاخصه‌های اصلی و دسته‌بندی رنگ صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۲۶	استفاده از سایه روشن / طراحی با سایه روشن: تا انتهای ترکیب خطوط و سطوح در طراحی صفحه‌های ۱۵۲ تا ۲۰۵
پروژه ۷	۱۷ اردیبهشت	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم تا سیزدهم هجری صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۲۱	ماکروگرافی و کپی / فیلترها / فنون عرضه و نمایش صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۵۱	دسته‌بندی و کنتراست رنگ صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۵۵	طراحی با سایه روشن / پیوست: تا انتهای آبرنگ صفحه‌های ۱۸۴ تا ۲۳۶
پایان نیمسال دوم	۲۴ اردیبهشت	جمع‌بندی نیمسال دوم 	دوره میانه دوران جدید صفحه‌های ۷۰ تا ۱۳۰	نقش شاتر و دیافراگم / شناخت لنزها / نورسنجی / فلاش / ماکروگرافی و کپی / فیلترها / فنون عرضه و نمایش / نمایش و ویرایش صفحه‌های ۸۷ تا ۱۵۶	فضا در هنر تجسمی / مفهوم و فیزیک رنگ / شاخصه‌های اصلی و دسته‌بندی رنگ / کنتراست و هارمونی رنگ صفحه‌های ۸۳ تا ۱۶۸	عمق‌نمایی / استفاده از سایه روشن / طراحی با سایه روشن / پیوست صفحه‌های ۱۱۵ تا ۲۴۵

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک دهم (آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)

۰۲۱-۸۴۵۱

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanon.ir