



# پاسخ نامه

## نظام قدیم انسانی

(۶ تیر ماه ۱۳۹۹)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	آناهیتا اصغری	محدثه مرآتی، فریبا توکلی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
ادبیات اختصاصی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	آفرین ساجدی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	آفرین ساجدی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)

عربی

۱- گزینه «۱»

(فاطمه منصوره‌قاری)  
«لا تحسبن»: میندار / «الذین»: کسانی را که / «قتلوا»: کشته شدند / «فی سبیل الله»: در راه خدا / «أموالاً»: مرده (در این جا) / «بل»: بلکه / «أحیاء»: زندگانی هستند / «عند»: نزد / «رتبهم»: پروردگارشان / «یرزقون»: روزی داده می‌شوند (فعل مجهول)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲- گزینه «۳»

(سیرممدعلی مرتضوی)  
«لا یقترب من الغیِّ إلّا ..»: فقط ... به گمراهی نزدیک می‌شود / «لا یستعین»: یاری نمی‌خواهد / «جمیع أحواله الظّاهرة»: همهٔ حالت‌های آشکارش

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳- گزینه «۳»

(حسین رضایی)  
«فی بدایة الأمر»: در ابتدای امر / «لم یترک»: مضارع مجزوم: رها نکرد / «لم یشاهد»: مشاهده نشد / «تقدّم»: پیشرفت / «غیر»: ماضی مجهول: تغییر داده شد / «أسلوب»: شیوه

خطاهای مهم سایر گزینه ها:

گزینه «۱» مطالعه‌ای که...!

گزینه «۲» مطالعه کسی که...!

گزینه «۴»: چرا... به جای تغییر... ترک می‌کند!

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۴- گزینه «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)  
«برقت»: بدرخشد (فعل شرط) / «المطامع»: طمع‌ها، آرزوها / «کثرت»: زیاد می‌شود، افزون می‌گردد (جواب شرط) / «مصارع»: هلاکت‌گاه‌ها

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه «۱»، می‌خوانیم، در گزینه «۲»، در خواب‌اند و در گزینه «۳»، سرپیچی و خلوت برخی از غلط‌ها می‌باشند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۵- گزینه «۴»

(حسین رضایی)  
«شفقة»: به‌خاطر دلسوزی نقش مفعول له دارد درحالی‌که «دلسوزانه» برای ترجمهٔ حال یا مفعول مطلق نوعی می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مَغْزَى: عمق

گزینه «۲»: یَغْمَ (فعل مدح): خوب ... است

گزینه «۳»: مَا أَحْسَنَ (فعل تعجب): چه خوب است ...

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۶- گزینه «۱»

(بوزار یوانفیش - قائمشهر)  
عبارت اول این گزینه، (زبان مقصر، کوتاه است). با عبارت مقابل آن (کسی که حرف نمی‌زند مقصر است). از نظر مفهوم ارتباطی ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: با مردم به اندازهٔ عقل‌هایشان حرف بزن: همانا بهترین سخن آنست که فهم آن برای مردم ممکن است.

گزینه «۳»: چهرهٔ افراد ضمیر آن‌ها را نشان می‌دهد و از روی ظاهر می‌توان به درون آن‌ها پی برد.

گزینه «۴»: دشمنی دانا بهتر از دوستی نادان است.

(عربی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

۷- گزینه «۳»

(رضا مصومی)  
«روز ششم»: الیوم السّادس / «دوازده مرد»: اثنا عشر رجلاً دقت کنید که عدد، فاعل و مرفوع واقع شده است. / «جمع شدند»: (در این جا) إجتمَع / «گوش ندادند»: لم یستمعوا

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۸- گزینه «۲»

(سیرممدعلی مرتضوی)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: «عالم» مذکر است و صفت مذکر می‌گیرد. (عالم معقّد)  
گزینه «۳»: «أفضل» اسمی غیرمنصرف است و تنوین نمی‌گیرد.  
گزینه «۴»: «مائتة» در تعریب زائد و اضافی است.

(عربی (۲) و (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

«محقق شدن وحدت مسلمان‌ها امر ساده‌ای نیست، بلکه به تلاش‌های جدی در تمام زمینه‌ها برای بازگرداندن بنای امت اسلامی نیاز دارد. جهل به اسلام حتی در میان افراد متدین باعث درگیری و نزاع‌هایی در مورد مسائل فرعی یا موهومی شده که هیچ وزن و اعتباری بر مبنای اسلام ندارند، و هر تعصبی کور است و ناشی از جهل است. زیرا جاهل در فکر و نگاهش کوتاه‌نظر است. پس در نزد او امور کوچک بزرگ جلوه می‌کند، بر خلاف انسان عالم که امور را به اندازهٔ واقعی آن‌ها می‌بیند و حتی اشیائی که بزرگ به نظر می‌رسند در نگاه او کوچک می‌شوند، زیرا افق دید و فکر او بسیار وسیع‌تر است.»

۹- گزینه «۳»

(صارق پاسکه)  
با توجه به متن که علت اصلی تعصب را جهل می‌داند: «مردم دشمنان چیزی هستند که نسبت به آن جاهلند!»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۱۰- گزینه «۴»

(صارق پاسکه)  
این‌که «گسترده‌گی دید مسلمین نسبت به امور کوچک باعث وحدت می‌شود!» از متن فوق برداشت نمی‌شود.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۱۱- گزینه «۳»

(صارق پاسکه)  
«فرد دانا به اشیاء به اندازهٔ واقعی آنها بها می‌دهد!» تفاوت اساسی دانا و نادان است.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۰- **گزینۀ «۳»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 «الموقف» اسم مکان و از مشتقات است.  
 (عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۱- **گزینۀ «۲»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 «تصبح» خبر (از نوع جمله و دارای اعراب محلی) برای «این» (از حروف مشبیه بالفعل و یکی از نواسخ) است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: «مؤمنات» خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است.  
 گزینۀ «۳»: «مملوءاً» خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است.  
 گزینۀ «۴»: «إخواناً» خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است.  
 لازم به ذکر است که خبر هرگاه غیر مفرد (از نوع «شبه جمله» یا «جمله») یا اسم مبنی باشد، دارای اعراب محلی است.  
 (عربی (۲)، نواسخ، صفحه ۱۱۵)

۲۲- **گزینۀ «۴»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 «لا» حرف غیرعامل است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: «لا» از نوع نفی جنس و عامل است.  
 گزینۀ «۲»: «لا» از نوع نهی و عامل جزم فعل مضارع است.  
 گزینۀ «۳»: «لا» از نوع نهی و عامل جزم فعل مضارع است.  
 (عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۰)

۲۳- **گزینۀ «۲»** (مصین رضایی)  
 «قولاً»: مستثنی منه  
 در سایر گزینه‌ها مستثنی‌منه حذف شده است و استثناء از نوع مفرغ است.  
 (عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

۲۴- **گزینۀ «۳»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 «مروءة» از فعل «یزیدنی» رفع ابهام کرده و تمییز و منصوب است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: در این گزینه تمییز یافت نمی‌شود. / گزینۀ «۲»: «ایماناً» مفعول مطلق تأکیدی است. / گزینۀ «۴»: «علماً» مفعول‌به دوم برای فعل دوم مفعولی «یذیق» می‌باشد.  
 (عربی (۳)، منصوبات، ترکیبی)

