



دفترچه شماره ۱

صبح جمعه: ۹۹/۱/۱۵

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۳۰

آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۱	۲۰	۲۵
۲	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۵
۳	زبان انگلیسی	۲۰	۴۱	۶۰	۲۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیم‌سال اول / ۱۴ درس / صفحه‌های ۱ تا ۶۲

۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(بارقه: جلوه‌گاه)، (فروغ: نور)، (مقهور: طردشده)، (مهین: بزرگ‌ترین)، (بپهل: رها کن)، (نشئت: حالت مستی)، (چغز: گنجشک)، (صواب: درست)، (قلماسنگ: فلاخن)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲- در کدام گزینه همه واژه‌ها درست معنا شده‌اند؟

۱) (آبزن: حوض کوچک)، (آرنگ: آرنج)، (اشباح: کالبدها)، (غوی: گمراه)

۲) (جرگه: زمره)، (دستور: راهنما)، (کتم: پنهان داشتن)، (پای‌مردی: شجاعت)

۳) (چوک: مرغ حق)، (بیغوله: ویرانه)، (دیده‌ور: دیده‌بان)، (نابکار: بداندیش)

۴) (برزن: محله)، (توسنی: سرکشی)، (خوالیگر: طبّاخ)، (ثنا: روشنی)

۳- در متن زیر چند غلط املائی می‌یابید؟

«ملک گفت: صفت سفاهت بر تو درست می‌آید و کسوت وقاحت بر تو چست. گفت: سه تن بابت این سمت باشند: درودگری که چوب تراشد و تراشه در خانه می‌گزارد تا خانه بر وی تنگ شود؛ و دیگری که در کار خویش مهارتی ندارد، سر مردمان مجروح می‌گرداند و از اجرت محروم ماند؛ و توانگری که در قربت مقام کند و مال او به دست دشمن افتد و به اهل و فرزند نرسد.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴- در کدام بیت غلط املائی دیده نمی‌شود؟

۱) شاهدهی مستانه آمد زاهدی مسطور شد

۲) کو پیک صبح تا گله‌های شب فراغ

۳) به خاک اندرون خار چون گوسفند

۴) سخن چون بدین‌گونه بایدت گفت

۵- کدام گزینه درست بیان شده است؟

۱) داستان خسرو و شیرین بارها مورد تقلید شاعران پس از نظامی قرار گرفته است. بیدل دهلوی و وحشی بافقی از مشهورترین مقلدان این منظومه‌اند.

۲) کشف‌المحجوب از جمله نثرهای دوره سامانی است و نثر کتاب مسجع و فنی است.

۳) داستان‌های عارفانه را در ادب فارسی می‌توان با شعر نمایشی در اروپا برابر دانست.

۴) آثار منظوم و بلند انسانی و عرفانی چون منطق‌الطیر و مثنوی مولانا با بیانی تمثیلی صدرنشین آثار بزرگ جهان می‌شوند.

یکی از تشبیهاتی که در کتاب‌های درسی فارسی به آن اشاره نشده است، تشبیه تفضیل یا مرجح است. به این صورت که در این نوع تشبیه، مفهوم برتری یکی بر دیگری وجود دارد. همانند بیتی که در کنکور سراسری ریاضی سال ۹۸ آمده است: «جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش‌ت/ که آب شیرین چون بخندی برود از شکر» که در این بیت سخن گفتن معشوق از سخن گفتن شیرین برتر است. این تعبیر برتری، نوعی تشبیه است.

۶- در کدام گزینه نام پدیدآورنده تمام آثار درست است؟

- (۱) (سیره رسول الله: قاضی ابرقو) / (چشمه روشن: غلامحسین یوسفی) / (تذکره لباب الالباب: محمد عوفی)
- (۲) (صحیفه سجادیه: جواد فاضل) / (تصحیح دیوان سنایی: مظاهر مصفا) / (سمک عیار: فرامرز بن خداداد ارجانی)
- (۳) (شرح زندگانی من: اسلامی ندوشن) / (کشف المحجوب: جلابی هجویری) / (الحیة: محمدرضا حکیمی)
- (۴) (المیزان: علامه طباطبایی) / (حیات یحیی: محمود دولت آبادی) / (المنقذ من الضلال: امام محمد غزالی)

۷- آرایه‌های موجود در بیت زیر در کدام گزینه همگی درست است؟

- «کی به اقیانوس وصلت دست می‌یابم که هست
طالع طوفانی از هجران طولانی تو»
- (۱) استعاره، جناس، تضاد، تشبیه
 - (۲) اغراق، تضاد، تناسب، حسن تعلیل
 - (۳) اغراق، جناس، تلمیح، تشبیه
 - (۴) استعاره، حسن تعلیل، تناسب، تلمیح

۸- همه آرایه‌های روبه‌روی گزینه‌ها درست است به جز ...

- (۱) با دل سنگیت آیا هیچ درگیرد شبی
 - (۲) از چمن زیباتر از قندت کجا خیزد نهال
 - (۳) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
 - (۴) سرو سهی که هست شب و روز در قیام
- آه آتشناک و سوز سینئه شبگیر ما (مجاز - ایهام)
وز شکر شیرین‌تر از خطت کجا روید نبات (مجاز - تناسب)
از سرشک دیده گوهرفشان بدرود باش (استعاره - اغراق)
چون قامت بدید بر او فرض شد نماز (اسلوب معادله - تضاد)

۹- ترتیب توالی ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، ایهام، تشبیه، واج‌آرایی» کدام است؟

- (الف) مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما
 - (ب) مرا در نهانی یکی دشمن است
 - (ج) گر هزار است بلبل این باغ
 - (د) می‌کند زخم زبان شوریدگان را گرم‌تر
- غافل از این که خدا هست در اندیشه ما
که بر بخردان این سخن روشن است
همه را نغمه و ترانه یکی است
خار و خس را بال و پر سازد ز جولان گردباد
- (۱) الف، ج، ب، د
 - (۲) ب، ج، د، الف
 - (۳) ب، الف، د، ج
 - (۴) الف، د، ج، ب

۱۰- واژه «تا» در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

- (۱) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
 - (۲) تا جهان بود از سر آدم فرزاز
 - (۳) بر ما بسی کمان ملامت کشیده‌اند
 - (۴) تا دل به مهرت داده‌ام در بحر فکر افتاده‌ام
- تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
کس نبود از راز دانش بی‌نیاز
تا کار خود ز آبروی جانان گشاده‌ایم
چون در نماز استاده‌ام گویی به محراب اندری

۱۱- در کدام گزینه ساختمان جمله «تهاد + مفعول + مسند + فعل» می‌یابید؟

- (۱) تا نگردد پخته، دل عضوی است از اعضای تن
 (۲) پرتو خورشید را آینه رسوا می‌کند
 (۳) بوی پیراهن دلیل راه شد یعقوب را
 (۴) گرچه خاکستر شدم، باز از خدا خواهم پری
- کی ز برگ خویش در خامی ثمر باشد، جدا؟
 چون نهان از دیده‌ها سازد دل روشن تو را؟
 هست از طالب فزون درد طلب مطلوب را
 تا مگر بر گرد سر، بار دگر گردم تو را

۱۲- در متن زیر چند «وابسته وابسته» وجود دارد؟

«ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو ماه روی تو ما را جمال بنماید
 (۲) نداد عشق گریبان به دست کس ما را
 (۳) دندان ما ز خوردن نعمت تمام ریخت
 (۴) چو تخم سوخته کز ابر تازه شد داغش
- به نور طلعت تو آفتاب می‌بینم
 گرفت این می‌پرزور چون عسس ما را
 ما را همان ز شکوه روزی دهان پر است
 ز باده شد غم و اندوه بیشتر ما را

۱۴- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کمتری دارد؟

- «اگر در دیده مجنون نشینی
 (۱) جنون عشق سراپای من گرفت از من
 (۲) وگر به چشم ارادت نگه کنی در دیو
 (۳) مرد عاشق چون بود در عشق زار
 (۴) گویی جمال دوست که بیند چنان که اوست
- به غیر از خوبی لیلی نبینی»
 چنان که پای ز سر، سر ز تن نمی‌دائم
 فرشته‌ایت نماید به چشم کروی (فرشته)
 کی خبر یابد ز عیب چشم یار؟
 آلا به راه دیده سعدی نظر کند

۱۵- مفهوم کدام گروه از ابیات، با بیت زیر تناسب بیشتری دارد؟

- «هنر خوار شد، جادویی ارجمند
 الف) زاغ مانده به باغ بی‌بلبل
 ب) چو شیران را فرامش گشت شیری
 ج) تا تاختند بی‌هنران در مصاف‌ها
 د) زین بی‌هنران سفله ای دل مخروش
 ه) تا بدانند این همه مردم که نتواند گرفت
- نهان راستی، آشکارا گزند»
 خار مانده به یادگار از گل
 کند روباه حیل‌گر، دلیری
 زد زنگ، تیغ‌های هنر در غلاف‌ها
 کانه‌ها همه می‌روند و ما می‌مانیم
 جای دانش را جهالت، جای تقوا را ریا

- (۱) الف، د، هـ (۲) الف، ب، ج

- (۳) ج، د، هـ (۴) ب، د، هـ

۱۶- کدام گزینه با بیت زیر تقارن معنایی بیش‌تری دارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>«فریب جهان را مخور زینهار
 (۱) می‌کند آمیزش تو دامن دل را خراب
 (۲) در جهان بی‌زهر منت نیست شهد عشرتی
 (۳) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان؟
 (۴) دوست می‌سازد تواضع دشمن دیرینه را</p> | <p>که در پای این گل بُود خارها»
 نم کم از سیلاب نبود خانه آیینه را
 تلخی شنبه برد شیرینی آدینه را
 هست پیچیدن، کلید قفل این گنجینه را
 خاکساری می‌کند جاروب گرد کینه را</p> |
|---|---|

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «بگفت او آن من شد زو مکن یاد/ بگفت این کی کند بیچاره فرهاد» قرابت ندارد؟

- | | |
|---|--|
| <p>(۱) از یاد تو غافل نتوان کرد به هیچم
 (۲) نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل
 (۳) مرگ عاشق بی‌شمار آن سیمبر دارد به یاد
 (۴) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود</p> | <p>سر کوفته مارم، نتوانم که نیچم
 تشنه را آب محال است که از یاد رود
 رشته بسیار این عقد گهر دارد به یاد
 هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود</p> |
|---|--|

۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| <p>(۱) عشق دریایی کرانه ناپدید
 (۲) غرقه در دریای عشقش حال ما داند که چیست
 (۳) روز اول که سر زلف تو دیدم گفتم
 (۴) گفتم کرانه گیرم از آشوب عشق او</p> | <p>کی توان کردن شنا ای هوشمندان
 این سخن آسوده بر ساحل کجا داند که چیست
 که پریشانی این سلسله را آخر نیست
 وین بحر را چونیک بدیدم کران نبود</p> |
|--|---|

۱۹- مفهوم بیت: «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| <p>(۱) دیده این هفت رنگ جسم‌ها
 (۲) جان تو از عالم علوی، تنت سفلی بود
 (۳) تن ز جان یافت رنگ و بوی و خطر
 (۴) تن از تن دور باشد، هست مقذور</p> | <p>در نیابند زین نقاب آن روح را
 عاقبت هر یک به اصل خویشتن واصل شود
 تن بی‌جان چو نی بود بی‌سر
 بلا باشد که باشد جان ز جان دور</p> |
|--|--|

۲۰- مفهوم عبارت «به این زندگی گذرا آن قدرها دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت

می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد.» با کدام بیت ارتباط دارد؟

- | | |
|---|--|
| <p>(۱) زایل شود هر آنچه به کلی کمال یافت
 (۲) به یک خزان مکن از حسن خویش قطع امید
 (۳) امیدوار و صلح از خود مبر امیدم
 (۴) چه شکر گویمت ای باد مشک‌بوی وصال</p> | <p>عمرم زوال یافت کمالی نیافته
 که گلستان تو را نوبهار بسیار است
 صعب است ناامیدی بعد از امیدواری
 که بوستان امیدم بخواست پژمردن</p> |
|---|--|

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیم‌سال اول / (۶ درس) / صفحه‌های ۲ تا ۶۳

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- اگر معتقد باشیم: «کسی نمی‌تواند از ویژگی ذاتی اختیار فرار کند»، کدام پشتوانه درست را تحکیم بخشیده‌ایم؟

(۱) تخلف از دایره امور مقدر به تقدیر الهی، محال است.

