



برنامه راهبردی در یک نگاه
شهر ریور ۱۳۹۹

دهم هنرستان (معماری)

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

انگلیسی ۳ (نهم)		ریاضی (نهم)		علوم تجربی (نهم)		فارسی (نهم)		۴ مهر آزمون تعیین سطح	
نام پروژه	پروژه ۱	پروژه ۲	پروژه ۳	پروژه ۴	پروژه ۵	پروژه ۶	پروژه ۷	پروژه ۸	پروژه ۹
	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون
نمودار پیشروی	از هر ۱۰ سؤال سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	نیمسال اول	نیمسال اول	نیمسال اول	نیمسال اول	نیمسال اول	نیمسال اول	نیمسال اول	جمع بندی نیمسال اول
شناخت مواد و مصالح	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح/ مصالح و محیط زیست	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح/ مصالح و محیط زیست	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح/ مصالح و محیط زیست	زمین/ سنگ‌ها	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح/ مصالح و محیط زیست/ خاک	خاک/ آجر و سرامیک/ آهک	خاک، آجر و سرامیک، گچ	
آشنایی با بناهای تاریخی	معماری و معماری/ معماری شهر و خانه: تا انتهای شکل‌گیری شهر پیش از ظهور اسلام	معماری و معماری/ معماری شهر و خانه: تا انتهای خانه در اقلیم گرم و مرطوب جنوبی	معماری شهر و خانه: خانه در اقلیم‌های اصلی ایران تا انتهای کاخ‌سازی دوره ساسانیان	معماری شهر و خانه: کاخ‌سازی در دوره اسلامی تا انتهای فصل	معماری شهر و خانه: کاخ‌سازی در دوره اسلامی تا انتهای فصل مساجد ایوان‌دار				
ترسیم فنی و نقشه‌کشی	ترسیمات پایه و مثلث	ترسیمات پایه و مثلث	ترسیمات پایه و مثلث/ تقارن	چند ضلعی‌ها/ دایره و بیضی	ترسیمات پایه و مثلث/ تقارن/ چند ضلعی‌ها/ دایره و بیضی/ احجام هندسی	احجام هندسی/ تصاویر دوبعدی: تا انتهای ترسیم تصاویر دو بعدی احجام ترکیبی	احجام هندسی/ تصاویر دو بعدی		
مبانی هنرهای تجسمی	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری: تا انتهای جهت خط	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری: تا انتهای کاربرد خط	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری	عناصر بصری: سطح و حجم/ شکل و ترکیب	مبانی هنرهای تجسمی/ عناصر بصری/ شکل، ترکیب و بافت	ترکیب و بافت/ تناسب، تعادل، تباین	ترکیب و بافت/ تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم		
طراحی ۱	مفهوم طراحی صفحه‌های ۴ تا ۳۰	مفهوم طراحی/ وسایل طراحی: تا انتهای ابزار طراحی صفحه‌های ۴ تا ۲۷	مفهوم طراحی/ وسایل طراحی صفحه‌های ۴ تا ۵۶	وسایل طراحی/ طراحی خطی: تا انتهای کیفیت خط صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰	مفهوم و وسایل طراحی/ طراحی خطی صفحه‌های ۴ تا ۸۵	طراحی خطی/ طراحی موضوعات مختلف: تا انتهای طراحی از انسان صفحه‌های ۷۰ تا ۱۰۲	طراحی خطی/ طراحی موضوعات مختلف صفحه‌های ۴۴ تا ۷۴	طراحی خطی/ طراحی موضوعات مختلف صفحه‌های ۴۴ تا ۱۱۴	دوره مباحث نیم سال اول صفحه‌های ۴ تا ۱۱۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۲۶ تا ۳۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۳۶ تا ۴۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۴۶ تا ۵۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۶۶ تا ۷۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۷۶ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۸۶ تا ۹۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵
صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۵	صفحه‌های ۱ تا ۱۷	صفحه‌های ۱ تا ۱۸	صفحه‌های ۱ تا ۲۳	صفحه‌های ۱۸ تا ۴۰	صفحه‌های ۱ تا ۴۹	صفحه‌های ۳۸ تا ۵۳	صفحه‌های ۴۱ تا ۷۵	صفحه‌های ۴۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۸۵

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید.

www.kanoon.ir



برنامه راهبردی در یک نگاه
شهر ریور ۱۳۹۹

دهم هنرستان (معماری)

نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی از هر ۱۰ سوال سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده است)	شناخت مواد و مصالح	آشنایی با بناهای تاریخی	ترسیم فنی و نقشه کشی	مبانی هنرهای تجسمی	طراحی ۱
پروژه ۵	۱۷ بهمن	$\frac{2}{8}$ نیمسال اول $\frac{1}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۶۸ تا ۱۰۰	صفحه‌های ۵۴ تا ۸۰	صفحه‌های ۵۸ تا ۹۸	صفحه‌های ۶۰ تا ۹۲	صفحه‌های ۸۶ تا ۱۳۶
آغاز نیمسال دوم	۱۱ اسفند	$\frac{2}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۸۶ تا ۱۱۵	صفحه‌های ۶۸ تا ۸۵	صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۵	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰۴	صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۵۱
	۱۵ اسفند	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۸۶ تا ۱۲۷	صفحه‌های ۶۸ تا ۹۶	صفحه‌های ۸۲ تا ۱۱۴	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۱	صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۶۸
پروژه ۶	۷ فروردین	جمع بندی نیمسال اول 	صفحه‌های ۱ تا ۸۵	صفحه‌های ۱ تا ۶۸	صفحه‌های ۳ تا ۸۱	صفحه‌های ۴ تا ۸۲	صفحه‌های ۴ تا ۱۱۴
موروثه آموخته‌ها	۲۰ فروردین	$\frac{4}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۸۶ تا ۱۳۶	صفحه‌های ۶۸ تا ۱۰۵	صفحه‌های ۳ تا ۱۲۱	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۲۰	صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۸۳
	۳ اردیبهشت	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۱۲۸ تا ۱۴۱	صفحه‌های ۹۸ تا ۱۱۳	صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۴۷	صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۲۶	صفحه‌های ۱۵۲ تا ۲۰۵
پروژه ۷	۱۷ اردیبهشت	$\frac{3}{8}$ نیمسال دوم 	صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۵۴	صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۲۸	صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۵۸	صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۵۵	صفحه‌های ۱۸۴ تا ۲۳۶
پایان نیمسال دوم	۲۴ اردیبهشت	جمع بندی نیمسال دوم 	صفحه‌های ۸۶ تا ۱۶۱	صفحه‌های ۶۸ تا ۱۳۷	صفحه‌های ۸۲ تا ۱۷۸	صفحه‌های ۸۳ تا ۱۶۸	صفحه‌های ۱۱۵ تا ۲۴۵

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. **اگر می‌شناسید، معرفی کنید**

www.kanon.ir