۲۵- **گزینۀ «۲»** (مهمر علی مرتضوی)  
 «کل» تأکید معنوی است و مؤکدش کلمۀ «صفحات» می‌باشد.  
**نکته مهم درسی:**  
 «کل، نفس، جمیع» زمانی تأکید می‌باشند که اولاً به آخر آن‌ها ضمیر متصل شده باشد، ثانیاً نقش اصلی دیگری مانند: مفعول‌به، مجرور به حرف جرّ و ... نداشته باشد، ثالثاً ضمیر متصل در همان جمله مرجعی داشته باشد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: «نفس» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا نقش مجرور به حرف جرّ دارد.  
 گزینۀ «۳»: «کل» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا نقش مفعول به دارد.  
 گزینۀ «۴»: «کل» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا به ضمیر متصل نشده است.  
 (عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۳)

۱۲- **گزینۀ «۲»** (صارق پاسکه)  
 در متن «جهل به اسلام» علت اصلی نزاعات و وحدت نداشتن مسلمانان بیان شده است.  
 (عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۱۳- **گزینۀ «۱»** (صارق پاسکه)  
 حرکت گذاری کامل عبارت:  
 «... لأن نرى نزاعات بين المسلمين حول مسائل موهومة أو مسائل فرعية لا وزن لها في معيار الإسلام!»  
 (عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۴- **گزینۀ «۱»** (صارق پاسکه)  
 حرکت گذاری کامل عبارت:  
 «لأن الجاهل صغیر في فكره و نظريته، فتكبر عنده الأمور الصغيرة خلافاً للإنسان العاقل الذي يرى الأشياء!»  
 (عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۵- **گزینۀ «۳»** (صارق پاسکه)  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: «صحیح» نادرست است.  
 گزینۀ «۲»: از باب «افتعال» صحیح است نه «تفعل».  
 گزینۀ «۴»: «یک حرف زائد» نادرست است، تعداد حروف زائد دو تا است.  
 (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۶- **گزینۀ «۴»** (صارق پاسکه)  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: مرفوع به اعراب تقدیری است، چون معتدل ناقص است و روی حرف عله حرکت ضمه قرار نمی‌گیرد.  
 گزینۀ «۲»: فاعل این فعل ضمیر «هی» مستتر است.  
 گزینۀ «۳»: «تلاشی مجرد» صحیح است.  
 (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۷- **گزینۀ «۱»** (صارق پاسکه)  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۲»: «اسم مفعول» نادرست است.  
 گزینۀ «۳»: به علت مضاف الیه بودن، «منصوب» نادرست است.  
 گزینۀ «۴»: «منقوص» نادرست است.  
 (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۸- **گزینۀ «۳»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 حذف حرف عله هنگامی علامت جزم است که حرف عله از آخر فعل معتدل ناقص مجزوم حذف شود (مانند: لا ترم، یهد و لیدع در گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴»، اما در گزینۀ «۳»، فعل «لم تزل» معتدل اجوف است و با علامت سکون مجزوم شده است.  
 (عربی (۳)، معلات، ترکیبی)

۱۹- **گزینۀ «۲»** (سیرمهمر علی مرتضوی)  
 «الرزق» نایب فاعل مرفوع برای فعل مجهول «یبسط» و از نوع اسم ظاهر است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینۀ «۱»: نایب فاعل، ضمیر «هو» مستتر در فعل «یبعث» است.  
 گزینۀ «۳»: نایب فاعل، ضمیر بارز «واو» در فعل «یساعدون» است.  
 گزینۀ «۴»: ضمیر مستتر «هی» در فعل مجهول «تبنی» نقش نایب فاعل را دارد.  
 (عربی (۲)، انواع هملا، صفحه ۷۵)

زبان انگلیسی

۲۶- گزینه «۲»

(ممس کر/افشاری)

ترجمه جمله: «لبه‌های کیک سوخته است. حتماً مدت زیادی در فر بوده است.»

نکته مهم درسی

ساختار "must have p.p." بیانگر اطمینان و یقین کامل و نتیجه‌گیری منطقی از انجام کاری در زمان گذشته است.

(گرامر)

۲۷- گزینه «۳»

(ممس کر/افشاری)

ترجمه جمله: «رودخانه‌ها و دریاهای زیادی از آغاز عصر صنعتی مدرن آلوده شده‌اند.»

نکته مهم درسی

از زمان حال کامل (have+p.p.) برای بیان کاری استفاده می‌شود که از گذشته آغاز شده و اثر آن تا زمان حال باقی است. چون بعد از جای خالی مفعول به کار نرفته و فعل "pollute" یک فعل متعدی است، بنابراین واژه قبل از جای خالی مفعول بوده و ساختار جمله در زمان حال کامل مجهول خواهد بود:

مفعول + have / has + p.p. + ...

ضمناً "since" نشانه شروع و مبدأ زمان و نشانه حال کامل نیز است.

(گرامر)

۲۸- گزینه «۴»

(شورار مپیوین)

ترجمه جمله: «اگرچه زبان متون علمی را می‌توانم متوجه شوم، باید هنگام خواندن آن‌ها سخت تمرکز داشته‌باشم.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله از ربط دهنده "although" (اگرچه) برای بیان تضاد مغایرت شدید و غیرمنتظره و از ربط دهنده "while" (در حالی که، هنگامی که) برای بیان مغایرت، در این جا برای بیان زمان جمله که حالت انجام آن استمراری است، استفاده می‌شود.

(گرامر)

۲۹- گزینه «۱»

(شورار مپیوین)

ترجمه جمله: «در طول هفته آن قدر سخت کار می‌کنم که در آخر هفته، خسته‌تر از آنم که کار دیگری انجام دهم.»

نکته مهم درسی

بعد از ربط دهنده "so" ابتدا صفت یا قید حالت و معمولاً کلمه موصولی "that" به کار برده می‌شود و بعد از ربط دهنده "too" ابتدا صفت یا قید حالت (غالباً با مفهوم منفی) و سپس مصدر (فعل + to) استفاده می‌شود.

(گرامر)

۳۰- گزینه «۳»

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «پاک‌کن‌های خوب بسیار نرم هستند برای این‌که بتوانند به کاغذ آسیب برسانند اما به اندازه کافی سخت هستند که به هنگام استفاده به تدریج خرد می‌شوند.»

نکته مهم درسی

با توجه به نحوه به کار بردن مصدر بعد از ساختار "too"، مفهوم جمله و وجود اسم "paper" بعد از جای خالی از گزینه «۳» استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۳۱- گزینه «۳»

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «دخترم در گفتار خود مشکل دارد که بیان کردن صریح منظورش را برایش سخت کرده است.»

- |              |     |               |     |
|--------------|-----|---------------|-----|
| انتظار داشتن | (۱) | پذیرفتن       | (۲) |
| بیان کردن    | (۳) | احترام گذاشتن | (۴) |

(واژگان)

۳۲- گزینه «۳»

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «ماست به اندازه یک لیوان شیر ارزش غذایی دارد؛ با این وجود، کسانی که رژیم غذایی می‌گیرند و متخصصان غذایی ادعا می‌کنند که نشان داده شده است ماست، خطر ابتلا به بیماری قلبی را کاهش می‌دهد.»

- |            |     |               |     |
|------------|-----|---------------|-----|
| ارزش غذایی | (۱) | تغذیه شیمیایی | (۲) |
| ارزش غذایی | (۳) | تغذیه بدنی    | (۴) |

(واژگان)

۳۳- گزینه «۱»

(میرفصین زاهری)

ترجمه جمله: «برای موفق شدن در مأموریت خود، باید سرسپردگی (وقف) قاطعانه به هدف خود داشته باشید.»