(۲) قضا و قدر الهی با اختیار انسان سازگار است و با آن منافاتی ندارد.

(۳) تقدیر، چیزی غیر از قانونمندی جهان و نظم موجود در آن نیست.

(۴) هر چیزی در جهان مهندسی و قاعده خاص خود را دارد و جهان بر مبنای این قواعد بنا شده است.

۲۲- در تشریح و توضیح علیت عقیده به «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»، کدام آیه را می‌توان مستمسک قرار داد و از نتیجه حاصله، چه استنباطی

می‌توان داشت؟

(۱) «وَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِي الْاَرْضِ» - انحصار حق تصرف برای خدا

(۲) «وَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِي الْاَرْضِ» - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر

(۳) «قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اَوْلِيَآءَ» - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر

(۴) «قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اَوْلِيَآءَ» - انحصار حق تصرف برای خدا

۲۳- یادآوری اخذ پیمان خدا در نهاد آدمی با کدام عبارت قرآنی معرفی شده است و انذار الهی در مورد آن، چیست؟

(۱) «أَنْ اَعْبُدُوْنِي» - «إِلَيْهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا»

(۲) «أَنْ اَعْبُدُوْنِي» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۳) «فَاعْبُدُوْهُ» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۴) «فَاعْبُدُوْهُ» - «إِلَيْهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا»

۲۴- خودخواهی مردم در عرصه جامعه و اهل ایثار و تعاون نبودن آن‌ها، چه پیامدهای نامبارکی را به دنبال خود می‌آورد و حاکی از فراگیر

شدن کدام رویداد است؟

(۱) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۲) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۳) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - تفرقه و تضاد و دوری از تعادل و هماهنگی

(۴) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - تفرقه و تضاد و دوری از تعادل و هماهنگی

شنبه‌ها روزدرس دین و زندگی در کانون است. شب‌ها با مراجعه به سایت کانون می‌توانید از مطالب متنوع درس دین و زندگی (نمونه سؤال امتحانی، آزمونک، سؤالات پیشنهادی و...) استفاده کنید.

۲۵- مفاهیم «دو دسته شدن مردم در برابر دعوت انبیا» و «رفتار خدا با آنان که در راه باطل هستند و با حق عناد می‌ورزند» و «خداوند برای هر دو گروه امکانات و لوازم رسیدن به خواسته‌ها را فراهم می‌کند» به ترتیب به کدام سنت‌های الهی اشاره دارد و آیه شریفه «و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم ...» مرتبط با کدامین آن‌هاست؟

(۱) ابتلاء - املاء - امداد - اولین

(۲) امداد - استدراج - امداد - اولین

(۳) امداد - املاء - امداد - دومین

(۴) ابتلاء - استدراج - توفیق - دومین

۲۶- ظهور بیشتر گرایش‌های برتر مانند حقیقت‌طلبی، عدالت‌خواهی و نوع‌دوستی معلول چیست و به کدام بعد توحید عبادی اشاره دارد و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

(۱) پیش رفتن در مسیر الهی - فردی - «من یسلم وجهه الی الله و هو محسن ...»

(۲) پیش رفتن در مسیر الهی - اجتماعی - «من یسلم وجهه الی الله و هو محسن ...»

(۳) دور شدن از خواست و تمایلات دنیایی - فردی - «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت ...»

(۴) دور شدن از خواست و تمایلات دنیایی - اجتماعی - «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت ...»

۲۷- اگر بگوییم: «نه در نقشه جهان نقص و اشتباهی وجود دارد و نه در اجرا و پیاده کردن آن» به ترتیب به کدام سنن الهی اشاره کرده‌ایم و کدام آیات شریفه به ترتیب به آن اشاره دارد؟

(۱) قضا - قدر - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر» - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ»

(۲) قضا - قدر - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ» - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر»

(۳) قدر - قضا - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر» - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ»

(۴) قدر - قضا - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ» - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر»

۲۸- اگر بخواهیم برای شعر «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود» یک مبنای روایی معرفی کنیم، پیام کدام حدیث دستگیر ما در این مقصود است؟

(۱) «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»

(۲) «اطعنی فی ما امرتک اجعلک غنیاً لا تفتقر»

(۳) «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله»

(۴) «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی»

۲۹- بت جدید انسان‌های امروزی چیست و کدام عامل موجب شده است که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نیایش با او باقی نماند؟

(۱) وارد نکردن دین و دستورات خدا در زندگی روزمره - فزونی یافتن شهوات در دل‌ها

(۲) هوی و هوس و آنچه و آن کس که آن‌ها را به هوس‌هایشان می‌رساند - غفلت از یاد خدا و آخرت

(۳) هوی و هوس و آنچه و آن کس که آن‌ها را به هوس‌هایشان می‌رساند - فزونی یافتن شهوات در دل‌ها

(۴) وارد نکردن دین و دستورات خدا در زندگی روزمره - غفلت از یاد خدا و آخرت

۳۰- در مقایسه تدبیر انسان زارع با «تدبیر سایر افراد که دخالتی در کشت او نداشته‌اند» و «تدبیر خدا در کشت محصول»، به کدام نتیجه پی می‌بریم و مفهوم دوم از دقت در کدام آیه به دست می‌آید؟

(۱) فقط تدبیر زارع نقش دارد. - نقش زارع در طول تدبیر الهی است. - «ان الله ربی و ربکم»

(۲) فقط تدبیر زارع نقش دارد. - قائل بودن به نقش انسان، شرک است. - «ان الله ربی و ربکم»

(۳) نباید در کنار تدبیر خدا، تدبیر جداگانه‌ای داشت. - قائل بودن به نقش انسان، شرک است. - «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلیٍّ»

(۴) نباید در کنار تدبیر خدا، تدبیر جداگانه‌ای داشت. - نقش زارع در طول تدبیر الهی است. - «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلیٍّ»

۳۱- سنت و قانون نهاده شده توسط خداوند در دستگیری از انسان در راستای انتخاب مسیر هدایت یا لجاجت، مفهوم مستنبط از کدام آیه

شریفه است؟

(۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

(۲) «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»

(۳) «وَ لَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

(۴) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

۳۲- پندار انسان‌ها در مورد آزمایش‌های الهی در آیات قرآن چگونه وصف شده و علت گرفتاری کافران به عذاب خوارکننده، کدام عامل است؟

(۱) «وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّى»

(۲) «وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّى»

(۳) «وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

(۴) «وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

۳۳- از ارتباط دو آیه «فَلْ إِنَّمَا أُعْطِكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ وَفَرَادَىٰ...» و «وَ أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ» کدام مفهوم به دست می‌آید؟

(۱) یکی از مصادیق بندگی، قیام برای خداست.

(۲) توحید عبادی، نتیجه توحید در ربوبیت است.

(۳) یکی از مصادیق قیام، بندگی برای خداست.

(۴) از مصادیق قیام و بندگی، ورود به صراط مستقیم است.

۳۴- براساس کدام آیه شریفه، حضرت علی (ع) می‌فرمایند: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم؟»

(۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»

(۲) «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ»

(۳) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا»

(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّنْ رَبِّكُمْ»

۳۵- سنت حاکم بر پیام کدام حدیث، سبب رشد و کمال و یا عقب‌ماندگی و خسران ما می‌شود؟

(۱) «مَنْ يَمُوتُ بِالذُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَمُوتُ بِالْأَجَالِ وَ مَنْ يَعْيشُ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَعْيشُ بِالْأَعْمَارِ»

(۲) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبَلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الخَيْرِ فِتْنَةً»

(۳) «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»

(۴) «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيمَانِهِ زِيدَ فِي بِلَائِهِ»

۳۶- چرا خداوند متعال قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده است و زمینه‌ساز چنین امری کدام است؟

- (۱) برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم. - اعتقاد به خدای حکیم
- (۲) برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم. - به فعلیت رساندن استعدادهای بالقوه
- (۳) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیازهای خود را برطرف کنیم. - به فعلیت رساندن استعدادهای بالقوه
- (۴) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیازهای خود را برطرف کنیم. - اعتقاد به خدای حکیم

۳۷- اقرار شیطان چیست و مقاومت در برابر دام‌های شیطان مستلزم کدام اقدامات است؟

- (۱) ناتوانی در فریب مؤمنان با اخلاص - دستیابی به درجاتی از حکمت
- (۲) ناتوانی در فریب مؤمنان با اخلاص - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های او
- (۳) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های او
- (۴) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - دستیابی به درجاتی از حکمت و معرفت

۳۸- با توجه به آیه شریفه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...» وقتی می‌گوییم «خداوند نور هستی است» چه معنایی مورد نظر است و توانایی ذهن

انسان نسبت به درک وجود خداوند چگونه است؟

- (۱) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می‌گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۲) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می‌گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۳) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۴) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.

۳۹- لازمه بی بردن به وجود خداوند تبارک و تعالی چیست و کدام خصیصه در جوانان، وصول به معرفت عمیق و والا را امکان‌پذیر می‌سازد؟

- | | |
|--|---|
| (۱) احاطه و دسترسی به او - پاکي و صفای قلب | (۲) احاطه و دسترسی به او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا |
| (۳) تفکر درباره مخلوقات او - پاکي و صفای قلب | (۴) تفکر درباره مخلوقات او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا |

۴۰- تلاش انسان در راستای انجام وظیفه الهی خود به همان صورت که خداوند فرمان داده است، کدام‌یک از انواع حسن را ترسیم می‌کند و

ریاکاری، نشانه فقدان کدام حسن در انسان است؟

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (۱) حسن فاعلی - حسن فاعلی | (۲) حسن فاعلی - حسن فعلی |
| (۳) حسن فعلی - حسن فعلی | (۴) حسن فعلی - حسن فاعلی |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

William Shakespeare is an English poet, playwright, and actor. He is regarded as the greatest writer in English language. Shakespeare was born in 1564 to a catholic family in Warwickshire, England. However, there is not much evidence about his own religious ...(48)... . Shakespeare is the author of countless plays and poems. His works often deal with different human ...(49)... such as love, jealousy, greed, doubt, and fear. The beauty and the depth of his works inspired many writers ...(50)... after him. Another feature of Shakespeare's works is their language. Shakespeare's mastery over English language was so complete that he even ...(51)... words he needed to describe his characters' thoughts and feelings. Although Shakespeare was well-known and well-respected ...(52)... his lifetime, he received greater appreciation after his death. William Shakespeare died in 1616, at the age of 52.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 48- 1) functions | 2) processes | 3) agreements | 4) beliefs |
| 49- 1) contrasts | 2) emotions | 3) effects | 4) conditions |
| 50- 1) lived | 2) will live | 3) who living | 4) who lived |
| 51- 1) invented | 2) supposed | 3) contained | 4) communicated |
| 52- 1) when | 2) while | 3) during | 4) since |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

People often ask what the most difficult language to learn is. It is not easy to answer because there are many factors to take into consideration. Firstly, in a first language the differences are unimportant as people learn their mother tongue naturally, so the question of how hard a language is to learn is only relevant when we want to learn a second language.

A native speaker of Spanish, for example, will find Portuguese much easier to learn than a native speaker of Chinese because Portuguese is very similar to Spanish, while Chinese is very different, so the first language can affect learning a second language. The greater the differences between the second language and our first are the harder it will be for us to learn. Many people answer that Chinese is the hardest language to learn, possibly influenced by the thought of learning the Chinese writing system, and the pronunciation of Chinese does appear to be very difficult for many foreign learners. However, for Japanese speakers, who already use Chinese characters in their own language, learning how to write will be less difficult compared with the speakers of languages using the Roman alphabet.

Some people seem to learn languages readily, while others find it very difficult. Teachers and the circumstances in which the language is learned also play an important role, as well as each learner's motivation for learning.

53- This passage as a whole is about

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1) the hardest language | 2) native speakers of Spanish |
| 3) new languages | 4) learner's motivation for learning |



دفترچه شماره ۲

صبح جمعه

۹۹/۱/۱۵

آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۱	۱	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۱	
عربی اختصاصی	۶	۴	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
فلسفه	۵	۳	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۲۰	۶۱	۸۰	۳۰
۲	ادبیات اختصاصی	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۵
۳	عربی اختصاصی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۴	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۳۰
	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	
۶	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۷	فلسفه سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۰

استدلال ریاضی
دنباله‌های اعداد، لگاریتم
(تا پایان اثبات روابط لگاریتمی)
صفحه‌های (۷۹ تا ۷۶)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی پایه (سال چهارم)

۶۱- با استفاده از کدام استدلال می‌توان گفت رابطه $(a + 2b)^2 = a^2 + 4ab + 4b^2$ همواره درست است؟

- (۱) استقرایی (۲) تمثیلی (۳) استنتاجی (۴) استقرای ریاضی

۶۲- از حرارت دادن میله‌های فلزی مختلف در آزمایشگاه نتیجه گرفته شده است که میله‌های فلزی در اثر حرارت طولشان زیاد می‌شود. نوع استدلال در این نتیجه‌گیری کدام است؟

- (۱) استنتاجی (۲) استقرایی (۳) تمثیلی (۴) درک شهودی

۶۳- کدام یک از احکام زیر همواره درست است؟

- (۱) حاصل تقسیم دو عدد طبیعی همواره گویاست.
(۲) اگر x و y گنگ باشند، آن‌گاه $x + y$ نیز گنگ است.
(۳) اگر $x > 0$ ، آن‌گاه همواره $\frac{x}{y} > 0$ است.
(۴) اگر $x > 0$ ، آن‌گاه $x^2 > x$.

۶۴- کدام عدد کلیت حکم «جذر هر عدد حقیقی مثبت از خودش کوچک‌تر است» را نقض می‌کند؟

- (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{3} - 1$ (۴) $1 + \sqrt{2}$

۶۵- در یک دنباله حسابی که دارای هفده جمله است، جمله نهم برابر ۸ است. مجموع جملات این دنباله چقدر است؟

- (۱) ۱۳۶ (۲) ۱۲۸ (۳) ۱۲۰ (۴) ۵۲۴

۶۶- در یک دنباله حسابی مجموع جملات سوم و پنجم ۲ برابر مجموع جملات اول و دوم است. اگر جمله هفتم دنباله برابر ۸ باشد، قدرنسبت این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۲ (۴) -۲

۶۷- در دنباله حسابی $1, -1, -4, -7, \dots$ جمله سی‌ام دنباله کدام است؟

- (۱) ۸۳ (۲) ۸۲ (۳) ۸۱ (۴) ۸۰

۶۸- حد مجموع جملات دنباله هندسی $\frac{3}{4}, \frac{3}{2}, 3, \dots$ کدام است؟

- (۱) $4/75$ (۲) ۵ (۳) $5/25$ (۴) ۶

۶۹- مجموع دو جمله اول یک دنباله هندسی برابر جمله ششم دنباله مربعی است. اگر قدرنسبت دنباله هندسی برابر ۲ باشد، مجموع ۶ جمله اول دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) ۷۵۶ (۲) ۳۸۲ (۳) ۲۵۲ (۴) ۱۸۸

۷۰- در دنباله مثلثی، حاصل جمع جمله دوازدهم و بیست و یکم کدام است؟

- (۱) ۱۵۳ (۲) ۲۰۶ (۳) ۳۰۹ (۴) ۶۱۸

۷۱- مجموع مربعات پنج جمله اول دنباله مثلثی چقدر از جمله بیستم دنباله مربعی کمتر است؟

- (۱) ۴۴ (۲) ۴۰ (۳) ۳۲ (۴) ۲۹

۷۲- در یک دنباله هندسی، اگر جمله اول ۱۶- و جمله چهارم ۲ باشد، حد مجموع جملات این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{28}{5}$ (۲) $-\frac{32}{3}$ (۳) $\frac{13}{4}$ (۴) $-\frac{11}{6}$

۷۳- مجموع چند جمله اول از دنباله هندسی $۲, ۴, ۸, \dots$ برابر با ۱۷۰ است؟

- (۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۰

۷۴- در دنباله مربعی زیر، تفاضل تعداد دایره‌های توپر در دو جمله دهم و یازدهم کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱۷ (۳) ۱۹ (۴) ۲۱
- (۱) (۲) (۳) (۴)

۷۵- اگر جملات سوم و ششم یک دنباله حسابی به ترتیب با جمله پنجم دنباله مربعی و جمله دهم دنباله مثلثی برابر باشند، جمله هشتم دنباله

حسابی کدام است؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۶۵ (۳) ۷۰ (۴) ۷۵

۷۶- چند واحد به جمله نهم یک دنباله مثلثی اضافه کنیم تا جمله هفتم دنباله مربعی حاصل شود؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۷

۷۷- کدام تساوی صحیح است؟

- (۱) $\text{Log}_{\frac{1}{3}}^{\frac{1}{2}} = 3$ (۲) $\text{Log}_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{3}} = -3$ (۳) $\text{Log}_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\sqrt{2}} = 4$ (۴) $\text{Log}_{\frac{1}{7}}^{\frac{4}{9}} = 2$

۷۸- جواب معادله $\log(x^2 - 1) - \log(x - 1) = 2 \log 3$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۷۹- اگر $2 = 10^{30}$ و $3 = 10^{47}$ باشد، آن گاه $\log_{\frac{12}{5}}$ تقریباً کدام است؟

- (۱) 0.77 (۲) 0.37 (۳) 1.07 (۴) 1.37

۸۰- اگر $\log_{\frac{3}{4}}^a = \frac{5}{4}$ و $\log_{\frac{3}{4}}^b = \frac{3}{4}$ باشد، حاصل $\frac{a}{b}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

قافیه، عروض، سبک خراسانی، سبک عراقی
(۳ پایان درس ۱۳)
صفحه‌های ۱ تا ۹۳

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ادبیات فارسی سال چهارم

۸۱- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... حروف مشترک قافیه از «مصوت بلند+ صامت+ مصوت» تشکیل شده است.

- (۱) هر روز دلم به زیر باری دگر است / در دیده من ز هجر خاری دگر است
- (۲) کنار آب و پای بید و طبع شعر و یاری خوش / معاشر دلبری شیرین و ساقی گل‌عداری خوش
- (۳) که روزی رهروی در سرزمینی / به لطفش گفت رندی رهنشینی
- (۴) ای قصه بهشت ز کویت حکایتی / شرح جمال حور ز رویت روایتی

۸۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... در هر دو بیت قافیه میانی وجود دارد.

- (۱) چون خواب را در هم زدی درده شراب ایزدی / زیرا نشاید در کرم بر خلق بستن هر دو در
- (۲) اندر تن من گر رگی هشیار یابی بر درش / چون شیرگیر حق نشد او را در این ره سگ شمر
- (۳) کوری هشیاران ده آن جام سلطانی بده / تا جسم گردد هم‌چو جان تا شب شود هم‌چون سحر
- (۴) ان کان عیاشا قد هجر و اختل عقلی من سهر / والله روحی ما نفر والله روحی ما کفر
- (۵) من ابروش او ماهوش او روز و من هم‌چو شیش / او جان و من چون قالبش حیران از آن خوبی و فر
- (۶) تا دیدمی جانان خود من جویمی درمان خود / که گویمش هجران خود بنمایمیش خون جگر
- (۷) ای گوهر بحر بقا چون حق تو بس پنهان لقا / مخدوم شمس‌الدین را تبریز شهر و مشتهر

۸۳- قافیه کدام بیت درست نیست؟

- (۱) اگر تو میل محبت کنی و گر نکنی / من از تو روی نیپچم که مستحب منی
- (۲) تا کی به تمنای وصال تو یگانه / اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه
- (۳) رشته پر تاب جان تا چند سوزانم چو شمع؟ / ترسم از دل سر برآرد آتش جانم چو شمع
- (۴) صلاح کار کجا و من خراب کجا / ببین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا

۸۴- مصراع «خیال آب خضر بست و جام اسکندر» با مصراع کدام گزینه هم‌وزن است؟

- (۱) شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی
- (۲) دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد
- (۳) آه سعدی اثر کند در کوه
- (۴) قبول دولتیان کیمیای این مس شد

۸۵- در کدام گزینه اختیار زبانی «تغییر مصوت بلند به کوتاه» صورت گرفته است؟

- (۱) شیر را ننگ است گر بی‌دم زید / مرد را گر خالی از مردم زید
- (۲) هست صد گنجش بها در انجمن / مه تو و مه ریسمانت ای پیرزن
- (۳) روزها گرفت، گو رو باک نیست / تو بمان، ای آن‌که چون تو پاک نیست
- (۴) می‌سوخت به آتش جدایی / نه دود در او نه روشنایی

۸۶- در کدام گزینه از هر سه نوع ارکان عروضی (آغازین، پایانی و غیرپایانی) استفاده شده است؟

- (۱) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد / وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد
- (۲) انصاف نبود آن رخ دل‌بند نهان کرد / زیرا که نه رویی است کزو صبر توان کرد
- (۳) کس مثل تو خوب‌روی فرزند / نشنید که هیچ مادر آورد
- (۴) زنده شود هر که پیش دوست بمیرد / مرده‌دل است آن‌که هیچ دوست نگیرد

۸۷- در کدام گزینه اختیار شاعری وزنی «ابدال» وجود دارد؟

- ۱) آمد سوی کعبه سینه پُرجوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش
- ۲) چون رفت به خانه سوی خویشان / گفت آن چه شنید پیش ایشان
- ۳) عهدی به هزار وعده بستی / گر بستی عهد چون شکستی
- ۴) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد

۸۸- در کدام بیت پنج اختیار وزنی و پنج اختیار زبانی وجود دارد؟

- ۱) حکایت از لب شیرین دهان سیم‌اندام / تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنام
- ۲) چون ز مرغ سحر فغان برخاست / نعره از جان عاشقان برخاست
- ۳) صنما مرده‌آتم که تو جانم باشی / می‌دهم جان که مگر جان جهانم باشی
- ۴) باز در زلف بنفشه حرکات افکندند / دهن زرد خجسته به عبیر آکندند

۸۹- وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس / سوخت در فصل گلم حسرت بی‌بال و پری (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
- ۲) الهی سینه‌ای ده آتش افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)
- ۳) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است / مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است (مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعولن)
- ۴) می‌باش طبیب عیسوی هُش / اما نه طبیب آدمی کش (مفعول مفاعلن فعولن)

۹۰- به ترتیب بیت «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند/ یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را» در کدام گروه وزنی قرار دارد؟ نوع اختیار و نام

درست بحر آن در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) گروه چهارم - یک اختیار وزنی - بحر مضارع مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف
- ۲) گروه پنجم - یک اختیار زبانی - بحر هزج مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف
- ۳) گروه پنجم - یک اختیار وزنی - بحر مضارع مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف
- ۴) گروه چهارم - یک اختیار زبانی - بحر هزج مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف

۹۱- کدام بیت در پرکاربردترین وزن عروضی سروده شده است؟

- ۱) در نظربازی ما بی‌خبران حیرانند / من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
- ۲) آن یار کزو خانه ما جای پری بود / سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
- ۳) بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر
- ۴) مبین به سیب زرخدان که چاه در راه است / کجا همی‌روی ای دل بدین شتاب کجا

۹۲- نام وزن عروضی بیت «خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم / به صورت تو نگاری ندیدم و نشنیدم» کدام است؟

- ۱) مضارع مثنی‌اخر ب مكفوف
- ۲) رمل مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف
- ۳) مجتث مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف
- ۴) مجتث مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف

۹۳- نام بحر عروضی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- ۱) گویند که من بر کف در راه تو سر دارم / از سر به سرت گر خود عمری‌ست خبر دارم (هزج مثنی‌اخر ب)
- ۲) دردا که درد ما به دواپی نمی‌رسد / وین کار ما به برگ و نوایی نمی‌رسد (مضارع مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف)
- ۳) بوی گل و بانگ مرغ برخاست / هنگام نشاط و روز صحراست (هزج مسدس اخر ب مقبوض محذوف)
- ۴) چراغ چون تو نباشد به هیچ خانه ولیکن / کس این سرای نبندد در این چنین که تو بستی (مجتث مثنی‌اخر ب مكفوف محذوف)

۹۴- کدام بیت جزء تک‌وزن‌هاست؟

- ۱) نرگس ساقی بخواند آیت افسون‌گری / حلقه‌آورد ما مجلس افسانه شد
- ۲) تو بر سر قدر خویشتن باش و وقار / بازی و ظرافت به ندیمان بگذار
- ۳) دور مجنون گذشت و نوبت ماست / هرکسی پنج روز نوبت اوست
- ۴) در این ظلمت‌سرا تا کی به بوی دوست بنشینم / گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو

۹۵- کدام بیت در وزن دوری نیست؟

- ۱) مُلک جهان تنگنایی با عرصه همت ما/ خُلد برین خارزاری با ساحتِ گلشن من
- ۲) با آن همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او/ در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود
- ۳) در خلوتی که ره نیست پیغمبر صبا را/ آن‌جا که می‌رساند پیغام‌های ما را
- ۴) دوش به خواب دیده‌ام روی ندیده تو را/ وز مژه آب داده‌ام باغ نجیده تو را

۹۶- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به ویژگی کدام سبک می‌باشد؟

«واقع‌گرایی شعر - کثرت لغات عربی - اجتناب از صراحت بیان - غلبه جنبه‌های عقلانی - رواج هجو و هزل در شعر»

- ۱) فکری خراسانی - زبانی عراقی - ادبی عراقی - فکری خراسانی - فکری عراقی
- ۲) زبانی عراقی - زبانی خراسانی - ادبی خراسانی - فکری عراقی - ادبی خراسانی
- ۳) فکری خراسانی - زبانی خراسانی - ادبی عراقی - فکری خراسانی - زبانی عراقی
- ۴) زبانی عراقی - زبانی عراقی - فکری خراسانی - فکری عراقی - ادبی عراقی

۹۷- نمونه‌های موفق نثر سبک عراقی و خراسانی در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... صحیح می‌باشد.

- ۱) نثر فنی: تاریخ یمنی - مقامات حمیدی - چهار مقاله
- ۲) نثر مصنوع: تاریخ جهان‌گشا - تاریخ وصاف - نقشة‌المصدر
- ۳) نثر دوره سامانی: تاریخ بلعمی - التّفهیم - ترجمه تفسیر طبری
- ۴) نثر دوره غزنوی: قابوس‌نامه - سیاست‌نامه - مرزبان‌نامه

۹۸- مفهوم کلی عبارت «با پیران نه برجای منشین که صحبت جوانان بر جای، بهتر که صحبت پیران نه بر جای. تا جوانی جوان باش، چون پیر

شدی پیری کن» با کدام بیت تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت / ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت
- ۲) پنبه از گوش برون کن که بناگوش سفید / دم صبحی است که صبح دوم آن کفن است
- ۳) روزم از بس ظلمت و اندوه و غم چون قیر شد / شیر رویم قیر گشت و قیر مویم شیر شد
- ۴) پیر شدی شیوه پیرانه گیر / شیوه پیرانه خوش آید ز پیر

۹۹- مفهوم مقابل متن «اوج دولت آن خاندان ایام ملک او بود، اسباب تمتع و علل ترّفع در غایت ساختگی بود، خزاین آراسته و لشکر جرّار و

بندگان فرمان‌بردار.» کدام است؟

- ۱) امروز خنده طرح به گلزار می‌دهد / آن روزگار رفت که صائب ملال داشت
- ۲) ناامید از روشنی ای دل به تاریکی مباحث / زان که شام هجر را صبح وصالی در پی است
- ۳) بر رغم روزگار به توفیق کردگار / با سعد گشت نحسم و اندوه با طرب
- ۴) شد اوج وصل بر من مسکین حسیض هجر / دیشب سپهر بودم و امشب زمین شدم

۱۰۰- مفهوم متن «اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه کبریا قدمی فروتر نهد و سمع قبول بدان دهد از فایده خالی نباشد.»

با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل / که مرد راه نیندیشد از نشیب و فراز
- ۲) خاکساران می‌شوند آخر ز مطلب کامیاب / دامنی خواهی به دست آورد اگر گرد رهی
- ۳) قناعت کن ای نفس بر اندکی / که سلطان و درویش بینی یکی
- ۴) به کارهای گران مرد کار دیده فرست / که شیر شوزه درآرد به زیر خم کمند

قواعد اسم، اعراب فعل مضارع
(درس‌های ۱ تا ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۶

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی سال چهارم

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «الإسلام هو الدين الذي شجّع الشعوب على رفع المستوى العلمي للمرأة في مجتمعهم.»:

- ۱) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را تشویق کرد که سطح علمی زنان در جامعه‌شان بالا رود.
- ۲) بالا بردن سطح علمی زن همان چیزی است که اسلام، ملت‌ها را بر آن تشویق کرد.
- ۳) اسلام، بالا بردن سطح علمی زن را در جامعه، مورد تشویق ملت‌ها قرار داد.
- ۴) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را بر بالا بردن سطح علمی زن در جامعه‌شان تشویق کرد.

۱۰۲- «كنت تطلب مني دائماً أن أفي بعهدي، ولكنك لم تكن نفسك هكذا!»:

- ۱) همیشه خواسته بودی به عهدهایم وفا بنمایم، اما خود تو اینگونه نیستی!
- ۲) تو دائماً از من می‌خواستی به عهدم وفا کنم، اما تو خود اینطور نبودی!
- ۳) همانا از من خواستی پیمانم را استوار دارم، اما خودت هرگز اینگونه نبودی!
- ۴) تو همیشه از من می‌خواهی به پیمانم وفادار باشم، اما خودت هیچوقت اینطور نیستی!

۱۰۳- «عندما أرادوا إلقاء رداء الجهل عن أكتافهم إلتجأوا إلى المسلمين يتعلمون منهم لأنهم لم يجدوا أحداً أفضل!»:

- ۱) هنگامی که خواستند لباس جهل را از شانهایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند که از آن‌ها یاد بگیرند زیرا آن‌ها کسی بهتر نمی‌یابند!
- ۲) هنگامی که می‌خواهند لباس نادانی را از شانهایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند که از آن‌ها یاد بگیرند زیرا کسی بهتر پیدا نکرده‌اند!
- ۳) هنگامی که خواستند لباس جهل را از شانهایشان پایین بیندازند به مسلمانان توجه کردند در حالی که از آن‌ها یاد می‌گرفتند زیرا کسی بهتر را نخواهند یافت!
- ۴) هنگامی که خواستند لباس نادانی را از شانهایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند در حالی که از آن‌ها یاد می‌گرفتند زیرا آن‌ها کسی را برتر نیافتند!

۱۰۴- عَيْنِ الْخَطَأ:

- ۱) «ليسهر الليالي حتى يكون من الناجحين!»: شب زنده‌داری لازم است تا جزو پیروزشدگان شود!
- ۲) «بعد فشل عظيم، تعلّمت طريق الانتصار!»: پس از شکستی بزرگ راه پیروزی را آموختم!
- ۳) «كلّ حزب بما لديهم فرحون!»: هر گروهی بدان چه که نزدشان است، دلخوشند!
- ۴) «إنّ تنجح في الامتحانات، تأخذ منّي جائزة!»: اگر در امتحانات موفق شوی، جایزه‌ای از من دریافت می‌کنی!

۱۰۵- «كارگزارت از جانب تو سوی ما آمد و مردان ما را کشت و مال‌هایمان را گرفت!»:

- ۱) مأمورک الذی کان من قبلیک جاءنا و قتل الرجالنا و أخذ الأموالنا!
- ۲) قد کانوا عاملون قدّموا علینا من قبلیک أنت فقتلونا و أخذوا أموالنا!
- ۳) قد جاء علیّ نحن مأمور من قبلیک أنت فقد قتل الرجال و أخذ الأموال!
- ۴) عاملک قدّم علینا من قبلیک فقتل رجالنا و أخذ أموالنا!

۱۰۶- عَيْنِ الْخَطَأ:

- ۱) چرا دانش‌آموز روز امتحانش تأخیر کرد؟ «لم تأخرت الطالبة يوم إمتحانها؟»
- ۲) درحالی‌که می‌توانست از درس استفاده کند و از آموزگارش سپاسگزاری نماید: «تستطيع أن تستفيد من الدرس و تشکر المعلم.»
- ۳) این‌ها، فرصت‌هایی است که هم‌چون ابرها می‌گذرند: «هذه فرص تمرّ مرّ السحاب.»
- ۴) پس کسی آن‌ها را غنیمت می‌شمرد که هدفی والا را در برابر چشمانش قرار می‌دهد: «فینتبهزها من يجعل هدفاً سامياً نصب عينیه.»

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (١٠٧ و ١٠٨)

١٠٧- «صحيح الآخر هو ما يظهر عليه جميع الحركات و هذه هي العلامات الأصلية و منه ما يقبل علامات نسميها العلامات الفرعية!»:

- (١) العلاماتُ - تُسمَى - العلاماتِ - الفرعيةِ
(٢) جميعُ - الأصليةُ - يُقبلُ - علاماتِ
(٣) الآخرَ - يُظهِرُ - الأصليةُ - الفرعيةِ
(٤) العلاماتُ - علاماتِ - تُسمَى - الفرعيةِ

١٠٨- «كُنْ عَالِي الْهَمَّةِ وَ لَا تَنْظُرْ فِي عِظْمَاءِ الرِّجَالِ بِالرَّهْبَةِ وَ الْجُبْنِ.»

- (١) عَالِي - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ
(٢) عَالِي - عِظْمَاءِ - الرَّهْبَةِ
(٣) الْهَمَّةِ - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ
(٤) عَالِي - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (١٠٩ و ١١٠)

١٠٩- «ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ.»

- (١) «ظهير»: فعل ماضٍ - للغائب - متعدّد - مبني على الفتح / فعل و فاعله «الفساد»
(٢) «الفساد»: اسم - مفرد مذكر - جامد - معرب - صحيح الآخر / فاعل و مرفوع
(٣) «كسبت»: فعل ماضٍ - للغائبة - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز
(٤) «أيدى»: اسم - مؤنث - جامد - معرّف بالإضافة / مفعول به و منصوب تقديرًا

١١٠- «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ.»

- (١) «ذلك»: اسم الإشارة - معرفة - مبني على الفتح / مبتدا و مرفوع
(٢) «يदा»: اسم - مؤنث - معرب - معرّف بالإضافة - جامد / مفعول به و منصوب
(٣) «ليس»: فعل (من الأفعال الناقصة) - مبني على الفتح - مبني للمعلوم / خبر و منصوب محلاً
(٤) «ظلام»: اسم - مؤنث - معرب - جامد / «بضلام»: خبر و مرفوع محلاً

١١١- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ أَحْكَامِ التَّأْنِيثِ:

- (١) عند الغروب تجتمع أسرتي في الحفلة!
(٢) طلع الشمس المضيئة في السماء!
(٣) إن الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر!
(٤) الثورة الإسلامية إنتصر بفضل اتحاد الجماهير!

١١٢- عَيْنُ عَائِدِ الصَّلَةِ مَذْكُورًا:

- (١) لاتستكثر ما تعطى فقيراً في سبيل الله.
(٢) ربنا آتنا ما تحب و ترضى.
(٣) وبخوا طلابكم الذين لا يسمعون كلام والديهم.
(٤) ما تأت من خير تجد الجزاء بسرعة.