- |               |     |       |     |
|---------------|-----|-------|-----|
| وقف، سرسپردگی | (۱) | تخریب | (۲) |
| شرح، توصیف    | (۳) | تعریف | (۴) |

(واژگان)

۳۴- گزینه «۲»

(میرفصین زاهری)

ترجمه جمله: «این ثابت شده است که بسیاری از افرادی که از خستگی عمومی رنج می‌برند می‌توانند از ورزش بیشتر به جای استراحت بیشتر بهره‌مند شوند.»

- |           |     |            |     |
|-----------|-----|------------|-----|
| کاهش دادن | (۱) | رنج بردن   | (۲) |
| کاهش دادن | (۳) | حفاظت کردن | (۴) |

(واژگان)

۳۵- گزینه «۲»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «مردم ملزم هستند زباله خانگی‌شان را اول شب بیرون بگذارند تا این‌که تا نیمه شب جمع‌آوری شود.»

- |          |     |       |     |
|----------|-----|-------|-----|
| زست، وضع | (۱) | زباله | (۲) |
| وسيله    | (۳) | مد    | (۴) |

(واژگان)

۳۶- گزینه «۴»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «اگرچه رئیس جمهور و نخست‌وزیرش از نظر فکری دقیقاً در دو قطب مخالف هم قرار دارند، خیلی خوب با هم کنار می‌آیند و خیلی کارآمدتر با هم کار می‌کنند.»

- |              |     |       |     |
|--------------|-----|-------|-----|
| موضوع، مسئله | (۱) | کارگر | (۲) |
| حق           | (۳) | قطب   | (۴) |

(واژگان)

۳۷- گزینه «۱»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «ادعاهایی هست که ساختن (جعل) خبر توسط خبرگزاری‌های محلی کاملاً شایعه بود و ناشر آن قصد دارد تا آن‌جایی که ممکن است هر چه زودتر منبع خبر را در اختیار عموم بگذارد.»

- |                   |     |                     |     |
|-------------------|-----|---------------------|-----|
| تولید کردن، ساختن | (۱) | پیش‌گویی کردن       | (۲) |
| احداث کردن        | (۳) | فسیل کردن، فسیل شدن | (۴) |

(واژگان)

(امیرضیین مراد)

۴۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «متن چه چیزی را فهرست می کند؟»  
«راههایی که می توانیم از موادی استفاده کنیم که برای محیط زیست بهتر باشد.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۴۴- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «حیوانات می توانند به ما در محدود کردن زباله مان کمک کنند. چه اطلاعاتی از متن به بهترین وجه این جمله را تأیید می کند؟»  
«گرمها می توانند غذای قدیمی ما را به غذای گیاهی تبدیل کنند.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۴۵- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «چگونه می توان تأثیر زباله ها بر سلامتی محیط ما را به بهترین وجه توصیف کرد؟»  
«هرچه ضایعات بیشتری تولید کنیم، به سلامتی محیط زیست ما بیش تر آسیب می رساند.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۴۶- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن چیست؟»  
«ما می توانیم زباله های خود را به روش های مختلف محدود کنیم تا بتوانیم محیط زیست را سالم نگه داریم، از جمله با کاهش، استفاده مجدد و بازیافت.» (درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

دانشمندان در حال بررسی مرغ های مگس خوار هستند تا به اطلاعات بیشتری درباره نحوه زندگی و مسیرهای مهاجرتی که دنبال می کنند، دست یابند. یکی از چیزهایی که آن ها نگران هستند تغییر اقلیم است. در طول مسیرهای مهاجرت مرغ های مگس خوار، گیاهان مختلف به موقع شکوفا می شوند تا این مسافران گرسنه بتوانند وعده های غذایی خود را بخورند. چه می شود اگر در بهار دمای گرم تر باعث شکوفا شدن گل ها زودتر از حد معمول شود؟ شکوفا شدن گل ها می تواند قبل از رسیدن مرغ های مگس خوار، پایان یابد. نبود گل به معنی نبود شهد است. این امر چه تأثیری بر مهاجرت مرغ های مگس خوار و حتی بقای آن ها خواهد داشت؟

دانشمندان تنها کسانی نیستند که مجذوب این پرندگان پرکار می شوند! بسیاری از افراد با کاشت گل هایی که مرغ های مگس خوار آن ها را دوست دارند آن ها را به حیاط ها و پارک های خود جذب می کنند. برخی دیگر ظرف های مخصوص غذا برای مرغ های مگس خوار آویزان می کنند و آنها نیز به تحقیقات علمی کمک می کنند. در سرتاسر قاره آمریکا، بسیاری از افراد مرغ های مگس خوار را پیگیری می کنند و نتایج را به دانشمندان گزارش می دهند. شما هم می توانید! با شرکت در پروژه «مرغ های مگس خوار در خانه» یک شهروند دانشمند شوید. این وب سایت را بررسی کنید تا دریابید که چگونه می توانید مهاجرت بهاری از مرغ های مگس خوار را ردیابی کرده، گزارش دهید و دنبال کنید:

hummingbirdsathome.org

(امیرضیین مراد)

۴۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کلمه "fascinated" در پاراگراف ۲ از نظر معنایی نزدیک به "interested" (مجذوب) است.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۴۸- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «این متن چه چیزی را توصیف می کند؟»  
«چگونگی تأثیر تغییرات اقلیمی را در مسیرهای مهاجرت مرغ های مگس خوار و آن چه می توانیم برای کمک به آن ها انجام دهیم، شرح می دهد.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۴۹- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «دانشمندان تنها کسانی نیستند که مجذوب این پرندگان پرکار هستند!»  
«چه مدتی از متن این گفته را تأیید می کند؟»  
«بسیاری از افراد با کاشت گل هایی که مرغ های مگس خوار دوست دارند آن ها را به حیاط ها و پارک های خود جذب می کنند.»  
(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۵۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «"Others" (دیگران) در پاراگراف ۲ به چه چیزی بر می گردد؟»  
«افراد دیگر»  
(درک مطلب)

ترجمه متن کلوزتست:

از قرن های گذشته امید به زندگی به سرعت افزایش یافته است. آمارها نشان می دهد که در جهان فقیر بیش از مدرن، امید به زندگی در همه مناطق جهان حدود ۳۰ سال بود. در اوایل قرن نوزدهم، امید به زندگی در کشورهای صنعتی اولیه شروع به افزایش کرد، در حالی که در سایر دنیا پایین باقی ماند. این امر منجر به نابرابری بسیار بالایی در این که بهداشت (سلامتی) چگونه در جهان توزیع شده بود، گشت. در دهه های اخیر، این نابرابری جهانی کاهش یافت. کشورهایی که چندی پیش شرایط بهداشتی نامناسبی داشتند، به سرعت ارتقا می یابند. میانگین جهانی امید به زندگی اکنون نزدیک ۷۰ سال است. هیچ کشوری در جهان امید به زندگی کمتری نسبت به کشورهای با بالاترین امید به زندگی در دهه ۱۸۰۰ ندارد.

(علی شاکوهی)

۳۸- گزینه «۳»

(۱) دسترسی داشتن  
(۲) فراهم کردن  
(۳) نشان دادن، دلالت داشتن  
(۴) درگیر کردن  
(کلوزتست)

(علی شاکوهی)

۳۹- گزینه «۱»

(۱) منطقه  
(۲) جنبه  
(۳) وجود، زندگی  
(۴) اقلیم  
(کلوزتست)

(علی شاکوهی)

۴۰- گزینه «۴»

نکته مهم درسی  
"while" کلمه ربط بیان کننده تضاد مستقیم است و بعد از آن باید یک جمله کامل (... + فعل + فاعل) به کار رود که این ترتیب فقط در گزینه «۴» به درستی رعایت شده است.  
(کلوزتست)

(علی شاکوهی)

۴۱- گزینه «۲»

(۱) شهری  
(۲) جهانی  
(۳) روستایی  
(۴) پرتکننده حواس  
(کلوزتست)

(علی شاکوهی)

۴۲- گزینه «۴»

(۱) اتفاق غیرعادی  
(۲) تجربه شخصی  
(۳) احساس عاطفی  
(۴) شرایط بهداشتی نامناسب  
(کلوزتست)

ترجمه متن ۱:

زباله و انتخاب ما برای چگونگی مدیریت آن، بر محیط جهان ما تأثیر می گذارد. این محیط زیست شمامست. محیط زیست تمام چیزهایی است که در اطراف شما وجود دارد مانند هوا، آب، زمین، گیاهان و چیزهای ساخته شده توسط انسان و از آن جا که تاکنون احتمالاً دریافته اید که برای سلامتی و خوشبختی خود به یک محیط سالم نیاز دارید، می توانید درک کنید که چرا مدیریت مؤثر زباله برای شما و سایر افراد بسیار مهم است. زباله ای که تولید می کنیم باید با دقت کنترل شود تا مطمئن شویم که به محیط زیست و سلامتی شما آسیب نمی رساند.

زباله هر چیزی است که ما دور می اندازیم یا از شر آن خلاص می شویم، چیزی که دیگر استفاده نمی شود. چگونه می توانید کمک کنید؟ با یادگیری و تمرین سه روش مدیریت پسماند می توانید کمک کنید: کاهش، استفاده مجدد و بازیافت! انجام هر روزه این سه فعالیت نه تنها برای یک محیط سالم مهم است بلکه می تواند سرگرم کننده نیز باشد. پس بیایید همین حالا یک دقیقه وقت بگذاریم تا در مورد مدیریت پسماند بیشتر بدانیم، بنابراین شما می توانید به یک بازیگر کلیدی در ساخت جهان ما به مکانی امن و سالم تبدیل شوید.

مأموریت بازیافت شما غیرممکن نیست! در واقع، این بسیار ساده است: هر چیزی را که می تواند بازیافت شود، دور نریزید. بخش اصلی از «کاهش» زباله «حفاظت» است- استفاده خردمندانه از منابع طبیعی و استفاده کم تر از حد معمول برای جلوگیری از اتلاف. شما می توانید به جای دور ریختن مواد، مجدداً از آن ها در فرم اصلی خود استفاده کنید، یا آن مواد را به افرادی بدهید که می توانند از آن ها نیز استفاده کنند!

گرمها می توانند غذای قدیمی ما را به غذای گیاهی تبدیل کنند. به این عمل "vermicomposting" گفته می شود. "Vermicomposting" می تواند سرگرم کننده باشد، اما برای سیاره ما نیز مفید است.



۵۹- گزینه «۴»

(نسترن صمدی)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در  $x(x-1)$  ضرب می‌کنیم:

$$a(x-1) + (2x-1)x = x(x-1)$$

$$\Rightarrow ax - a + 2x^2 - x = x^2 - x \Rightarrow x^2 + ax - a = 0$$

چون معادله درجه ۲ دارای دو ریشه برابر است. پس  $\Delta = 0$ :

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای  $a = 0$ ،  $x = 0$  به دست می‌آید که قابل قبول نیست و به ازای  $a = -4$  دو ریشه برابر دارد.

$$\frac{a=-4}{x^2-4x+4=0} \Rightarrow (x-2)^2=0 \Rightarrow x=2$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

۶۰- گزینه «۳»

(موری ملارمقانی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت  $y = 3x - 2$  می‌باشد.

$$x = 2 \Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4$$

$$\Rightarrow b + 4 = 4 \Rightarrow b = 0$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۴۰)

۶۱- گزینه «۳»

(لیلا فابی علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران می‌باشد.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه و متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳ و ۳۴)

۶۲- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

در داده‌های گروه اول، می‌توان این طور نوشت که:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 = 5 \times 30 = 150$$

در داده‌های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 4 \times 20 = 80$$

$$\Rightarrow \underbrace{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}_{80} + x_5 = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

۶۳- گزینه «۱»

(مهمربهیرایی)

در مورد (الف) به روش مشاهده، داده‌ها گردآوری می‌شوند.

در مورد (ب) روش آزمایش، در مورد (پ) روش مصاحبه و در مورد (ت) روش استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده مناسب است.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

۶۴- گزینه «۲»

(ریم مشتاق نظم)

افراد بیمار در کنار هم ۴! جایجا می‌شوند و این افراد در کنار هم با سه فرد سالم هم ۴! جایجا می‌شوند. پس تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$4! \times 4! = 24 \times 24 = 576$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۹)

۶۵- گزینه «۴»

(مهمربهیرایی)

کلمه سازندگی شامل ۷ حرف است. از این ۷ حرف دو حرف «س» و «ا» انتخاب شده‌اند. باید ۲ حرف از ۵ حرف دیگر انتخاب کرد تا چهار حرف مشخص شود، سپس جایگشت‌های چهار حرف را حساب می‌کنیم. بنابراین:

$$\binom{5}{2} \times 4! = \frac{5!}{3! \times 2!} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۲۸)

۶۶- گزینه «۳»

(سین اسفینی)

$$S = \{1, 13, 15, 30, 31, 35, 50, 51, 53\}$$

$$A = \{13, 15, 31, 35, 51, 53\}$$

$$B = \{1, 15, 30, 35, 50\}$$

$$A \cap B = \{15, 35\}$$

$$P(A \cap B) = \frac{n(A \cap B)}{n(S)} = \frac{2}{9}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۷)

۶۷- گزینه «۲»

(نسترن صمدی)

اختلاف دو جمله متوالی دنباله حسابی  $x, x+3, \dots$  برابر ۳ است، پس قدر نسبت این دنباله ۳ است.

$$a_7 = 8 \Rightarrow a_1 + 6d = 8 \Rightarrow a_1 + 6(3) = 8 \Rightarrow a_1 = -10$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d] \Rightarrow S_5 = 5 [2(-10) + 9(3)] = 35$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۶۸- گزینه «۱»

(علی شورایی)

$$S_n = \frac{n}{2} (2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow 539 = \frac{22}{2} (2(\gamma) + 21d)$$

$$\Rightarrow 539 = 11(14 + 21d) \Rightarrow 49 = 14 + 21d \xrightarrow{+7}$$

$$\gamma = 2 + 3d \Rightarrow d = \frac{5}{3}$$

با داشتن  $d = \frac{5}{3}$ ،  $a_1 = \gamma$  جمله چهارم را حساب می‌کنیم:

$$a_4 = a_1 + 3d = \gamma + 3 \times \left(\frac{5}{3}\right) = 12$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)



۶۹- گزینه «۱»

(معمد بصیرایی)

$$\frac{a_5}{a_1} = \frac{1}{81} \Rightarrow \frac{a_1 r^5}{a_1} = \frac{1}{81} \Rightarrow r^5 = \frac{1}{81} \xrightarrow{r < 0} r = -\frac{1}{3}$$

$$a_4 = -3 \Rightarrow a_1 r^3 = -3 \Rightarrow a_1 \times \left(-\frac{1}{27}\right) = -3$$

$$\Rightarrow a_1 = 81 \Rightarrow a_4 = 81 \times \left(-\frac{1}{3}\right) = -27$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۷۰- گزینه «۴»

(معمد بصیرایی)

$$S_4 = 15a_1 \Rightarrow \frac{a_1(r^4 - 1)}{r - 1} = 15a_1$$

$$\Rightarrow \frac{(r^2 + 1)(r + 1)(r - 1)}{r - 1} = 15$$

چون  $r$  عددی طبیعی است با امتحان کردن در رابطه داریم:

$$\Rightarrow (r^2 + 1)(r + 1) = 15 \xrightarrow{r \in \mathbb{N}} r = 2$$

$$a_5 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 r^4 = \frac{48}{5} \xrightarrow{r=2} a_1 \times 16 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 = \frac{3}{5}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

ادبیات اختصاصی

۷۱- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

سنایی «طریق‌التحقیق» را بر وزن و شیوه حدیقه سروده است. عطار در تصنیف «منطق‌الطیر» و خاقانی در نظم «تحفة‌العراقین» به حدیقه سنایی نظر داشته‌اند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۳۵)

۷۲- گزینه «۳»

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

تنوع معانی و مضامین شعری عصر عنصری از سامانیان کم‌تر است و در عوض زبان و بیان شعر پخته‌تر و متکامل‌تر می‌نماید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعران عصر عنصری به جای تجربیات و اندیشه‌های خود، پسند و سلیقه ممدوحان را در نظر می‌گرفتند.

گزینه «۲»: در این دوره، پایتخت ادب فارسی از بخارا به غزنه انتقال یافت.

گزینه «۴»: بیش‌تر شعرهای این دوره قصیده و اغلب با مضمون مدح و وصف است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۷۳- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

الف) دانشنامه‌علائی اثری از ابن‌سیناست.

ت) ظهیری سمرقندی، سندیادنامه را به نثر فنی درآورد. ازرقی هروی، سندیادنامه را به نظم درآورد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۷۴- گزینه «۴»

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

سمبولیسم، هنر بیان افکار و عواطف نه از راه شرح مستقیم، نه به‌وسیله تشبیه آشکار آن افکار و عواطف به تصویرهای عینی ملموس، بلکه از طریق اشاره به چگونگی آن‌ها و استفاده از نمادهایی بدون توضیح برای ایجاد آن عواطف و افکار در ذهن خواننده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۰، ۱۹۶، ۲۱۰، ۲۲۳ و ۲۲۴)

۷۵- گزینه «۲»

(فؤاد باغستانی)

مادام بوواری (رمانتی‌سیسم) و آئورا (رنالیسم جادویی) مربوط به سبک سمبولیسم نیستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۲۲۵ تا ۲۲۷)

۷۶- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا)

تخلص ملا احمد نراقی، «صفایی» است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۱، ۵۷، ۷۷ و ۷۸)

۷۷- گزینه «۱»

(زهره معمدرباقری)

عبارت «الف» معرف عبدالرحیم تبریزی معروف به طالبوف، عبارت «ب» معرف میرسید محمدعلی مشتاق اصفهانی و عبارت «ج» معرف مهدی حمیدی شیرازی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۰، ۶۶ و ۱۵۷)

۷۸- گزینه «۳»

(فؤاد باغستانی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صد بند عبید زاکانی مربوط به عصر حافظ است.

گزینه «۲»: پریشان قآنی مربوط به عصر صبا است.

گزینه «۴»: سه تابلو مریم شعری از میرزاده عشقی و مربوط به عصر بیداری است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۷۹- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

«ویلیام فاکنر» بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی شناخته شده است.

اثر مشهور کامو «بیگانه» اعتراضی علیه جامعه غیرانسانی و فاسد محسوب می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۸۰)

۸۰- گزینه «۳»

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

توضیح ارائه‌شده در سؤال، مربوط به یوسف ادریس است که آثار او عبارات‌اند از: شب تابستان، حادثه شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه، خانه‌ای از گوشت و رودخانه و سرود غریبان.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۲۰۰)

۸۱- گزینه «۳»

(مفسن قرایی-شیراز)

آرایه جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من» و «چمن»

گزینه «۲»: «قید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینه «۴»: «است» و «پست»

(آرایه‌های ادبی، بدیع لفظی، صفحه‌های ۱۱۴، ۱۱۶ و ۱۱۹)



## ۸۲- گزینه «۲»

(سیر علیرضا امیری)

بیت گزینه «۲» فاقد مجاز و کنایه است.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دست طلب از دامن کسی داشتن» کنایه از درخواست کردن است.

گزینه «۳»: «عروسان چمن» مجازاً در معنای زیبایی‌های طبیعت به کار رفته است.

گزینه «۴»: «دست» مجاز از کنترل و اختیار است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

## ۸۳- گزینه «۱»

(عمیر مهرئی)

واج‌آرایی در صامت «ش» / فاقد تناقض

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ایهام تناسب: سنگین دلی: ۱- بی‌رحمی ۲- دلی از جنس سنگ، که در این معنا با «کوه» تناسب دارد. / اغراق: بزرگ‌نمایی در صلابت و بزرگی شاعر که با فریادی کوتاه و آرام، صد کوه را وادار به اطاعت می‌کند. (عدد صد، نشانه کثرت است.)

گزینه «۳»: استعاره: «احتیاط و عجز امواج» استعاره و تشخیص است. / تضاد: «ظاهر» و «باطن»

گزینه «۴»: لف و نشر: زلف: لف ۱، بناگوش: لف ۲، صبح: نشر ۲، شام: نشر ۱ / استعاره: «مبارک دیدن دل» استعاره و تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

## ۸۴- گزینه «۳»

(ممسس خدایی- شیراز)

در بیت «ب» قصور دو معنا دارد: معنای نزدیک: «کوتاهی کردن» که کاربرد داشته و معنای دور آن «جمع قصر» به معنی کاخ‌ها که کاربرد نداشته بلکه با «حور» تناسب دارد. / در بیت «ه» کل بیت در شدت اشک و اندوه، اغراق دارد. / در بیت «د»، «پیدای پنهان» و «دانای نادان» تناقض دارد. / بیت «ج» به داستان حضرت یونس (ع) تلمیح دارد. / در بیت «الف» لف و نشر مشوش وجود دارد. «رخ و زلف» لف ۱ و ۲ و واژه‌های «شام و سحر» نشر ۲ و ۱ هستند.

(آرایه‌های ادبی، بریح معنوی، ترکیبی)

## ۸۵- گزینه «۱»

(عمیر مهرئی)

بیت «ب»: تشبیه: عارض گلگون / قامت به شمشاد

بیت «د»: استعاره مصرحه: «آتش» استعاره از عشق است.

بیت «الف»: کنایه: پرده دریدن

بیت «ج»: تشخیص: درخواست از زرخدان(چانه) معشوق استعاره از نوع تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

## ۸۶- گزینه «۲»

(سعیر یعفری)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسره نون] قافیه نمی‌شود)

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۱۱)

## ۸۷- گزینه «۱»

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فراق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، «غرق» و «حلق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رَق / لَق)

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

## ۸۸- گزینه «۴»

(سیر علیرضا امیری)

اختیار زبانی: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (هجای دهم مصراع نخست) / اختیار وزنی: بلند بودن هجای پایانی مصراع نخست

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد اختیار زبانی است.

گزینه «۲»: فاقد اختیار وزنی است.

گزینه «۳»: فاقد اختیار وزنی است.

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

## ۸۹- گزینه «۴»

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۴» دو بار واژه «آهوی» بدون اختیار و طبیعی خوانده شده است. (فقط همزه «آهوی» و «است» حذف می‌شود.)

وزن این گزینه: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعولن

رندی و	ر-	دی	ی
	-	U	U
هجای «دی» کوتاه تلفظ شده است			

گزینه «۲»: مستفعل<sup>۱</sup> مستفعل<sup>۲</sup> مستفعل<sup>۳</sup> مستفعل<sup>۴</sup> (فع‌لن)

ساقی	سا	قی	ی
	-	U	U
هجای «قی» کوتاه تلفظ شده است			

گزینه «۳»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعولن

ابروی	اب-	رو	ی
	-	U	X
مصوت بلند «و» کوتاه تلفظ شده است ضمناً «ی» هم بلند تلفظ شده است			

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

## ۹۰- گزینه «۲»

(عمیر مهرئی)

منسرح مثنی مطوی منحور: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

رجز مثنی مطوی: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(رمل مثنی مشکول (فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن) نیز از اوزان دوری است.)

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۲، ۵۴، ۵۵، ۵۸ و ۵۹)

## ۹۱- گزینه «۱»

(عمیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال و گزینه «۱»، «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است.

وزن گزینه‌های «۲» و «۴»، «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعولن» و گزینه «۳»، «فعلاتن مفاعیلن فعولن» است.

(آرایه‌های فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۱۰۰- گزینه «۳» (رویا، رممانی)

بازید بسطامی در کتاب تذکرة الاولیا می‌گوید: «هرچه هست، در دو قدم حاصل آید که یک قدم بر نصیب‌های خود نهد (بذل جاه و مال و ترک نام و ننگ / در طریق عشق اول منزلت) و یک قدم به فرمان‌های حق.»

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهومی، صفحه ۱۵۵)

جغرافیا

۱۰۱- گزینه «۳» (آزاده میرزایی)

علت ایجاد بیابان گبی، دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه‌ها می‌باشد. نواحی خشک و نیمه‌خشک از نظر توان طبیعی بسیار ضعیف و حساس‌اند.

(جغرافیای (۱)، بیابان و جنگل، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

۱۰۲- گزینه «۴» (بهناز آرون)

در کشورهای پیشرفته صنعتی مثل سوئد نرخ مولید و مرگ و میر هر دو پایین و امید به زندگی بالا است. قاعده هرم باریک، تعداد فعالان اقتصادی زیاد است ولی به تدریج جمعیت رو به پیری می‌رود.

(جغرافیای (۱)، اهمیت و مهاجرت، صفحه ۱۲۳)

۱۰۳- گزینه «۱» (سیدصدرالدین روانی)

برخی از دانشمندان معتقدند که با افزایش کارخانه‌ها و فعالیت‌های صنعتی، استفاده بیش از حد از سوخت‌های فسیلی، افزایش استفاده از وسایل نقلیه و از بین رفتن جنگل‌ها و مراتع، میزان گازهای گلخانه‌ای افزایش یافته است.

برای مقابله با آلودگی رودها سه راه‌حل وجود دارد: کاهش ورود مواد آلاینده به آب، انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر، پاک‌سازی رودها از آلاینده‌ها

(جغرافیای (۱)، آلودگی و مفاطرات طبیعی، صفحه‌های ۶۵، ۷۱ و ۷۲)

۱۰۴- گزینه «۳» (آزاده میرزایی)

در نواحی قطبی و نیمه‌سردسیر پوشش گیاهی عمدتاً جنگل‌های مخروطی است و شاخه‌های بزرگ دین بودا، مذهب کنفوسیوس و تلاویی است و پیروان آن بیش‌تر چینی‌ها هستند.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۸)

۱۰۵- گزینه «۲» (علی‌محمد کریمی)

ممکن است خط مرزی عمیق‌ترین نقاط بستر رود را به هم متصل کند که به آن تالوگ می‌گویند. تالوگ در واقع بهترین خط مرزی است؛ چون هر دو کشور حق کشتیرانی در دو طرف آن را دارند.

(جغرافیای (۲)، توامی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۹۲- گزینه «۳» (عمید مهرثی)

بیت گزینه «۳» بر وزن «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف» (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن) است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۲)

۹۳- گزینه «۳»

نام وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: رمل مثنی مخبون محذوف

گزینه «۲»: رجز مثنی مطوی مخبون

گزینه «۴»: هزج مسدس اخرج مقبوض محذوف

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱، ۵۲، ۵۴ و ۵۵)

۹۴- گزینه «۲» (عمید مهرثی)

ویژگی ذکر شده، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است. در سبک عراقی معشوق خداوندگار است و حاکم بر عاشق.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۹۵- گزینه «۱»

(عمید مهرثی)

شنت: زشتی، بدی، رسوایی، طعنه، سرزنش / ترسا: نصرانی، مسیحی

(ادبیات فارسی سال چهارم، واژه، واژه‌نامه)

۹۶- گزینه «۴»

(عمید مهرثی)

کسانی مانند «قدمه بن جعفر»، «بوهمال عسگری» و «عبدالقاهر جرجانی» در ادب عربی و نیز «رشیدالدین وطواط» و «شمس قیس رازی» در ادب فارسی به بحث در اصول و قواعد نقد فنی می‌پردازند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

۹۷- گزینه «۳»

(فانزه یغفری)

مفهوم کلی ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» این است که روزگار سرانجام همه را نابود می‌کند و در دل خاک مدفون خواهد کرد و این نشانه بی‌مهری این روزگار است، ولی مفهوم بیت گزینه «۳» این است که وقتی که ما از این دنیا رقتیم و ما را در خاک نهادند، کارهایی که در این دنیا کرده‌ایم، همگی آشکار می‌شوند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهومی، صفحه ۹۱)

۹۸- گزینه «۱»

(نسرین حق‌پرست)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۱» توجه به سیرت زیبا را مدنظر دارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهومی، صفحه ۸۸)

۹۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

پروانه با فنا شدن، بال‌های زرین به دست می‌آورد. عاشق با فنا شدن در معشوق ارزش بیش‌تری می‌یابد که با بیت گزینه «۱» هماهنگ است.

در گزینه «۲» هم بحث فنا شدن عاشق مطرح شده، ولی ارزش یافتن عاشق در آن نیست. عاشق فقط با سوختن و فنا شدن از غم عشق رهایی می‌یابد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهومی، ترکیبی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: مرز نقشه‌های متوسط مقیاس و کوچک مقیاس:

$$\frac{1\text{cm}}{1\text{km}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} \times \frac{1\text{km}}{1000\text{m}} = \frac{1}{100000}$$

گزینه «۲»: نقشه با مقیاس بسیار بزرگ:

$$\frac{1\text{cm}}{5\text{m}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} = \frac{1}{500}$$

گزینه «۴»: نقشه کوچک مقیاس:

$$\frac{1\text{cm}}{20\text{km}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} \times \frac{1\text{km}}{1000\text{m}} = \frac{1}{2000000}$$

(مقیاسهای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

**علوم اجتماعی**

**۱۱۱- گزینه «۳»**

(آزیتا پیرقی)

علوم اجتماعی با دآوری و انتقاد درباره کنش‌های اجتماعی، فرصت واکنش و موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورد. علوم اجتماعی با شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها، قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار و پیامدهای فعالیت‌های اجتماعی را پدید می‌آورد و از این جهت، نقش علوم ابزاری را ایفا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

**۱۱۲- گزینه «۳»**

(الف) جامعه‌شناسی تفهیمی:

(۱) موضوع: کنش‌های اجتماعی انسان و رفتارهای معناداری که از طریق فهم و دریافت معانی آن‌ها شناخته می‌شوند.

(۲) روش: اهمیت حس و تجربه به‌عنوان شاخص اصلی شناخت علمی و تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

(۳) هدف: فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(ب) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی:

(۱) موضوع: در نظر گرفتن جامعه و پدیده‌های اجتماعی مانند یکی از پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

(۲) روش: صرفاً حسی و تجربی

(۳) هدف: شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

**۱۱۳- گزینه «۲»**

(فاطمه ربیعی)

عبارات صورت سؤال به ترتیب به بسط و توسعه عقلانیت ابزاری، غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف و رویکرد دنیوی و این‌جهانی غرب متجدد اشاره دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

**۱۱۴- گزینه «۴»**

(فاطمه ربیعی)

عبارات مورد نظر در صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با کشف حقیقت، ایجاد محدودیت و رشد فرهنگ هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

**۱۰۶- گزینه «۳»**

(علی‌محمد کریمی)

شرایط آب و هوایی خشک، بادهای شدید و خاک‌های نرم از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی است که به دو صورت کاوشی و تراکمی صورت می‌گیرد. محل جنگل‌های استوایی به نام جنگل‌های بارانی یا سلوا شامل سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین پست کنگو در آفریقا و یک ناحیه ساحلی است که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد. ناحیه هند شرقی از جزیره سوماترا در غرب تا جزایر غربی اقیانوس آرام نیز دارای این‌گونه از جنگل‌ها است، حاشیه شمالی و جنوبی جنگل‌های استوایی به تدریج به جنگل‌های مداری تبدیل می‌شود.

(مقیاسهای ۶۶ و ۷۶)

**۱۰۷- گزینه «۲»**

(آزاده میرزایی)

نقشه داده شده نقشه تلفیقی است که این نقشه در زمره فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرد.

(مقیاسهای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه ۴۳)

**۱۰۸- گزینه «۴»**

(صبیه مهبی)

در نقشه‌برداری زمینی، مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود. سپس همه پدیده‌ها را به یک نسبت مشخص (مقیاس)، کوچک کرده و به روی کاغذ منتقل می‌کنند. همچنین برای گردآوری داده‌ها از منطقه مورد نظر با دوربین نقشه‌برداری (تئودولیت) موقعیت و ابعاد پدیده‌ها را در روی زمین اندازه‌گیری می‌کنند.

در نقشه‌برداری هوایی، نقشه‌بردار به علت وجود محدودیت‌های جغرافیایی مانند گستردگی منطقه مورد نظر یا دشواری‌های دسترسی، از این روش استفاده می‌کند.

(مقیاسهای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

**۱۰۹- گزینه «۲»**

(بهروز رحیمی)

میز شن و تونل باد مربوط به مدل شبیه‌سازی آزمایشگاهی، منظومه شمسی و طوفان و گردباد مربوط به شبیه‌سازی رایانه‌ای، تراکم نسبی جمعیت و رطوبت نسبی هوا مربوط به مدل ریاضی و کره جغرافیایی، نقشه و انواع ماکت‌ها و مولاژها مربوط به مدل فیزیکی هستند.

(مقیاسهای سال چهارم، مدل‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

**۱۱۰- گزینه «۳»**

(کنکور سراسری ۹۴)

نقشه مسیر لوله‌های آب به صورت بزرگ‌مقیاس یعنی با مقیاس  $\frac{1}{2000}$  تا

$\frac{1}{10000}$  ترسیم می‌شود. در مقیاس گزینه «۳»، هر ۱ سانتی‌متر برابر ۴۰

متر در نظر گرفته شده است که مقیاس آن برابر  $\frac{1}{4000}$  می‌شود و نقشه‌ای بزرگ‌مقیاس است:

$$\frac{1\text{cm}}{40\text{m}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} = \frac{1}{4000}$$



## ۱۱۵- گزینه ۲»

(الله فخری)

عقل در معنای خاص: فقط در تأملات فکری و فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی‌ای حضور دارد که به درک حقایق کلی می‌پردازد.

حق‌محور بودن جامعه توحیدی: جامعه توحیدی مبتنی بر فطرت انسان است.

اسارت انسان در نظام ظالمانه: خداوند پیامبران را برای برداشتن زنجیرها و برقراری عدالت و قسط فرستاد.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶ و ۱۰۸)

## ۱۱۶- گزینه ۴»

(فروغ تیموریان)

در عبارت متناسب بودن طول و عرض زمین بازی با نیازهای بازی اعضای تیم، درباره نیازهای زمین بازی سخن گفته شده است؛ پس اشاره به یک بخش دارد. بنابراین «مرتبط با ساختار درونی هر یک از بخش‌ها» است. در عبارت مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی، محل تماشاگران و مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی که سبب دیده شدن زمین بازی توسط آنان می‌شود، مرتبط با «ساختار کلان ورزشگاه» است.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

## ۱۱۷- گزینه ۱»

(الله فخری)

افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی در دریاها ← تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی

آلودگی محیط زیست ← تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

مقابله انسان‌ها با خشکسالی ← ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۴ و ۵)

## ۱۱۸- گزینه ۳»

(الله فخری)

جهان اجتماعی از مجموعه پدیده‌هایی حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند و نظام اجتماعی همان مجموعه پدیده‌ها را از جهت ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد. ساختار اجتماعی نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.

(پایه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

## ۱۱۹- گزینه ۲»

(آریتا بیرقی)

جامعه‌پذیری در جوامع مختلف شیوه واحد و ثابتی ندارد. جامعه، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: نادرست - درست

گزینه ۳: درست - نادرست

گزینه ۴: درست - نادرست

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۰)

## ۱۲۰- گزینه ۳»

(ارغوان عبدالملکی)

اسلام عناصر مشرکانه اساطیری هویت ایرانی را برنثافت و ایرانیان با پذیرش اسلام به تفسیری توحیدی از هویت خود دست یافتند. عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام درآمد.

فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آن‌چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد یا مانند آن‌چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

## ۱۲۱- گزینه ۱»

(آرزو مومنی)

فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد:

اول: عقلانیتی که از جهان بینی (عقل متافیزیکی) و ارزش‌های کلان (بخشی از عقل عملی) دفاع نماید.

دوم: عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازمان‌دهی و مدیریت اجتماعی بپردازد. (عقل ابزاری)

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

## ۱۲۲- گزینه ۲»

(اعظم مومنی)

«در استعمار نو» کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

«ایرانیان باستان» فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

استعمار فرانسه، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸، ۲۱ و ۲۲)

## ۱۲۳- گزینه ۳»

(آرزو مومنی)

مراحل گسترش فرهنگ اسلامی:

اول: پیامبری و نبوت، دوم: خلافت، سوم: استعمار و چهارم: بیداری اسلامی، در دوره اول، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه جزیره به مدینه آمدند. در دوره دوم، فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود، هضم و جذب می‌کرد و دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند. در دوره سوم، استبداد استعماری در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

## ۱۲۴- گزینه ۴»

(اعظم مومنی)

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (سکولاریسم پنهان)، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود. در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا و این جهان، هدف مستقلی نیست؛ بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۵)

**روان‌شناسی**

**۱۳۱- گزینه ۳»**

(مریم امیری)

انسان موجود پیچیده‌ای است و ممکن است هر آن‌چه ما می‌خواهیم درباره انسان و رفتار او بدانیم، نتوانیم از طریق علم روان‌شناسی به دست آوریم و به همین دلیل است که برای شناخت بهتر انسان نیازمند استفاده از سایر معارف می‌باشیم.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۹)

**۱۳۲- گزینه ۳»**

(رویا رحمانی)

متن سؤال منطبق با روش حساسیت‌زدایی منظم، از روش‌های رویکرد رفتاری، می‌باشد و از ویژگی‌های این رویکرد، مکانیستی (ماشینی) بودن و جبرگرایانه بودن است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

**۱۳۳- گزینه ۱»**

(مینا توکلی نژاد)

در گزینه ۱، هدف افزایش دانش در مورد پدیده مورد نظر است پس مربوط به حوزه بنیادی است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۴)

**۱۳۴- گزینه ۴»**

(بهاره اکبری)

مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب را کاهش دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

**۱۳۵- گزینه ۱»**

(بهاره اکبری)

متغیر مستقل مستقیماً توسط آزمایشگر دست‌کاری می‌شود، (ساعات خواب)، و متغیر وابسته تحت تأثیر متغیر مستقل عمل می‌کند. (میزان خوش خلقی).

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

**۱۳۶- گزینه ۲»**

(مینا توکلی نژاد)

بحران اولین مرحله تولد تا یک‌سالگی، اعتماد در برابر بی‌اعتمادی است. اگر نوزاد بتواند در این مرحله نسبت به مراقبان خود که نیازهایش را ارضا می‌کنند، اعتماد لازم را کسب کند این بحران را با موفقیت پشت سر گذاشته است اما اگر مراقبان کودک به موقع نیازهای او را ارضا نکنند، دنیا در مقابل کودک خطرناک شده و آدم‌ها نیز غیرقابل اعتمادند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

**۱۳۷- گزینه ۴»**

(مینا توکلی نژاد)

خودمردگی از ویژگی‌های شناختی دوره کودکی اول است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۹)

**۱۲۵- گزینه ۳»**

(مسعود اعتمادی)

روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم ختم می‌شود (معرفت‌شناسانه).

هنر مدرن نیز در ذیل اومانیسم است (توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی آن) که مربوط به حوزه انسان‌شناسانه است. پروتستانتیسم در ذیل سکولاریسم پنهان قرار می‌گیرد که مربوط به حوزه هستی‌شناسی است. حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه اومانیستی»، صورتی دنیوی و این جهانی دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۹)

**۱۲۶- گزینه ۴»**

(اعظم مهمری)

برتری جایگاه صاحبان ثروت نسبت به زمین‌داران مربوط به مرحله پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت، ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی، مربوط به مرحله به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری و حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ، مربوط به مرحله پیدایش قدرت‌های سکولار است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵)

**۱۲۷- گزینه ۳»**

(آریتا بیدقی)

چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آیند، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید و چالشی نیست که هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ و تمدن آشکار می‌شود.

این چالش به لحاظ جغرافیای سیاسی، چالشی جهانی بود.

(علوم اجتماعی، پالشن‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

**۱۲۸- گزینه ۳»**

(آریتا بیدقی)

یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی، منجر شود.

با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

(علوم اجتماعی، پالشن‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

**۱۲۹- گزینه ۲»**

(آریتا بیدقی)

بیدارگران نخستین، به دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی، آگاه بودند و همین امر را عامل ضعف جوامع اسلامی می‌دانستند. برخی از آنان، قوت و قدرت جوامع غربی را نتیجه عمل کردن آن جوامع به دستورات اسلام می‌دانستند و خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه ۱۱۰)

**۱۳۰- گزینه ۴»**

(آذر مهمری)

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند، ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند. انقلاب اسلامی ایران، قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب را پشت سر گذاشت و یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی را به وجود آورد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۱۳۸- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۱)  
طبق تصویر «۳-۲» در صفحه ۴۱ کتاب درسی، هر پدر و مادری می‌توانند چهار ترکیب احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به‌وجود آورند که به صورت‌های زیر است:

$$۴۴ + XY, ۴۴ + xy, ۴۴ + XX, ۴۴ + xx$$

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۱)

۱۳۹- گزینه «۲»

(رویا، رمانی)  
تفکر فرضیه‌سازی این امکان را به نوجوان می‌دهد که فرضیه‌های جدید را بیازماید حتی اگر مخالف عقاید و باورهای خودش باشند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۸)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مریم امیری)  
رشد به تغییرات منظم و پی‌درپی گفته می‌شود که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ در ابعاد گوناگون با الگو و نظم خاصی اتفاق می‌افتد. رشد به معنای آمادگی زیستی مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی می‌باشد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۲)

۱۴۱- گزینه «۴»

(رویا، رمانی)  
توانایی‌های شناختی جدیدی که برای نوجوان در این دوره به وجود می‌آید به رغم داشتن آثار مثبت، می‌تواند آثار منفی نیز داشته باشد. از جمله خطرات ویژگی درون‌نگری می‌توان به قهرمان‌سازی و شکست‌ناپذیری اشاره کرد.

هم‌چنین در تلاش برای یافتن خود حقیقی، نوجوان ممکن است خودهای متعددی را تجربه کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۶۰، ۶۱ و ۶۴)

۱۴۲- گزینه «۱»

(مینا توکلی‌نژاد)  
اصل زمینه به این نکته مهم اشاره دارد که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته باشد و نکته دیگر آن که حتی چگونگی یادآوری مطالب بستگی به چگونگی یادگیری آن‌ها دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۴۳- گزینه «۴»

(رویا، رمانی)  
حافظه آماده‌سازی ادراکی در آگهی‌های تبلیغاتی استفاده می‌شود. گزینه‌های دیگر، به ترتیب نشان‌دهنده حافظه رویه‌ای، حوادث خاص و معنایی هستند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۴۴- گزینه «۳»

(مریم امیری)  
حساسیت به رنگ و جزئیات در مخروط‌ها، سلول‌های X و هسته‌های جانبی کوچک می‌باشد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)

۱۴۵- گزینه «۲»

(مریم امیری)  
یک جنبه مهم از کدگذاری آن است که در پردازش اطلاعات، سلول‌های عصبی «متفاوتی» ممکن است درگیر شوند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۷)

۱۴۶- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۳)  
بر اساس نظریه گلوگاه شناختی همه اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مراحل مورد پردازش قرار می‌گیرند، ولی در مراحل بالاتر از ادامه پردازش اطلاعات بازمی‌مانند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۴)

۱۴۷- گزینه «۱»

(رویا، رمانی)  
در تعارض «گرایش - اجتناب» فرد بایستی برای رسیدن به یک هدف که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد، دست به انتخاب زند. این تعارض‌ها به‌سختی قابل حل هستند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۴۸- گزینه «۱»

(مریم امیری)  
چون انسان‌ها در هزاران وضعیت اجتماعی و موقعیتی متفاوت قرار می‌گیرند، تعریف فشار روانی در روان‌شناسی از تعریف فشار در فیزیک خیلی دشوارتر می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۳)

۱۴۹- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۸۹)  
ویژگی‌های الگوی رفتاری «الف»: تند صحبت کردن و گاهی اوقات به‌طور انفجاری حرف زدن، به سرعت حرکت کردن و راه رفتن و غذا خوردن، تندخویی نامناسب به‌خاطر تأخیر (مثلاً انتظار در صف اتوبوس)، تلاش و برنامه‌ریزی هر چه بیش‌تر در حداقل زمان ممکن، احساس گناه مبهم به هنگام استراحت، سعی در انجام دو کار در یک زمان.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۴)

۱۵۰- گزینه «۱»

(رویا، رمانی)  
در مراجع- محوری، هدف، فراهم کردن یک جو حمایتی عاطفی و هیجانی برای مراجع است که بتواند به نیازهای واقعی روانی خود بینش پیدا کرده و از آن طریق به سازگاری نسبی نائل آید.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۳)