١١٣- ما هو الصحيح عن الأفعال التي أشير إليها بخط:

«و نريد أن نمّن على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثين»

- (١) معرب / مبني / مبني / معرب
(٢) مبني / معرب / معرب / معرب
(٣) معرب / معرب / مبني / معرب
(٤) معرب / مبني / مبني / مبني

١١٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي مَرْجِعِ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَا:

- (١) «لاتجعل يدك مغلولةً إلى عنقك و لا تبسطها كلَّ البسط:» «مغلولة»
- (٢) «ألم تر أن الله يسَّحِّ له من في السموات و الأرض:» «الله»
- (٣) «يجب على المسلمين أن يتَّحدا»: «المسلمين»
- (٤) «إنَّ الله يحبُّ الذين يقاتلون في سبيله:» «الذين»

١١٥- عَيْنُ الْمَصْدَرِ يُجْمَعُ جَمْعاً سَالِماً لِلْمَوْثُوثِ:

- (١) الصادقون يسعون إلى طلب رزقهم!
- (٢) «إنَّ المبدِّرين كانوا إخوانَ الشَّيَاطِينِ»
- (٣) للناجحين عزم كثير في تحقيق الأهداف!
- (٤) لا تحتاج نظراً يخيفك من الأمر!

١١٦- عَيْنُ إِسْمِ الْأَلَةِ:

- (١) الأهم لنا أن نحفظ المجتمع من الفساد!
- (٢) لم تختر ذلك المقراض لتقطيع الملابس!
- (٣) إنَّ الشَّهَدَاءَ قناديل الأمة، فاغتنم وصاياهم!
- (٤) للأمة علماء ينيرون العالم بعلومهم!

١١٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ عِلْمٌ فَرَعِيَّةٌ لِلْأَعْرَابِ:

- (١) أعلم ولدي ليفوزا بدرجات علمية عالية!
- (٢) هذه المسألة لا تنافي اعتقاداته الدينية و لكن تخالفها!
- (٣) ادخلت أصبعي في فيه فتعجب الطفل من عملي هذا!
- (٤) الشهيد ضحى بأثمن ما عنده و هي روحه الزكية!

١١٨- عَيْنُ الْخَطَا فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

- (١) أحترمُ والديَّ لأنَّ اللهَ رضا الله!
- (٢) أيها المذنب! لم تمسح بنور جعله الله في قلبك!
- (٣) لا تقل ما لا يفيدك في الدارين!
- (٤) اذا لم يكن ما تريد فلا تبل كيف كنت!

١١٩- عَيْنُ كَلِمَةٍ «مَا» مَعْرِفَةٌ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) ما عندكم ينفد و ما عند الله باق!
- (٢) ما تقدّموا لأنفسكم تجدوه عند الله!
- (٣) ما لكم ألا تؤمنوا بالله واليوم الآخر!
- (٤) ما آمن من نام شبّعان و جاره جائع!

١٢٠- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَاضِي يَفِيدُ مَعْنَى الْمَضَارِعِ:

- (١) إنَّ ظلم العباد بعضهم بعضاً شرك حقاً!
- (٢) و ما تنفقوا من شيء فإنَّ الله به عليم!
- (٣) من ظلم عباد الله كان الله خصمه!
- (٤) فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره!

تاریخ‌شناسی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۳۰ دقیقه

مقدمات، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها

(درس‌های (۷ تا ۹
صفحه‌های (۹۵ تا ۹۷

۱۲۱- همراه شدن کدام صفت مورخ با تلاش و کوشش خستگی‌ناپذیر سبب می‌شود تا وی نتیجه‌ای مطلوب به دست آورد و عدم وجود این صفت

سبب چه امری می‌گردد؟

- (۱) حقیقت‌جویی - عدم عرضه مطلوب دستاورد پژوهش
(۲) قدرت اندیشه و تفکر - بیهوده و بی‌فایده بودن کار مورخ
(۳) حقیقت‌جویی - بیهوده و بی‌فایده بودن کار مورخ
(۴) قدرت اندیشه و تفکر - عدم عرضه مطلوب دستاورد پژوهش

۱۲۲- سرانجام تغییر و تحول جامعه و فرهنگ بشری و جوامع انسانی، کدام است؟

- (۱) موجب جدایی میان جوامع در طول زمان می‌شود.
(۲) موجب اشتباه و تحریف در ثبت وقایع می‌گردد.
(۳) به تجربه و توانایی فکری مورخ در ثبت وقایع کمک می‌کند.
(۴) وقایع تاریخی در انزوا، سکوت و فراموشی قرار می‌گیرند.

۱۲۳- کدام عبارت در ارتباط با تقویم «دوازده حیوانی» نادرست است؟

- (۱) پادشاهان صفوی و قاجار آن را تقویم رسمی اعلام کردند.
(۲) از سال ۱۳۰۴ ش. استفاده از آن منع و به کلی منسوخ شد.
(۳) این تقویم شمسی قمری است، یعنی سال آن قمری و ماه‌های آن شمسی است.
(۴) با چیرگی مغولان بر ایران این گاه‌شماری رایج شد.

۱۲۴- در کدام یک از گاه‌شماری‌های باستانی هر سال دارای ده ماه بود و هر ماه به نام پهلوانان و خدایان اساطیری، نام‌گذاری می‌شد؟

- (۱) بابلی (۲) مصری (۳) رومی (۴) اوستایی

۱۲۵- به ترتیب، سومریان کدام یک از مبداهای تاریخ را برای تقویم خود در نظر گرفتند و کاربرد مهم تقویم چیست؟

- (۱) دینی - تعیین دوران‌های زمان‌شمار تاریخی
(۲) حوادث طبیعی - محاسبه و اندازه‌گیری دقیق زمان
(۳) دینی - محاسبه و اندازه‌گیری دقیق زمان
(۴) حوادث طبیعی - تعیین دوران‌های زمان‌شمار تاریخی

۱۲۶- امروزه مورخ سعی می‌کند، تاریخ را با توجه به ...، بازسازی کند و مطالعه سیر تاریخ استعمار در ایران بیانگر این حقیقت است که حضور

استعمارگران در ایران با موقعیت جغرافیایی ممتاز ... گره خورده است.

- (۱) تأثیرات متقابل انسان و محیط - تنگه هرمز
(۲) محل وقوع رخدادها - خلیج فارس
(۳) تأثیرات متقابل انسان و محیط - خلیج فارس
(۴) محل وقوع رخدادها - تنگه هرمز

۱۲۷- اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیش‌تر دربردارنده چه مطالبی است؟

- (۱) اطلاعات اقتصادی و اجتماعی
 (۲) اخبار فرهنگی و جمعیتی
 (۳) کمیت‌های سیاسی و نظامی
 (۴) جلوه‌هایی از حیات اجتماعی انسان در گذشته

۱۲۸- کدام جغرافی‌دان معتقد است، در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب‌وهوا در رشد و شکوفایی تمدن‌ها نقش اساسی ایفا کرده است؟

- (۱) راتزل
 (۲) مارتین نیلسون
 (۳) هانتینگتن
 (۴) روزه دیون

۱۲۹- متخصصان ادبیات به چه علت با اسطوره‌شناسی سر و کار دارند و کدام علم با کشفیات خود کمک فراوانی به اسطوره‌شناسی کرده است؟

- (۱) کتاب‌های ادبی گاه از ماجراهای اساطیری تأثیر می‌پذیرند. - تاریخ
 (۲) اسطوره‌شناسی امکان خواندن کتیبه‌ها و اسناد قدیمی را فراهم می‌سازد. - تاریخ
 (۳) کتاب‌های ادبی گاه از ماجراهای اساطیری تأثیر می‌پذیرند. - باستان‌شناسی
 (۴) اسطوره‌شناسی امکان خواندن کتیبه‌ها و اسناد قدیمی را فراهم می‌سازد. - باستان‌شناسی

۱۳۰- کدام گزینه دربارهٔ افسانه‌ها و حماسه‌ها صحیح است؟

- (۱) افسانه‌ها تا زمانی که به صورت شفاهی هستند، همواره شکل و محتوای ثابتی دارند.
 (۲) هومر، حماسه‌سرای یونانی، افسانه‌ها و حماسه‌های یونانی را در کتاب‌های ودا گرد آورد.
 (۳) افسانه‌ها از نظر دانشمندان در طول زمان در معرض افزودن‌ها و کاستن‌ها قرار گرفته است.
 (۴) دخالت تعصبات قومی از پیامدهای حاکمیت فرهنگ مکتوب بوده است.

۱۳۱- مهم‌ترین نتیجهٔ حاکمیت فرهنگ شفاهی در تاریخ طولانی بشر در جوامع، کدام است؟

- (۱) موجب از بین رفتن اطلاعات انسان دربارهٔ وقایع پیش از تاریخ می‌گردد.
 (۲) موضوع مورد گفت‌وگو دچار تغییر و تبدیل فراوان نمی‌گردد.
 (۳) عامل اصلی حفظ فرهنگ شفاهی یعنی کتابت دچار لغزش و اشتباه می‌شود.
 (۴) سبب حضور بینش‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای در تاریخ می‌گردد.

۱۳۲- قدیمی‌ترین اجساد انسانی به دست آمده در قارهٔ آفریقا، توسط کدام‌یک از روش‌های تعیین سن آثار باستانی شناخته شد؟

- (۱) سال‌یابی پتاسیم - آرگون
 (۲) استفاده از شواهد نوشتاری
 (۳) تعیین سن بر اساس حلقه‌های تنهٔ درختان
 (۴) سال‌یابی به روش کربن ۱۴

۱۳۳- به‌ترتیب، در مرحلهٔ ...، دانش و تجربهٔ باستان‌شناس محک زده می‌شود و دورهٔ زمانی که می‌توان از روش کربن ۱۴ برای تعیین سن آثار استفاده کرد حداکثر تا حدود ... سال است.

- (۱) کشف و شناسایی - ۷ هزار
 (۲) کاوش و حفاری - ۷ هزار
 (۳) کشف و شناسایی - ۷۰ هزار
 (۴) کاوش و حفاری - ۷۰ هزار

۱۳۴- در تحقیقات باستان‌شناسی یافته‌های تاریخی تا چه زمانی دارای اعتبار هستند؟

- (۱) از طریق سال‌یابی به روش کربن ۱۴ دوره زمانی آن مشخص شده باشد.
- (۲) آثار به‌دست آمده باید از سوی افراد متخصص تأیید شده باشد.
- (۳) نگهداری آثار در مکان امن و مناسب قرار گرفته باشد.
- (۴) یافته‌های تاریخی جدیدتر آن‌ها را نقض نکرده باشند.

۱۳۵- به‌ترتیب، کدام ویژگی مربوط به سکه‌های نقره در گذشته می‌باشد و ضرب سکه طلا توسط حاکم یک ایالت به چه معنا بود؟

- (۱) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیشتر داشت. - ثروتمند بودن آن سرزمین
- (۲) در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت. - ثروتمند بودن آن سرزمین
- (۳) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیشتر تری داشت. - شورش و استقلال‌طلبی
- (۴) در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت. - شورش و استقلال‌طلبی

۱۳۶- سکه ریال با چه ملاکی نام‌گذاری شده است؟

- (۱) جنس سکه
- (۲) نقش روی سکه
- (۳) نام حاکم
- (۴) لقب حاکم

۱۳۷- کدام یک از موارد زیر آغاز کار تخصصی سکه‌شناسی می‌باشد؟

- (۱) شناسایی سکه با استفاده از فهرست‌های سکه‌های شناسایی شده
- (۲) طبقه‌بندی سکه‌های شناسایی شده
- (۳) پیدا کردن اطلاعاتی چون زمان و مکان ضرب سکه برای ثبت مشخصات آن
- (۴) استفاده از سکه‌ها برای افزایش آگاهی در شاخه‌های گوناگون تاریخ

۱۳۸- کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به‌دست آمده است؟

- (۱) فرانسه
- (۲) ایتالیا
- (۳) آلمان
- (۴) یونان

۱۳۹- کدام گزینه در مورد فیلم و سینما و کاربرد آن‌ها در تاریخ‌نویسی صحیح نیست؟

- (۱) نخستین فیلم متحرک حاصل کار برادران لومیر در پاریس به نمایش عمومی درآمد.
- (۲) فیلم‌های مستند در موضوعات مختلف دیر یا زود به منبعی تاریخی بدل می‌شوند.
- (۳) فیلم‌های مستند مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از وقایع مختلف در اختیار محققان تاریخ قرار می‌دهند.
- (۴) اختراع فیلم و سینما به منزله تحقق آرزوی دیرین مورخان جهت دیدن رویدادهای گذشته است.

۱۴۰- سینما چگونه بهترین سند را در اختیار مورخان آینده قرار می‌دهد؟

- (۱) با درک بصری از موضوعات مختلف
- (۲) با ارائه معضلات و مشکلات جامعه در قالب آیینی‌های شفاف
- (۳) با ثبت صحنه‌هایی از نحوه زندگی افراد عادی
- (۴) با ثبت رویدادهای مهم و صحنه‌ها

جغرافیای سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

دانش جغرافیا، نقشه و شکل زمین
(درس‌های ۱ تا ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۶۵

۱۴۱- کدام گزینه درباره جغرافی دانان مسلمان و نقش مسلمانان در گسترش دانش جغرافیا صحیح نیست؟

- ۱) ابوریحان بیرونی در پایه‌ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه‌کشی علمی بی‌رقیب بوده است.
 - ۲) یاقوت حموی کتاب المسالک و الممالک را تألیف نمود که دایرةالمعارف مکان‌ها به شمار می‌رود.
 - ۳) ابوریحان بیرونی در کتاب التفهیم، برای نخستین بار، ارتباط اقیانوس هند و اطلس را نشان داد.
 - ۴) شاخص مهم جغرافیای اسلامی در گذشته، گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها بود.
- ۱۴۲- مطالعه اصول و قوانین حاکم بر جو «به‌صورت مجزا و انفرادی» و مطالعه «اثر آن‌ها بر مکان و زندگی انسان‌ها» به ترتیب مربوط به چه علمی هستند؟

- ۱) اقلیم‌شناسی - آب‌وهواشناسی
- ۲) اقلیم‌شناسی - هواشناسی
- ۳) آب‌وهواشناسی - اقلیم‌شناسی
- ۴) هواشناسی - اقلیم‌شناسی

۱۴۳- کدام موضوع در حوزه مطالعات علوم سیاسی قرار ندارد؟

- ۱) تأثیر پایان جنگ سرد بر مسائل نژادی و اقلیت‌ها در بالکان
- ۲) زمینه‌های پیدایش جنگ سرد
- ۳) روابط دیپلماتیک دو بلوک شرق و غرب در دوران جنگ سرد
- ۴) تأثیر مقابله با داعش بر همبستگی کشورهای منطقه

۱۴۴- هریک از پدیده‌های زیر، به ترتیب، با کدام شیوه شناخت جغرافیایی بررسی و مطالعه می‌شوند؟

«مراحل رشد و توسعه شهر مشهد / چگونگی توسعه شهر رفسنجان در مراحل مختلف تاریخی / عملکرد یکایک پدیده‌های پیرامون شهر

زاهدان / نحوه شکل‌گیری شهر خرم‌آباد»

- ۱) تکوینی - ساختاری - کارکردی - تکوینی
- ۲) ساختاری - تکوینی - ساختاری - کارکردی
- ۳) تکوینی - تکوینی - کارکردی - تکوینی
- ۴) ساختاری - ساختاری - ساختاری - کارکردی

۱۴۵- چرا امروزه جغرافیا مانند سایر علوم، پژوهش درباره سیستم را وظیفه خود می‌داند؟

- ۱) موضوع جغرافیا بررسی سیستم‌ها است.
- ۲) سیستم‌ها امروزه راهگشای مسائل جغرافیایی هستند.
- ۳) جهان عینی و اجزای آن همچون سیستمی تودرتو هستند.
- ۴) پدیده‌های جغرافیایی مانند عناصر سیستم زیاد و گسترده‌اند.

۱۴۶- صید ماهی در فصل معینی از سال و متناسب با افزایش بچه‌ماهی‌ها، نشان‌دهنده چیست و کدام عبارت درباره آن صحیح نیست؟

- (۱) اقدام صیادان موجب افزایش تعداد ماهی‌ها در فصل صید می‌شود - به واقع زیان‌آور است.
- (۲) منجر می‌شود که ماهی‌ها جای کافی و هوای لازم برای زندگی نداشته باشند - در کوتاه‌مدت بازخورد منفی دارد.
- (۳) سیستم دریاچه پسخوراند منفی را نشان می‌دهد - به ظاهر زیان‌آور است.
- (۴) سیستم دریاچه پسخوراند مثبت را نشان می‌دهد - سبب انهدام سیستم می‌شود.

۱۴۷- کدام مورد با تفکر سیستمی ارتباط محدودتری دارد؟

- (۱) تجزیه و تحلیل عناصر و عوامل جهان صرفاً به صورت مجزا
- (۲) استفاده از روش‌های کمی و آماری جهت پیش‌بینی و آینده‌نگری
- (۳) مطالعه روابط و آثار متقابل همه اجزای تشکیل دهنده یک سیستم
- (۴) نزدیک شدن به اندیشه توحیدی

۱۴۸- چه عاملی موجب ایجاد چشم‌اندازهای جغرافیایی متفاوتی بر سطح زمین گردیده است؟

- (۱) تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی
- (۲) تفاوت‌های فرهنگی و تشابهات فناوری
- (۳) تفاوت عناصر انسانی و اجتماعی
- (۴) مشابهت و تنوع پدیده‌های طبیعی

۱۴۹- اگر پژوهشگری به ترتیب به «بررسی رابطه میان کاهش ریزش‌های جوی با میزان دما»، «بررسی وضعیت بیکاران یک شهر»، و «بررسی عوامل

آلودگی هوای تهران» بپردازد، از چه روش‌های پژوهشی استفاده کرده است؟

- (۱) علی - توصیفی - هم‌بستگی
- (۲) هم‌بستگی - توصیفی - علی
- (۳) علی - علی - هم‌بستگی
- (۴) هم‌بستگی - توصیفی - توصیفی

۱۵۰- کدام گزینه از ویژگی‌های لازم برای انتخاب مسئله تحقیق نیست؟

- (۱) مهم و جدید
- (۲) محدود و مشخص
- (۳) واضح و روشن
- (۴) قابلیت رد یا تأیید

۱۵۱- در پردازش داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی از علم ... استفاده می‌کنند و در مطالعات جغرافیایی روش ... اولویت دارد و پس از جمع‌آوری داده‌ها کار ... داده‌ها آغاز می‌شود.

(۱) آمار - میدانی - پردازش
(۲) جغرافیا - کتابخانه‌ای - آزمون فرضیه

(۳) جغرافیا - میدانی - آزمون فرضیه
(۴) آمار - کتابخانه‌ای - پردازش

۱۵۲- هر یک از جملات زیر، به ترتیب، بیانگر کدام یک از «روش‌های گردآوری اطلاعات برای تهیه نقشه» است؟

«مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به‌طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود. - وجود محدودیت‌های جغرافیایی، مانند دشواری دسترسی و گستردگی منطقه، علت استفاده از این نقشه است. - این نقشه‌ها حاصل ترکیب اطلاعات سایر نقشه‌ها و مدارک موجود است.»

(۱) زمینی - زمینی - دریایی
(۲) هوایی - هوایی - دریایی

(۳) هوایی - زمینی - تلفیقی
(۴) زمینی - هوایی - تلفیقی

۱۵۳- «برداشت» چیست و مربوط به کدام یک از انواع نقشه‌برداری است؟

(۱) اندازه‌گیری موقعیت و ابعاد پدیده‌ها به‌طور مستقیم - دریایی

(۲) ترسیم نقشه‌ای از پدیده‌های گوناگون که در عکس‌های هوایی دیده می‌شود - زمینی

(۳) اندازه‌گیری موقعیت و ابعاد پدیده‌ها به‌طور مستقیم - زمینی

(۴) ترسیم نقشه‌ای از پدیده‌های گوناگون که در عکس‌های هوایی دیده می‌شود - دریایی

۱۵۴- به چه دلیل نقشه‌های دریایی آب‌های شمالی کره زمین، در آینده، اهمیت بیشتری خواهند یافت؟

(۱) تغییرات روزافزون سواحل و کوه‌های یخ در این منطقه

(۲) افزایش ورود گردشگران به این ناحیه

(۳) ضرورت مشاهده روند گرم شدن کره زمین از این منطقه

(۴) تبدیل این منطقه به یکی از پررفت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان

۱۵۵- برای ترسیم نقشه هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، چه مقیاسی استفاده می‌شود؟

«قاره‌ها - شهرسازی - کشورهای بزرگ - پوشش سراسر کشور»

(۱) بسیار بزرگ - کوچک - بزرگ - متوسط

(۲) کوچک - متوسط - بسیار بزرگ - بزرگ

(۳) کوچک - بزرگ - کوچک - متوسط

(۴) بسیار بزرگ - کوچک - متوسط - بزرگ

۱۵۶- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب، مربوط به کدام یک از سیستم‌های تصویر است؟

الف) نقشه کشورهای و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد، واقعی‌تر است.

ب) برای تهیه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود.

ج) نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(۱) استوانه‌ای - استوانه‌ای - مسطح - مخروطی
(۲) مخروطی - قطبی - مسطح - استوانه‌ای

(۳) استوانه‌ای - قطبی - مخروطی - مخروطی
(۴) مخروطی - استوانه‌ای - مخروطی - استوانه‌ای

۱۵۷- برای نمایش پدیده‌هایی چون «روستا»، «فضای سبز»، «یک منطقه صنعتی»، «راضی بایر» و «پل» به ترتیب از کدام علائم قراردادی استفاده می‌شود؟

(۱) نقطه‌ای - سطحی - نقطه‌ای - سطحی - نقطه‌ای
(۲) نقطه‌ای - سطحی - سطحی - سطحی - خطی

(۳) سطحی - سطحی - نقطه‌ای - خطی - سطحی
(۴) سطحی - نقطه‌ای - سطحی - سطحی - خطی

۱۵۸- پدیده‌هایی چون ... به دلیل ... جزو پدیده‌های ... هستند.

(۱) پرتگاه - اهمیت نمایش بعد سوم آن - پلانیمتری

(۲) جنگل - اهمیت نمایش بعد سوم آن - آلتیمتری

(۳) پرتگاه - اهمیت نمایش موقعیت مسطحاتی آن - آلتیمتری

(۴) جنگل - اهمیت نمایش موقعیت مسطحاتی آن - پلانیمتری

۱۵۹- روند زمانی نمایش ارتفاعات به ترتیب در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است و از کدام رنگ برای نمایش مناطق کم‌ارتفاع در نقشه‌های

ناهمواری استفاده می‌شود؟

(۱) هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده، نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن - قهوه‌ای

(۲) نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن، هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده - قهوه‌ای

(۳) نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن، هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده - زرد

(۴) هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده، نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن - زرد

۱۶۰- با توجه به نقشه توپوگرافی روبه‌رو، کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) ارتفاع نقطه A چه قدر است؟

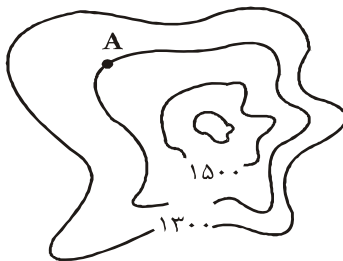
(۱) ۱۳۰۰ متر - غرب

(۲) ۱۴۰۰ متر - شرق

(۳) ۱۳۰۰ متر - شرق

(۴) ۱۴۰۰ متر - غرب

ب) شیب ناهمواری در کدام قسمت نقشه بیشتر است؟



علوم اجتماعی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
فرهنگ معاصر غرب
(درس‌های ۸۳)
صفحه‌های ۷۱-۷۲

۱۶۱- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- بخش اجتماعی جهان انسانی، هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌نامند.
- هنجارها و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ هستند.
- امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان است.
- فرهنگ سرمایه‌داری، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.

(۱) غ - ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۶۲- عبارت درست در رابطه با نگاه قرآنی به جهان کدام است؟

- (۱) جهان فرهنگی تابع جهان عینی است، فرد در قبال فرهنگ مسئولیت دارد و جهان عینی با فرهنگ مشرکانه تعامل ندارد.
- (۲) رواج فرهنگ توحیدی در جامعه، اخلاق الهی را در انسان برمی‌انگیزد و تعامل جهان عینی با جهان فردی را به دنبال دارد.
- (۳) سخن از زندگی و مرگ امت‌ها در قرآن، نشان از جایگاه ویژه جامعه دارد و تعامل جهان عینی و فرهنگی بر اساس حکمت خداست.
- (۴) هویت طبیعی ذهن افراد و فرهنگ جامعه منجر به محرومیت از ظرفیت‌های الهی و آسمانی جهان عینی می‌شود.

۱۶۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

«بحران‌های روحی و روانی انسان»، «دوقطبی شدن جهان»، «نفوذ فرهنگ بیگانگان» و «عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها»

- (۱) حریت - عقلانیت - آزادی - مسئولیت
- (۲) معنویت - قسط - آزادی - مسئولیت
- (۳) معنویت - قسط - تعهد - حقیقت
- (۴) حریت - عقلانیت - تعهد - حقیقت

۱۶۴- به ترتیب هر عبارت به کدام قسمت جدول مربوط می‌شود؟

- به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

- استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.

- هدف قرار دادن گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان

عنوان	استعمار نو	استعمار قدیم	امپریالیسم	استعمار فرانو
ویژگی	الف	د	ج	ب

(۱) ج - الف - ب - د (۲) الف - ج - د - ب (۳) ج - الف - د - ب (۴) ب - د - الف - ج

۱۶۵- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت دریانوردی» و «جنبش‌های استقلال طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار نو

(۲) استعمار - استعمار فرانو - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو

(۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانو

(۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانو

۱۶۶- هریک از موارد زیر به ترتیب با کدام عبارت ارتباط دارد؟

«مزارع پنبه در هند»

«برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی»

«به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب»

- ۱) اقتصاد تک‌محصولی - عامل پیدایش صورت جدید دولت ملت‌ها - امپراطوری رسانه
- ۲) تأمین مواد خام کشورهای غربی - مخدوش شدن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها - امپراطوری رسانه
- ۳) تأمین مواد خام کشورهای غربی - عامل پیدایش صورت جدید دولت ملت‌ها - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت
- ۴) وابستگی به کشورهای استعمارزده - مخدوش شدن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت

۱۶۷- علت هر یک از عبارات زیر چیست؟

- قرار گرفتن دولت‌های مستقل کشورهای استعمارزده در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت

- عدم محدودیت سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص

- تزلزل هویت فرهنگی جوامع غیرغربی

- عدم قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

- ۱) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده - انباشت ثروت و گسترش صنعت ارتباطات - ناتوانی در حفظ استقلال سیاسی - تأمین مواد خام و نیروی کار کشورهای غربی
- ۲) تبدیل شدن به بازار مصرف کالاهای کشورهای غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - امپراطوری فرهنگی - تجمع قدرت در دست کانون‌های صهیونیستی
- ۳) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - تک‌محصولی شدن
- ۴) رشد و تحول کشورهای استعمارزده - گسترش صنعت ارتباطات و اقتصاد سرمایه‌محور - ناتوانی در حفظ استقلال فرهنگی - تک‌محصولی شدن

۱۶۸- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام عبارات ارتباط بیش‌تری دارند؟

- «تنظیم آرمان‌شهر فرهنگ جدید غرب بر مبنای حقوق طبیعی»

- «شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر به جای حقوق فطری الهی انسان»

- «بازگشت فرهنگ غرب به یونان و روم باستان در دوره رنسانس»

- ۱) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- ۲) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- ۳) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - عبور از مسیحیت و تداوم مسیر فرهنگ یونان - روند گسترش روشنگری مدرن در تاریخ فرهنگ غرب
- ۴) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - انکار شریعت الهی توسط حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - روند گسترش روشنگری مدرن در تاریخ فرهنگ غرب

۱۶۹- به ترتیب کدام گزینه، بیانگر علت استفاده گروه‌های مهاجم بیگانه از پوشش ارزش‌های دینی و علت عدم رویارویی مستقیم استبداد تاریخی با

فرهنگ اسلامی است؟

- ۱) قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلام، نیاز گروه‌های مهاجم به استمرار و بقا - عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.
- ۲) سازماندهی ارزش‌های دینی، اقتدار آن در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز این نداشت.
- ۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی، تلاش و کوشش عالمان مسلمان - رفتار آن‌ها در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای بود.
- ۴) آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی، ارزش‌های اجتماعی - سازش با قدرت استعمارگران و عمل در سایه قدرت و سلطه آنان.

۱۷۰- شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل اتحادیه عرب و سازمان کنفرانس اسلامی، برای کدام هدف است؟

- ۱) نظم نوین جهانی شدن، که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید ملی آن را پیش می‌راند.
- ۲) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی
- ۳) مقابله با چالش‌هایی که نظم جهانی مطلوب به همراه آورده و مقابله با آن در چارچوب مرزهای سیاسی دولت‌ها انجام می‌شود.
- ۴) انسجام مطلوب ابعاد اقتصادی و سیاسی غرب که جوامع غیرغربی در قالب پیمان‌های منطقه‌ای آن را تقویت می‌کنند.

۱۷۱- کدامیک در رابطه با ارزش‌های بنیادین غرب در رنسانس، در عرصه سیاسی درست نیست، اما در عرصه علم و فناوری و صنعت درست است؟

(۱) اندیشه سیاسی جدید، آرمان شهر خود را بر مبنای حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی تنظیم می‌کرد- علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را بر عهده نداشت.

(۲) نظام سیاسی که شکل گرفت صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این جهانی داشت- در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان آغاز شد و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت.

(۳) اومانیزم اندیشه سیاسی جدیدی بود که از این رهگذر شکل گرفت- در رویکرد جدید، علوم طبیعی و تجربی در بین معارف و علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت رهاورد این بخش از علوم بود.

(۴) قوانین این نظام، ریشه در خواست و اراده‌ای دارد که مستقل از ابعاد آسمانی و الهی عمل می‌کند- در رویکرد جدید، فناوری و صنعت در بین معارف و علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و علوم طبیعی و تجربی رهاورد این بخش از علوم بود.

۱۷۲- این ویژگی‌ها به چه فرهنگی تعلق دارند؟

- تأثیرپذیری از فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی مغلوب آن‌ها بودند.

- تعریف انسان به‌عنوان موجودی این جهانی که اصالتاً، اراده تصرف در دیگر موجودات را دارد.

- کانون‌های ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۱) سلطه - ناسیونالیستی - سلطه (۲) سرمایه‌داری - سوسیالیستی - صهیونیستی

(۳) مغولان - اومانیزمی - سرمایه‌داری (۴) صهیونیستی - اومانیزمی - امپراطوری

۱۷۳- کدام نمودار صحیح است؟

(۱) افول تجربه‌گرایی ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن

(۲) گسترش تجارت و صنعت ← اقتصاد صنعتی ← شکل‌گیری روابط ارباب - رعیتی

(۳) ظهور دئیسم ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن

(۴) تعامل مسیحیت با فرهنگ روم باستان ← قبول تثلیث ← دنیاگرایی عملی

۱۷۴- عوامل مؤثر در پیدایش هر یک از پدیده‌های زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

«عبور از مرحله استعمار به استعمار نو»، «پیدایش دولت - ملت‌های جدید» و «کاهش اهمیت مرزهای سیاسی»

(۱) وابستگی کشورهای استعمارزده - هویت ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه - مخدوش شدن سیاست‌های ملی

(۲) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - پیدایش جغرافیای سیاسی جدید - جهانی شدن

(۳) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - شکل‌گیری هویت‌های جدید قوم‌گرایانه

(۴) وابستگی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی

۱۷۵- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«صنعت»، «استعمار» و «فعالیت سازمان‌های فراماسونری»

(۱) برتری جایگاه و موقعیت سرمایه‌داران - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

(۲) انتقال ثروت به جوامع اروپایی - ظهور نهضت‌های آزادی‌بخش - حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار

(۳) گسست دولت‌های جدید از دین و ظهور دولت‌های سکولار - جهانی شدن - درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوام

(۴) تسریع فرآیند انباشت ثروت - ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای غیرغربی

۱۷۶- به ترتیب، الف، ب، ج نشان دهنده کدام موارد هستند؟

دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرن هفدهم و هجدهم	الف	دئیسم
قرن نوزدهم و بیستم	حس گرایی، عدم پذیرش عقل و وحی	ج
پایان قرن بیستم	ب	بحران معرفتی

(۱) تجربه گرایی، عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول تجربه گرایی، عدم پذیرش تجربه، عدم پذیرش عقل و وحی - علوم عقلانی

(۲) عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول تجربه گرایی، عدم پذیرش تجربه، عدم پذیرش عقل و وحی - دانش ابزاری

(۳) تجربه گرایی، عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول عقل گرایی، عدم پذیرش وحی، تجربه گرایی - دانش ابزاری

(۴) عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول عقل گرایی، عدم پذیرش وحی، تجربه گرایی - علوم عقلانی

۱۷۷- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با چه هدفی انجام شدند؟

- استفاده از روش های غربی نظیر ملی گرایی توسط نخبگان کشورهای اسلامی

- حمایت ناوگان نظامی دولت های غربی از بازرگانان در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی

- استفاده از شبکه های عظیم اطلاعاتی توسط نهادهای بین المللی

(۱) مقابله با استبداد قومی - تجارت و سود - شناسایی اقتصاد جهانی

(۲) حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - بسط جهانی قدرت خود - ایجاد نهادهای بین المللی

(۳) مورد حمایت قرار گرفتن از طرف مردم - انباشت ثروت و موقعیت سرمایه داران - گسترش صنعت ارتباطات

(۴) مقابله با سلطه استعمار - تقویت قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی

۱۷۸- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«پدید آمدن زمینه تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «شکل گیری نخستین انقلاب

سیاسی لیبرال در جهان»

(۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگرایی - نهادینه شدن تفکر اومانیستی

(۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه های فلسفی روشنگری

(۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت های فرهنگی دوران رنسانس

(۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه های سیاسی دوران رنسانس

۱۷۹- به ترتیب عبارات «فراتر از مرزهای ملی»، «الهام بخش انقلاب های سیاسی»، «بازگشت به فرهنگ روم و یونان باستان» و «دین بدون شریعت و

بدون مذهب» با کدام موارد، ارتباط دارند؟

(۱) جهانی شدن - انقلاب فرانسه - رنسانس - دئیسم

(۲) بین المللی شدن - رنسانس - پروتستانتیسم - سکولاریسم

(۳) شرکت های چند ملیتی - انقلاب روسیه - قرون وسطی - عقل گرایی

(۴) جهانی شدن - استعمار - پروتستانتیسم - دئیسم

۱۸۰- «ویژگی هستی شناسانه فرهنگ غرب»، «روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم» و «نتیجه منطقی سکولاریسم» به ترتیب با کدام موارد

ارتباط دارند؟

(۱) سکولاریسم - راسیونالیسم - اومانیسم

(۲) سکولاریسم - امپریسم - اومانیسم

(۳) اومانیسم - راسیونالیسم - روشنگری

(۴) اومانیسم - امپریسم - روشنگری

فلسفه سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کلیات، حکمت مشاء،
(فصل‌های ۷ تا ۱۳)
صفحه‌های ۸۳ تا ۸۴

۱۸۱- اگر جهان عینی را مانند کتابی فرض کنیم، کدام عبارت در مورد فیلسوف صدق نمی‌کند؟

- (۱) با فهم دقیق از جزء به جزء اجزای آن به تنهایی به غایت خود نمی‌رسد.
- (۲) ابزار علوم تجربی را در شناخت چهره محسوس کتاب شایسته اعتنا می‌یابد.
- (۳) در مسیری نامتناهی به دنبال ریشه‌یابی هستی آن است.
- (۴) می‌خواهد با فهم کتاب به عقلانیتی مشابه جهان عینی برسد.

۱۸۲- معارف دینی به چه سبب مهیای تبیین عقلانی و فلسفی‌اند؟

- (۱) این معارف به زبان مابعدالطبیعه و با مفاهیم فلسفی بیان شده‌اند.
- (۲) ماهیت این معارف این امکان را می‌دهد.
- (۳) به دلیل عنایت الهی به تفکر در خلقت توسط انسان‌ها.
- (۴) زیرا جهان‌شناسی دینی، موافق با معرفت فلسفی است.

۱۸۳- کدام عبارت بیانگر تأثیر فلسفه یونان در عالم اسلام است؟

- (۱) ایجاد نظام فلسفی در عالم اسلام که منطبق بر اندیشه‌های حکمای یونان باستان بود.
- (۲) اندیشه حکمای یونان به برکت کتاب و سنت و خلاقیت فکری اندیشمندان مسلمان، نقد گردید.
- (۳) تأسیس فلسفه اسلامی که فقط از آرای افلاطون و به خصوص ارسطو برخوردار بود.
- (۴) نظام فلسفی نوینی منطبق با کتاب و سنت و استعداد فکری اندیشمندان تأسیس گردید.

۱۸۴- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم، ...

- (۱) در قضیه ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
- (۲) ماهیت خاصی را به آن موجود نسبت می‌دهیم.
- (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
- (۴) ربط محمول به موضوع با نسبت حکمیه انجام می‌شود.

۱۸۵- کدام عبارت درباره مسئله «زیادت وجود بر ماهیت» درست نیست؟

- (۱) این مسئله وقتی خود را نشان می‌دهد که «واقعیت» موضوع شناخت واقع شود.
- (۲) یکی از اصول حکماست که دوگانگی مفهوم ماهیت و وجود را نشان می‌دهد.
- (۳) نشان می‌دهد که هر واقعیت شامل «دو جزء» خارجی است که در قالب یک قضیه منطقی به هم پیوند می‌خورند.
- (۴) این که مجرد «تصور» یک ماهیت، برای حمل وجود بر آن کافی نیست، درستی آن را اثبات می‌کند.

۱۸۶- وقتی با ماهیات گوناگون برخورد می‌کنیم، کدام مورد رخ می‌دهد؟

- (۱) در حقیقت به دنبال واقعیت آن‌ها هستیم.
- (۲) محمولی یکسان به تمام آن‌ها نسبت می‌دهیم.
- (۳) وجود آن‌ها را تصدیق می‌کنیم.
- (۴) از چیستی تمام آن‌ها سؤال پرسیده‌ایم.

۱۸۷- کدام عبارت بیانگر نظریه متکلمان پیرامون «ملاک نیازمندی معلول به علت» است؟

- (۱) حدوث امری ذاتی است که در همه موجودات وجود دارد.
- (۲) خداوند و ماوراءطبیعت، قدیم و طبیعت، حادث است.
- (۳) وحدت واجب‌الوجود حادث بودن جهان را ایجاب می‌کند.
- (۴) منظور از حدوث نیازمندی جهان به موجودی قدیم است.

۱۸۸- کدام عبارت را نمی‌توان در تفاوت میان دو برهان فارابی و سینیوی بیان کرد؟

- ۱) برهان فارابی بر اصل تقدم علت بر معلول و برهان سینیوی بر اصل وجوب و امکان استوار شده است.
- ۲) برهان فارابی از اصل تقدم شرط بر مشروط و برهان سینیوی با یک محاسبه عقلی به نتیجه می‌رسد.
- ۳) برهان فارابی، ابطال تسلسل را در نتیجه و برهان سینیوی آن را در مقدمات استفاده کرده است.
- ۴) برهان فارابی، اصل واقعیت مستقل از ذهن را در مقدمات و برهان سینیوی در نتیجه به کار برده است.

۱۸۹- کدام بیان در ارتباط با آیه «فلن تجد لسنن الله تبدیلاً و لن تجد لسنن الله تحویلاً» مناسب‌تر است؟ در جهان هستی، ...

- ۱) اصل علیت حاکم است که ارتباط بین پدیده‌ها را برای ما ثابت می‌کند.
- ۲) هر حادثه‌ای علتی دارد.
- ۳) میان علت و معلول، انتظام خاصی برقرار است.
- ۴) زنجیره ممکنات به یک واجب‌الوجود ختم می‌شود.

۱۹۰- بیت «غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست / که بدان تدبیر اسباب سماست» بر همه موارد زیر تأکید دارد به جز، ... و مشائیان این قوای مجرد را ... نامیده‌اند.

- ۱) استفاده از یک روند مشورتی و گروهی در تدبیر امور آسمان‌ها - عقول
- ۲) نقش فرشتگان در تکامل موجودات طبیعت - عقول
- ۳) تفسیر قلمرو فیض ربوبی نسبت به همه کائنات - فرشتگان و ملائک
- ۴) وظیفه عقول در پیدایش و تکامل موجودات طبیعت - فرشتگان و ملائک

۱۹۱- معلم ثانی در «رساله جمع بین رأی دو حکیم» سعی در تفسیر موارد اختلاف و رفع آن‌ها در آرای کدام دو حکیم دارد؟ و از نظر وی، نسبت قلب به بدن مانند نسبت ... به ... است و چنین نسبت و تشابهی همواره میان ... و ... برقرار است .

- ۱) افلاطون و سقراط - علت - معلول - جهان هستی - عقل دهم
- ۲) سقراط و ارسطو - صورت - ماده - نظام هستی - نظام مدینه فاضله
- ۳) ارسطو و افلاطون - عقل فعال - طبیعت - نظام هستی - نظام مدینه فاضله
- ۴) افلاطون و ارسطو - عقل اول - طبیعت - مابعدالطبیعه - عقل دهم

۱۹۲- کدام عبارت، بیانگر دیدگاه فارابی نسبت به سیاست است؟

- ۱) سیاست باید به‌گونه‌ای باشد که در مدینه، نظام مردم‌سالاری تحقق یابد.
- ۲) سیاست مبتنی بر وحی و الهامات روحانی، مقدمه وصول به سعادت است.
- ۳) سیاست، فعل و تدبیر زعیم مدینه فاضله است که اتصال دائمی با عقل اول دارد.
- ۴) سعادت، رکن جدایی‌ناپذیر سیاست است و لذا زعیم باید صرفاً به سعادت دنیوی مردم توجه کند.

۱۹۳- در رابطه با مدینه جاهله و مردم آن، کدام گزینه درست است؟

- ۱) تنها زعیم این مدینه است که به سوی سعادت واقعی حرکت نمی‌کند.
- ۲) مردم مدینه جاهله تنها در صورت راهنمایی به سوی سعادت می‌روند.
- ۳) مردم این مدینه هیچ‌گونه اعتقادی به سعادت راستین ندارند.
- ۴) در این مدینه، مردم برخلاف سعادت، بدیختی را می‌شناسند.

۱۹۴- در نظر ابن‌سینا، انس انسان با طبیعت ...

- ۱) نتیجه آراستگی کامل عقل آدمی است.
- ۲) بر پایه شباهت انسان و جهان است.
- ۳) ثمره کسب فیوضات عالم بالا است.
- ۴) حاصل انجام فرایض و عبادت‌ها است.

۱۹۵- از نظر ابن سینا علم حقیقی به هر چیز در پرتو ... حاصل می شود و آن چه از راه ... به دست می آید تنها ابعاد ظاهری اشیاء است و دانشمند

حقیقی همواره می کوشد تا به ... پی ببرد و آن را در پرتو ... مشاهده کند.

- ۱) فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا - علوم طبیعی - حقیقت اشیاء - نور هستی مطلق
- ۲) فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا - علوم طبیعی - ذات اشیاء - علم واقعی
- ۳) ارتباط آن با مبدأ وجود - فرضیه، مشاهده، تجربه و استقرا - کنه اشیاء - نور هستی مطلق
- ۴) ارتباط آن با مبدأ وجود - فرضیه، مشاهده، تجربه و استقرا - ظواهر اشیاء - مطلق هستی

۱۹۶- کدام یک، از آثار بی واسطه عشق الهی به موجودات شمرده نمی شوند؟

- ۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
- ۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
- ۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی گریزان است.
- ۴) ریاضت، انسان را با نظام جهان مأنوس می سازد.

۱۹۷- به ترتیب، سالک در رساله های حی بن یقظان، رساله الطیر و سلامان و ابسال کدام مرحله را طی می کند؟

- ۱) از خواب غفلت بیدار می شود. - قدم به عالم مجردات می گذارد. - قدم در اقلیم نور می گذارد.
- ۲) قدم به عالم مجردات می گذارد. - از ورطه های کوه قاف می گذرد. - قدم در اقلیم نور و حیات می گذارد.
- ۳) از ورطه های کوه قاف می گذرد. - از خواب غفلت بیدار می شود. - قدم به عالم مجردات می گذارد.
- ۴) از خواب غفلت بیدار می شود. - از ورطه های کوه قاف می گذرد. - قدم به عالم مجردات می گذارد.

۱۹۸- کدام مورد بیانگر نظر معتزله است؟

- ۱) هدف آنان زدودن عناصر غیراسلامی از ساحت اسلام بود.
- ۲) کرام الکاتبین را انکار می کردند زیرا وجود فرشتگان توجیه عقلانی نداشت.
- ۳) برای تعیین مصداق حسن و قبح مسائل دینی به گونه ای افراطی دست به دامان عقل شدند.
- ۴) آنان دیدگاه استدلالی حکما را با تعبد در دین ناسازگار می دانستند.

۱۹۹- کدام عبارت در مورد ابن رشد درست است؟

- ۱) از متکلمین نامدار اشعری است که با اصالت عقل مخالف بود.
- ۲) از متکلمین نامدار معتزلی است که طرفدار اصالت عقل بود.
- ۳) جزء فلاسفه مشائی مشهور است که در غرب جهان اسلام به دفاع از فلسفه پرداخت.
- ۴) جزء فلاسفه نامدار مشائی است که در حمایت از غزالی کتاب تهافت التهافت را نوشت.

۲۰۰- درباره ابو حامد محمد غزالی می توان گفت: ...

- ۱) از خطیبان نامی عصر خویش محسوب می شد و در بحث و مناظره حریفی نداشت.
- ۲) کتابی در شرح اشارات ابن سینا نگاشت که البته هدف او شرح اشارات نبود بلکه جرح و نقد آرای ابن سینا بود.
- ۳) کتابی در شرح اشارات ابن سینا نگاشت و در آن به دفاع از فلسفه پرداخت و به ایرادات مخالفین ابن سینا پاسخ داد.
- ۴) یکی از بزرگ ترین متکلمین اشعری و پرچم دار مخالفت با فلسفه مشائی بود که یقین و رستگاری را در عرفان و تصوف یافته بود.

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

- ۲۸۷- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفت و گو کرد؟
(۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
(۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
(۳) گفت و گو ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
(۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

- ۲۸۸- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟
(۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
(۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
(۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
(۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

- ۲۸۹- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟
(۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
(۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
(۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
(۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

- ۲۹۰- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟
(۱) یک دقیقه تا سه دقیقه (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

تماس پشتیبان با اولیا

- ۲۹۱- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟
(۱) بله، یک تماس تلفنی مستقل با ایشان داشته است.
(۲) بله، هنگامی که با من گفت و گو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
(۳) نمی دانم، شاید تماس گرفته باشد.
(۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

بررسی دفتر برنامه ریزی

- ۲۹۲- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون دفتر برنامه ریزی شما را بررسی کرده است؟
(۱) پشتیبان من دفتر برنامه ریزی ام را با دقت بررسی کرد.
(۲) پشتیبان من دفتر برنامه ریزی ام را بررسی کرد.
(۳) پشتیبان من دفتر برنامه ریزی ام را بررسی نکرد.
(۴) من دفتر برنامه ریزی ندارم.

کلاس رفع اشکال

- ۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟
(۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
(۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
(۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
(۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

- ۲۹۴- آیا آزمون در حوزه ی شما به موقع شروع می شود؟
(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
(۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
(۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

- ۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟
(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همههمه ایجاد می شود.
(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

- ۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷- آیا در حوزه ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه ی خروج زود هنگام داده می شود؟
(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ی ترک حوزه داده می شود. (۲) گاهی اوقات (۳) به ندرت (۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف