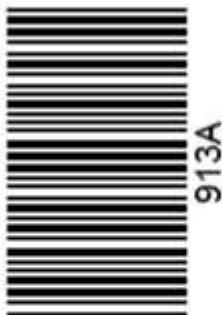


کد کنترل

۹۱۳
A

۹۱۳

صبح جمعه
۱۳۹۸/۳/۲۴جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

باستان‌شناسی - کد (۱۱۳۲)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۲۱	۵۰
۳	پارت و ساساتی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرين	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جا به تکری و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از بروز از آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با مخالفین برای مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی) :

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence.
Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Animal husbandry is the branch of agriculture ----- with animals that are raised for meat, fiber, milk, eggs, or other products.
1) handled 2) concerned 3) included 4) interfered
- 2- Named by Portuguese explorer Ferdinand Magellan, who believed it to be free of ----- storms, the Pacific Ocean is not, in fact, so pacific.
1) violent 2) distant 3) temporary 4) pointless
- 3- Animal rights is not just a philosophy—it is a social movement that ----- society's traditional view that all nonhuman animals exist solely for human use.
1) asserts 2) magnifies 3) distinguishes 4) challenges
- 4- If people can raise enough fish on farms, it stands to ----- that they will be less inclined to hunt them from the sea.
1) logic 2) rationality 3) reason 4) attention
- 5- The programmer ----- an analogy between the human brain and the computer.
1) drew 2) bore 3) took 4) put
- 6- The ----- of the editor's comments made us think that he hadn't really read the manuscript.
1) intensity 2) ignorance 3) tolerance 4) superficiality
- 7- The two boys tried to sound ----- at the police station, but they weren't really sorry that they had herded the sheep into Mr. Ingersoll's house.
1) resistant 2) impatient 3) regretful 4) indifferent
- 8- Though he spoke for over an hour, the lecturer was completely ----- and the students had no idea what he was talking about.
1) solitary 2) inarticulate 3) curious 4) effortless
- 9- For years no one could make this particular therapy work in animals larger than rodents, but now two research groups have demonstrated its ----- in dogs.
1) efficacy 2) restriction 3) sympathy 4) vulnerability

- 10- The African elephant has become the object of one of the biggest, broadest international efforts yet ----- to turn a threatened species off the road to extinction.
- 1) intruded 2) explored 3) mounted 4) compensated

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Scientists first recognized the value of the practice more than 60 years ago, when they found that rats (11) ----- a low-calorie diet lived longer on average than free-feeding rats and (12) ----- incidence of conditions that become increasingly common in old age. (13) -----, some of the treated animals survived longer than the oldest-living animals in the control group, (14) ----- that the maximum life span (the oldest attainable age), (15) ----- merely the average life span, increased.

- 11- 1) were fed 2) which they fed 3) fed 4) feeding
12- 1) had a reduced 2) they reduced
3) were reduced 4) that it reduced
13- 1) Although 2) While 3) What is more 4) So that
14- 1) meant 2) which means 3) means 4) it means
15- 1) no 2) nor 3) neither 4) not

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE I:

In 1969, a fossil hunter named Rod Wells came to Naracoorte in South Australia to explore what was then known as Victoria Cave. Wells clawed through narrow passages, and eventually into a huge chamber. Its floor of red soil was littered with strange objects. It took Wells a moment to realize what he was looking at; the bones of thousands of creatures that must have fallen through holes in the ground above and become trapped. Some of the oldest belonged to mammals far larger than any found today in Australia. They were the ancient Australian megafauna – huge animals of the Pleistocene epoch. In boneyards across the continent, scientists have found the fossils of a giant snake, a huge flightless bird, and a seven foot kangaroo, to name but a few. Given how much ink has been spilled on the extinction of the dinosaurs, it's a wonder that even more has not been devoted to megafauna. Prehistoric humans never threw spears at *Tyrannosaurus rex* but really did hunt mammoths and mastodons.

The disappearance of megafauna in America – mammoths, saber-toothed cats, giant sloths, among others – happened relatively soon after the arrival of human beings, about

13,000 years ago. In the 1960s, paleoecologist Paul Martin developed what became known as the *blitzkrieg hypothesis*. Modern humans, Martin said, created havoc as they spread through the Americas, wielding spears to annihilate animals that had never faced a technological predator. But this period of extinction wasn't comprehensive. North America kept its deer, black bears and a small type of bison, and South America its jaguars and llamas.

16- What can be inferred from paragraph 1 about Victoria Cave?

- 1) It was not explored until 1969.
- 2) It is no longer called the same name.
- 3) Thousands of creatures had been trapped in it.
- 4) Wells is known to be the first archaeologist to write about it.

17- It is suggested in the passage that scientists -----.

- 1) have mainly concentrated on researching large mammals
- 2) are not as interested in studying Australia as the Americas
- 3) have dated the fossils they found in the boneyards precisely
- 4) have not studied the loss of megafauna as extensively as that of dinosaurs

18- What is the main topic of paragraph 2?

- 1) The tools which were used to hunt megafauna in America
- 2) A hypothesis that is hard for non-paleoecologists to understand
- 3) Megafauna coexisting with human beings 13,000 years ago
- 4) A theory holding that one thing was the result of the other

19- The word "havoc" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.

- 1) invasion
- 2) destruction
- 3) controversy
- 4) unsteadiness

20- Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph 2?

- 1) It highlights the significance of a period of extinction.
- 2) It compares North and South America in terms of animal species.
- 3) It demonstrates that a number of species survived a particular period.
- 4) It provides examples of animals which faced a technological predator.

PASSAGE 2:

We have all heard tales of lone, heroic explorers, but what about the local individuals who guided and protected European explorers in many different parts of the globe? Or the go-betweens – including interpreters and traders – who translated the needs and demands of explorers into a language that locals could understand? Such questions have received surprisingly little attention in standard histories, where European explorers are usually the heroes, sometimes the villains. *The Hidden Histories of Exploration* exhibition at Britain's Royal Geographical Society in London sets out to present an alternative view, in which exploration is a fundamentally collective experience of work, involving many different people. Many of the most famous examples of explorers said to have been 'lone travelers' – say, Mungo Park – were anything but 'alone' on their travels. They depended on local support of various kinds – for food, shelter, protection, information, guidance and solace – as well as on other resources from elsewhere.

The Royal Geographical Society (RGS) seeks to record this story in its Hidden Histories project, using its astonishingly rich collections. The storage of geographical information was one of the main rationales for the foundation of the RGS in 1830, and the Society's collections now contain more than two million individual items, including books, manuscripts, maps, photographs, art-works, artefacts and film – a rich storehouse of material reflecting the wide geographical extent of British interest across the globe. In addition to their remarkable scope and range, these collections contain a striking visual record of exploration: the impulse to collect the world is reflected in a large and diverse image archive. For the researcher, this archive can yield many surprises: materials gathered for one purpose – say, maps relating to an international boundary dispute or photographs taken on a scientific expedition – may today be put to quite different uses.

21- The passage suggests that explorers -----.

- 1) deserve to be appreciated for their explorations
- 2) have rarely been described as dependent on others
- 3) do not willingly accept other people's contributions
- 4) have always been looked at as heroes in standard histories

22- Why does the author mention Mungo Park?

- 1) He was not the type of traveler that most people considered him to be.
- 2) He was at one time a member of Britain's RGS.
- 3) He came up with the idea of providing local support for explorers.
- 4) He challenges an alternative view which will be presented by RGS.

23- The word "striking" in paragraph 2 could best be replaced by -----.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) marked | 2) accurate |
| 3) authentic | 4) complete |

24- The passage states that the photo archive of RGS -----.

- 1) can be utilized in more than one way
- 2) contains pictures of the greatest expedition leaders
- 3) has helped to solve international disputes over boundary lines
- 4) can create a mistaken impression regarding scientific expeditions

25- There is NOT sufficient information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) When was RGS established?
- 2) What was a reason for the formation of RGS?
- 3) How has the Hidden Histories project run by RGS affected explorers?
- 4) What can be understood about the British from the material collected in RGS?

PASSAGE 3:

Archaeologists have found the earliest known evidence of a special connection between humans and cats. Last month in Cyprus they discovered the grave of a 30-year-old villager who died 9,500 years ago. With the body, they found jewelry, seashells, and other items. Less than a meter (3 feet) away, in another grave almost certainly made at the same time, lay the bones of a young cat.

Cat bones have been found before near early human settlements, but scientists believe they belonged to wild cats. These cats probably stayed around human villages

to catch the mice and rats attracted by the supplies of food. The new find on Cyprus, however, seems to indicate that the cats in this village were tamed and had some special role to play in human activities or a special relationship with certain individuals. These bones showed no signs of having been butchered for eating. In fact, the bones were in the right places in the skeleton; It is then obvious that the animal must have been buried soon after death. Otherwise, the bones would have been taken by other animals.

Other animals were tamed before cats. The first dogs (actually a type of wolf) are known to have lived with humans as early as 15,000 years ago. Their importance in early human settlements is shown by the evidence of dog graves from 12,500 years ago. The goat was probably the first animal to produce milk for humans, around 10,000 years ago. But until now, the first evidence of household cats came from Egypt only 4,000 years ago. The discovery of the skeleton of this cat, which had clearly been handled with care, is very exciting for archaeologists.

- 26- What does the passage mainly discuss?**
- 1) Procedures in archaeological investigation
 - 2) The explanation of an interesting phenomenon
 - 3) Types of cats found in different burial sites
 - 4) How wild cats were treated in ancient times
- 27- Which of the following is true of the young cat unearthed in Cyprus?**
- 1) It was probably used for repelling mice and rats.
 - 2) It is 5,500 years older than originally thought.
 - 3) It was in the proximity of some valuable stuff.
 - 4) It was covered by jewelry and seashells.
- 28- Which of the following best describes the function of the underlined part in paragraph 2?**
- 1) It shows that cats must have been given burials at specific times.
 - 2) It modifies the claim made in the preceding sentence.
 - 3) It describes the characteristics of an animal's skeleton.
 - 4) It draws a conclusion from an earlier statement.
- 29- Why does the author mention dogs and goats in paragraph 3?**
- 1) They were the only species to have lived with humans.
 - 2) They were, unlike cats, kept in captivity and then tamed.
 - 3) They are believed to have been domesticated earlier than cats.
 - 4) They must have had a close relationship with prehistoric humans.
- 30- Which of the following best reveals the tone of the passage?**
- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) Objective | 2) Euphoric |
| 3) Partial | 4) Disbelieving |

ماد و هخامنشی:

- ۳۱- ابعاد کلی معبد مرکزی نوشیجان و ارتفاع احتمالی آن، چند متر است؟

(۱) $16 \times 16 \times 10$ (۲) $14 \times 14 \times 10$

(۳) $14 \times 14 \times 8$ (۴) $16 \times 16 \times 8$

- ۳۲- کدام مورد در ارتباط با ترتیب تاریخی ساخت بناهای مجموعه نوشیجان، درست است؟

(۱) معبد غربی قدیمی - معبد مرکزی - تالار ستون دار - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق دار

(۲) معبد مرکزی - معبد غربی قدیمی - فضاهای طاق دار - قلعه یا مجموعه انبارها - تالار ستون دار

(۳) معبد غربی قدیمی - معبد مرکزی - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق دار - تالار ستون دار

(۴) معبد مرکزی - معبد غربی قدیمی - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق دار - تالار ستون دار

- ۳۳- بنای سنگی واسون کهک، از نظر نوع مصالح، چیدمان و طرح ساده بنا، قابل مقایسه با کدام محوطه است؟

(۱) قلی درویش (۲) ازبکی

(۳) زار بلاغ (۴) شمشیرگاه

- ۳۴- گنجینه نوشیجان، به ترتیب در کدام فضا به دست آمده، شامل چند شیء نقره‌ای می‌باشد و چه زمانی پنهان شده است؟

(۱) ۲۲۱ - ۲۲۲ - پایان استقرار اصلی و شروع استقرار فرعی ماد

(۲) ۲۱۰ - ۲۲۳ - در دوره استقرار اصلی ماد

(۳) ۲۲۲ - ۲۴ - در دوره استقرار فرعی ماد

(۴) ۲۳ - ۲۳۰ - ۷۵۰ تا ۶۵۰ ق.م

- ۳۵- در کدام منابع و متون، هیچ‌گونه اشاره‌ای به مادها نشده است؟

(۱) عیلامی و عبری (۲) عیلامی و اورارتوبی (۳) اورارتوبی و عبری

- ۳۶- از کدام محوطه مادی، اثر مهر با نقش کمان دار یافت شده است؟

(۱) حاجی خان تپه فامنین (۲) نوشیجان تپه ملایر

(۳) موش تپه همدان (۴) گونسیان تپه ملایر

- ۳۷- تا قبل از تشکیل پادشاهی ماد، گسترش غربی اقوام مادی تا کدام منطقه بوده است؟

(۱) منطقه تهران (۲) دشت ساوه (۳) دشت کنگاور (۴) دشت همدان

- ۳۸- توزیه‌های خشتشی پوشش پیشخوان معبد مرکزی نوشیجان، به ترتیب (از راست به چپ) تعداد

توزیه خشتشی، هر کدام به طول عرض و ضخامت سانتی‌متر است.

(۱) ۲۲ - ۱۲۰ - ۱۰ - ۱۵

(۲) ۳۰ - ۱۱۰ - ۱۰ - ۱۵

(۳) ۳۲ - ۱۳۰ - ۱۰ - ۱۴

(۴) ۳۳ - ۱۴۰ - ۱۰ - ۱۸

- ۳۹- در صد بالای سفال مرغوب، تنوع اشکال و لبه‌ها و حجم زیاد دور ریزهای سفالی دز مادی گودین، گویای کدام مورد است؟

(۱) لایه‌های متعدد فرهنگی

(۲) استفاده طولانی‌مدت از محوطه

(۳) حضور سنت‌های مختلف سفالگری

(۴) برگزاری مهمانی‌های بزرگ و شکستن ظروف

- ۴۰- به کدام دلیل، آثار و بقایای محوطه کرکنس‌داغ در ترکیه را نمی‌توان مادی دانست؟
- ۱) حضور سنت متفاوت سفالگری در کرکنس‌داغ
 - ۲) قلمروی ماد هیچ‌گاه شامل این منطقه از آسیای صغیر نبوده است.
 - ۳) تفاوت تالارهای ستون‌دار کرکنس‌داغ با انواع بهدست آمده از محوطه‌های مادی
 - ۴) تاریخ قدیمی‌تر محوطه، کشف کتیبه‌های فربنگی، حضور سنت‌های متفاوت معماری و سفالگری
- ۴۱- استفاده از بسته‌های آهنی در معماری دوره هخامنشی، اولین بار در کدام محوطه ظاهر شد و متأثر از کدام پادشاهی است؟
- ۱) شوش - بابل
 - ۲) پاسارگاد - لیدی
 - ۳) تخت جمشید - یونان
 - ۴) کاخ برازجان - اورارت
- ۴۲- آرامگاه داریوش اول در نقش رستم، به ترتیب (از راست به چپ) دارای چند اتاق و تابوت سنگی بوده است؟
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱) | ۲) | ۳) | ۴) |
| ۶ - ۳ | ۹ - ۳ | ۸ - ۲ | ۴ - ۲ |
- ۴۳- داریوش اول برای ساخت نمای آرامگاه خود، از کدام بنا در تخت جمشید الگوبرداری کرده است؟
- ۱) کاخ اختصاصی داریوش
 - ۲) نمای شرقی تالار آپادانا
 - ۳) بنای حرمسرا
 - ۴) کاخ مرکزی
- ۴۴- طرح آرامگاه کوروش، قابل مقایسه با کدام بنای تدفینی در آسیای صغیر است؟
- ۱) مقبره هرون و مقبره تاش کوله
 - ۲) مقبره هرمی سارد و مقبره تاش کوله
 - ۳) مقبره هالیکارناسوس و آرامگاه تاتارلی
- ۴۵- نقوش بر جسته تخت جمشید به کدام شیوه، تزئین شده است؟
- ۱) قاب‌بندی - رنگ‌آمیزی - ترصیع
 - ۲) ترصیع - صیقل - رنگ‌آمیزی
 - ۳) رنگ‌آمیزی - لعب‌کاری - ترصیع
 - ۴) رنگ‌آمیزی - ترصیع - حجاری‌های ضربی
- ۴۶- محدوده مقدس پاسارگاد، شامل کدام آثار است؟
- ۱) صله سنگی - دو سکوی سنگی - آتشدان
 - ۲) دو سکوی سنگی - آتشدان - حصار پیرامونی
 - ۳) دو سکوی سنگی - آتشدان - بقایای دیوار سنگی
 - ۴) تپه صله‌بندی شده - حصار پیرامونی - دو سکوی سنگی
- ۴۷- مشابه نقوش حمل کنندگان تخت پادشاهی (اورنگ بران) دوره هخامنشی، در کدام نقوش بر جسته دوره عیلام نو قابل مشاهده است؟
- ۱) کول فرح
 - ۲) نقش رستم
 - ۳) شهسواران
 - ۴) خنگ ازدر
- ۴۸- اتاق چوبی مقبره منقوش تاتارلی، از کدام منطقه بهدست آمده و مربوط به چه زمانی است؟
- ۱) پافلاگونیا - ۴۰۰ ق.م
 - ۲) کلانیای - ۴۵۱ ق.م
 - ۳) کلیکیه - ۴۵۱ ق.م
- ۴۹- براساس نوشته کتاب پاسارگاد، کدام مورد در ارتباط با تاریخ ساخت بنای گور دختر و تخت رستم، درست است؟
- ۱) دوره فراهخامنشی - دوره داریوش اول
 - ۲) پیش از تشکیل امپراتوری هخامنشی - دوره کوروش
 - ۳) نیمة دوم هخامنشی و یا دوره فراهخامنشی - دوره کمبوجیه
 - ۴) نیمة دوم هخامنشی و یا دوره فراهخامنشی - نزدیک به زمان ساخت آرامگاه کوروش

-۵۰- نقشه و طرح بنای زندان سلیمان در پاسارگاد، با کدام بناها قابل مقایسه است؟

- ۱) معابد برج گونه اورارتوبی
- ۲) بناهای آرامگاهی سارد
- ۳) معابد برج گونه هیتی
- ۴) بناهای آرامگاهی ایونی

پارت و ساسانی:

-۵۱- در کدام بخش از محوطه باستانی مرو، کارگاه‌های صنعتی در محله‌های خصوصی متتمرکز بوده است؟

- ۱) گیور قلعه
- ۲) قلعه گبری
- ۳) سلطان سنجر
- ۴) نیپور

-۵۲- کوهخ، نام امروزی کدام شهر سلوکی - اشکانی است؟

- ۱) بلاشگرد
- ۲) سلوکیه
- ۳) تیسفون
- ۴) نیپور

-۵۳- باستان‌شناسان بنای پاویون قلعه ضحاک را با کدام بنا قابل مقایسه می‌دانند؟

- ۱) کوه خواجه
- ۲) قلعه بزدگرد
- ۳) کاخ پارتی آشور
- ۴) معبد آنتوم اروک

-۵۴- بنای ساخته شده در کدام محوطه، دارای سرستون کرنی است؟

- ۱) بکرام
- ۲) نسا
- ۳) خوره
- ۴) آی خانم

-۵۵- از کدام محوطه و توسط کدام باستان‌شناس، بقایای پارچه با نقش سواستیکا به دست آمده است؟

- ۱) چشمه‌سار - اشمیت
- ۲) گرمی - کامبیخش فرد
- ۳) کنگاور - کامبیخش فرد
- ۴) لانودیسیه - کامبیخش فرد

-۵۶- کدام محوطه با توجه به کتبیه موجود در آن، احتمالاً معبدی مربوط به هرکول است؟

- ۱) قلعه بزدگرد
- ۲) بیستون
- ۳) کنگاور
- ۴) غار کرفتو

-۵۷- نقش بر جسته‌ای که موضوع آن قربانی فرزند توسط پدر می‌باشد، در کدام محوطه دیده می‌شود؟

- ۱) شمشی
- ۲) بردنشانده
- ۳) کله‌گه
- ۴) صفه مسجد سلیمان

-۵۸- تدفین تابوتی، از کدام محل‌ها شناسایی شده است؟

- ۱) گرمی - سنگ شیر - کنگاور - بولحیه - دستوا
- ۲) سرسکندر - پالیمر - شوش - سنگ شیر - کنگاور
- ۳) سنگ شیر - چشمه‌سار - بولحیه - دستوا - کنگاور
- ۴) گرمی - طاق‌بستان - چشمه‌سار - اکرویل شوش - سنگ شیر

-۵۹- شیوه تدفین در حزیره خارک، مشابه شیوه تدفین در کدام محوطه باستانی است؟

- ۱) پالمیر
- ۲) الحضر
- ۳) دور اروپوس
- ۴) شوش

-۶۰- گچ‌بری‌های کوشک شاهی در قلعه بزدگرد، مشابه گچ‌بری‌های کدام محوطه اشکانی است؟

- ۱) کاخ آشور
- ۲) کاخ نیپور
- ۳) کیش
- ۴) کوه خواجه

-۶۱- نیم‌تنه‌های گچ‌بری کاخ کیش، مربوط به کدام پادشاه ساسانی است؟

- ۱) شاپور اول
- ۲) شاپور دوم
- ۳) بهرام پنجم
- ۴) بهرام چهارم

۶۲- کاوشگر محوطه ساسانی حیره کیست و چه نوع بنایی از آنجا یافت شده است؟

- (۱) هرمن - خانه اربابی
- (۲) راتینگر - کلیا
- (۳) آذرنوش - کلیا
- (۴) هوف - خانه اربابی

۶۳- بنای مکشوفه از بندیان از نظر کاوشگر، مربوط به کدام پادشاه می‌باشد و مناسبت تاریخی نقش بر جسته آن چیست؟

- (۱) بهرام چهارم - پیروزی بر کوشانی‌ها
- (۲) بهرام چهارم - پیروزی بر هپتال‌ها
- (۳) بهرام پنجم - پیروزی بر سکاها
- (۴) بهرام پنجم - پیروزی بر هپتال‌ها

۶۴- کدام عامل، احتمالاً موجب فقدان قابل توجه در ایجاد نقش بر جسته‌های سنگی ساسانی از اوآخر سده چهارم پ. م تا زمان خسرو دوم شده بود؟

- (۱) تکامل و بهره‌برداری از هنر گچ‌بری تزئینی
- (۲) عدم وجود هنرمندان سنگ‌تراش ماهر
- (۳) تغییر سیاست‌های هنری
- (۴) هیچ‌کدام

۶۵- از زمان کدام پادشاه ساسانی، نام ضرایخانه به پشت سکه‌های ساسانی کاملاً رایج شد؟

- (۱) هرمز اول
- (۲) بهرام دوم
- (۳) شاپور دوم
- (۴) بهرام چهارم

۶۶- نام ایالت‌های امپراتوری ساسانی، در کدام کتابیه ذکر شده است؟

- (۱) کعبه زردشت
- (۲) پایکولی
- (۳) سرمشهد
- (۴) غار حاجی‌آباد

۶۷- تالار تشریفات بیشاپور تا زمان کدام پادشاه، مورد استفاده قرار گرفته است؟

- (۱) قباد
- (۲) خسرو اول
- (۳) شاپور سوم
- (۴) نرسی

۶۸- در کدام کتابیه ساسانی، به جای اهورا مزدا از آناهیتا نام برده شده است؟

- (۱) پایکولی
- (۲) کعبه زردشت
- (۳) سرمشهد
- (۴) غار حاجی‌آباد

۶۹- گل مهرهای تخت سلیمان به کدام دوره، تاریخ‌گذاری شده‌اند؟

- (۱) اواخر دوره ساسانی و اوایل دوره اسلامی
- (۲) خسرو اول تا خسرو دوم
- (۳) شاپور اول تا شاپور دوم
- (۴) قرن ۵ تا ۷ میلادی

۷۰- از کدام بخش محوطه شوش، بقایای کاخ ساسانی به دست آمده است؟

- (۱) آپادانا
- (۲) آکروپلیس
- (۳) شهر شاهی
- (۴) شهر صنعتگران

دوره اسلامی:

۷۱- گریو بلند، از مشخصه گنبدهای کدام دوره است؟

- (۱) ایلخانی
- (۲) تیموری
- (۳) صفوی
- (۴) سلجوقی

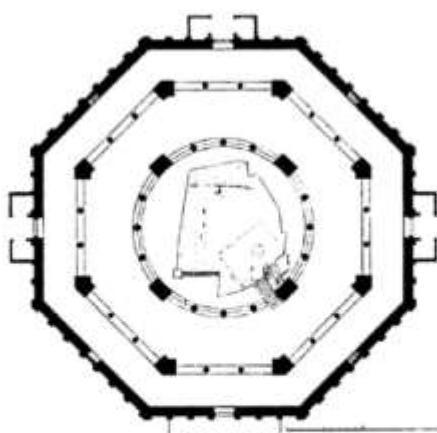
۷۲- در یک نسخه خطی، صفحه پشت جلد اصلی که ورقی از کتاب نیز به آن الصاق می‌شود، چه نام دارد و کاتبان، ارجاع از پاورقی به صفحه بعد را چه می‌گفتند؟

- (۱) ظهر - دفتین
- (۲) سوده - ترقیمه
- (۳) شرفه - انجامه
- (۴) بدرقه - رکابه‌نگاری

۷۳- کدام مورد، معرف خوشنویسان مشهور دوره اسلامی است؟

- (۱) ابن بزار، ابن بطريق، ابن خرداده
- (۲) ابن مقله، یاقوت مستعصمی، ابن بواب
- (۳) عبدالملک بن مروان، مأمون عباسی، حجاج بن یوسف ثقی
- (۴) یاقوت حموی، کمال الدین بهزاد، رشیدالدین فضل الله همدانی

- ۷۴- نام دیگر ظروف معروف به سلطان آباد چیست و در کدام دوره تولید شده است؟
۱) منقوش زیرلعلی - ایلخانی
۲) منقوش رولعلی - تیموری
۳) منقوش زیرلعلی - تیموری
۴) قلم مشکلی با تزئین کنده - تیموری
- ۷۵- مراکز عمده تولید سفال زرین فام ایران در دوره‌های میانه اسلامی کدام شهرها بودند؟
۱) نیشابور، مرو، سمرقند، ری
۲) ری - کاشان - جرجان - ساوه
۳) کاشان - نیشابور - سمرقند - مرو
۴) کاشان - نیشابور - سمرقند - مرو
- ۷۶- نخستین نقاشی‌باشی دربار قاجار چه نام داشت و مهم‌ترین اثر وی کدام است؟
۱) لطفعلی صورتگر - تخت طاووس
۲) محمد غفاری - تک چهره خورشید خانم
۳) ابوالحسن غفاری - شمایل ناصرالدین شاه
- ۷۷- کدام مورد، از نقاشی‌های کاخ چهلستون اصفهان نیست؟
۱) جنگ نادر با هندی‌ها در کرنال
۲) مجلس بزم شاه عباس اول در پذیرایی از ولی محمد خان
۳) مجلس پذیرایی شاه طهماسب اول از همایون پادشاه هند
۴) مجلس پذیرایی شاه طهماسب از محمدخان پادشاه ازبک
- ۷۸- کدام معاهده، به عنوان مکملی برای منشور ونیز تصویب شد و محور اصلی آن، حفاظت از کدام مورد است؟
۱) منشور آتن - بافت قدیم شهرها
۲) معاهده لاهه - محوطه‌های بنت شده در فهرست آثار جهانی
۳) منشور فلورانس - باغات و مناظر و مرایای آثار فرهنگی تاریخی
۴) معاهدة ۱۹۷۰ پاریس - مواريث طبیعی و مجموعه‌های شاخص فرهنگی
- ۷۹- کدام خصوصیات فلزکاری، مربوط به دوره صفوی است؟
۱) نمایش تصاویر انسان به صورت دراز، رسمی و غیرطبیعی و خشک
۲) استفاده گسترده از کتیبه‌های کوفی در جهت تزئین ظروف فلزی
۳) در این دوره اشیای مفرغی قالب‌گیری شده با نقوش بر جسته، بسیار رایج بود.
۴) ظرفی با آلیاز قلع و سرب که برای درباریان در سطحی استادانه ساخته شده است.
- ۸۰- در زمان کدام شاه صفوی، صنعت قالی‌بافی به صنعتی ملی ارتقاء یافت؟
۱) شاه طهماسب
۲) شاه اسماعیل
۳) شاه عباس اول
۴) شاه عباس دوم
- ۸۱- دو مكتب فلزکاری که به روزگار شاه عباس اول در ایران شکل گرفت، کدام است؟
۱) اصفهان - شیراز
۲) یزد - کرمان
۳) اصفهان - خراسان
- ۸۲- کدام منبع، برای شناخت معماری ایران در عصر تیموری ارزشمند است؟
۱) مفتاح الحساب
۲) ارشاد الحساب
۳) جوامع الحساب



- ۸۳ - پلان مقابله متعلق به کدام بنای اسلامی است؟

- (۱) قبة الصخرة
- (۲) گنبد جبلیه
- (۳) گنبد سلطانیه
- (۴) مسجد جامع دمشق

- ۸۴ - کدام عمارت، اولین بنایی بود که در محدوده ارگ سلطنتی تهران ساخته شد و در زمان چه کسی بود؟

- (۱) دیوان خانه - کریم خان زند
- (۲) تخت مرمر - شاه طهماسب صفوی
- (۳) تخت مرمر - آقا محمد خان قاجار
- (۴) دیوان خانه - شاه طهماسب صفوی

- ۸۵ - «رباط زین الدین» در کدام جاده قرار گرفته و چه پل‌انی دارد؟

- (۱) یزد به کرمان - دایره‌ای شکل
- (۲) کرمان به شیراز - هشت‌ضلعی
- (۳) کاشان به اصفهان - هشت‌ضلعی
- (۴) اصفهان به شیراز - چهارابوانه

- ۸۶ - مقابر «پیر بابا مسافر» و «پیر چارسوز» در کدام شهرها واقع شده و در کدام قرن است؟

- (۱) بردسیر، کرمان - هفتم
- (۲) شهداد، بردسیر - هفتم
- (۳) کوهبنان، شهداد - هشتم
- (۴) کرمان، کوهبنان - نهم

- ۸۷ - بقعة «پیر حمزه سبزپوش»، در کدام شهر و از قرن چندم هجری قمری است؟

- (۱) ابرقو - ششم
- (۲) جنوب اردکان - پنجم
- (۳) نزدیک کازرون - هفتم
- (۴) یزد - هفتم

- ۸۸ - کدام مورد درباره ساختمان عالی قاپوی اصفهان، درست است؟

- (۱) طبقه دوم بنای تیموری را تخریب و بقیه بنا را تکمیل کردند.
- (۲) ساختمان بنای تیموری را در دو جهت توسعه داده و یک طبقه به آن افزودند.
- (۳) ساختمان دوره تیموری را به طور کامل تخریب و بنای عالی قاپو را بنیان نهادند.
- (۴) ساختمان متعلق به عمر تیموری را توسعه داده، تکمیل کرده و سه طبقه دیگر بر آن افزودند.

- ۸۹ - مدارس کاسه‌گران، آقا بزرگ، بالاسر به ترتیب در کجا و در چه دوره‌ای ساخته شده‌اند؟

- (۱) شیراز، صفوی - کاشان، قاجار - اصفهان، صفوی
- (۲) اصفهان، صفوی - کاشان، قاجار - مشهد، تیموری
- (۳) اصفهان، تیموری - کاشان، صفوی - مشهد، ایلخانی
- (۴) شیراز، تیموری - کاشان، تیموری - اصفهان، قاجار

- ۹۰ - کدام بنای تاریخی قونیه است که سازندگان آن اهل شهر توسعه داده و طرح‌های آن برگرفته از هنر ایرانی است؟

- (۱) مدرسه سیرکالی
- (۲) مدرسه اینجنه مناره
- (۳) مدرسه و مقبره خراطی
- (۴) مسجد جمعه علاءالدین

- ۹۱ - مدرسه اینجنه مناره به دستور کدام شخص ساخته شده و معمار آن چه کسی بوده است؟

- (۱) خدابنده خاتون - عنبرین عبدالله
- (۲) قلیچ ارسلان چهارم - سلطان میرعلی
- (۳) فخرالدین صاحب عطا - کلوکبن عبدالله
- (۴) خواجه رشیدالدین طیب - سلطان محمدنور

- ۹۲- تنها بنای باقی‌مانده از دوران قراقویونلوها در تبریز (پایتخت آن‌ها)، کدام است؟
- (۱) ربع رشیدی
 - (۲) مسجد کبود
 - (۳) مسجد جامع تبریز
 - (۴) مسجد جامع علیشاه معروف به ارگ علیشاه
- ۹۳- عمارت‌های «شمس‌العماره» و «تخت مرمر»، به ترتیب متعلق به کدام دوره هستند؟
- (۱) زندیه - قاجار
 - (۲) قاجار - قاجار
 - (۳) قاجار - پهلوی اول
 - (۴) پهلوی اول - زندیه
- ۹۴- تزئینات آویزهای شکل که با آجر، گچ، سنگ، کاشی و چوب ساخته می‌شود، چه نام دارد؟
- (۱) گلیوئی
 - (۲) نغول
 - (۳) مقرنس
 - (۴) گوشه‌سازی
- ۹۵- کدام مورد درباره قطاربندی، درست است؟
- (۱) تزئینات چهارگوش واقع در مدخل طاق‌نمایها است.
 - (۲) طاق‌های دو طرف دهلیز اطراف میانسرا که به ترتیب قرار گرفته‌اند.
 - (۳) همان طرح‌های هندسی زیر سقف در بناهایی با پوشش خمیده است.
 - (۴) حاشیه تزئینی که دورتا دور پایه گنبدها با طرح‌های مختلف اجرا می‌شود.
- ۹۶- بنای «هارون ولایت» و «مسجد علی» اصفهان، به ترتیب در زمان کدام پادشاه صفوی احداث شده‌اند؟
- (۱) شاه طهماسب - شاه عباس دوم
 - (۲) شاه اسماعیل - شاه اسماعیل
 - (۳) شاه عباس اول - شاه عباس دوم
- ۹۷- معمار بقعه امامزاده جعفر اصفهان، کدام شخص است؟
- (۱) علی قزوینی
 - (۲) ابوطالب دامغانی
 - (۳) حاجی محمد قطای تبریزی
 - (۴) ابراهیم اسماعیل بناء اصفهانی
- ۹۸- آخرین اثر به یادگار مانده از قوام‌الدین شیرازی که موفق به اتمام آن نشد، کدام است؟
- (۱) مسجد گوهرشاد مشهد
 - (۲) مدرسه غیاثیه خرگرد
 - (۳) مدرسه الغبیک سمرقند
 - (۴) مدرسه و مقبره گوهرشاد هرات
- ۹۹- پل قافلانکوه در کجاست و به کدام دوره تعلق دارد؟
- (۱) میانه - صفوی
 - (۲) خرم آباد - ایلخانی
 - (۳) زنجان - تیموری
 - (۴) مازندران - صفوی
- ۱۰۰- در معماری ایرانی، «آهیانه» چیست؟
- (۱) پوشش داخلی گنبد در گنبدهای دوپوش
 - (۲) نوعی گنبد با دو پوشش فاصله‌دار
 - (۳) نوعی گوشه‌سازی در گنبد
 - (۴) نوعی چفدها یا طاق بیضوی
- ۱۰۱- بر سکه کدام شاه صفوی، عبارت‌های «غلام امام مهدی (ع)» و «غلام علی بن ابی طالب» ضرب شده است؟
- (۱) شاه عباس اول
 - (۲) شاه صفی صفوی
 - (۳) شاه طهماسب صفوی
 - (۴) شاه اسماعیل صفوی
- ۱۰۲- از زمان کدام شاه صفوی عناوین و القاب پادشاه به صورت اشعار فارسی بر روی سکه ضرب شده است؟
- (۱) شاه صفی
 - (۲) شاه طهماسب
 - (۳) شاه عباس اول
 - (۴) شاه عباس دوم

- ۱۰۳ - عبارت «محمد رسول الله ارسله بالهدی و دین الحق»، برای اولین بار در حاشیه سکه‌های کدام دوره ضرب شده است؟
- (۱) اموی
 - (۲) عباسی
 - (۳) سلجوقی
 - (۴) والیان طبرستان
- ۱۰۴ - در دوره کدام سلسله ایرانی بر روی درهم‌ها نقش‌های نمادین شمشیر و ستاره و اشکال هندسی ضرب شده است؟
- (۱) آل بویه
 - (۲) غزنویان
 - (۳) سامانیان
 - (۴) صفاریان
- ۱۰۵ - قصر المفجر، در کجا واقع است؟
- (۱) نزدیکی بغداد
 - (۲) ناحیه تدمر در سوریه
 - (۳) جنوب شرقی عمان
 - (۴) نزدیکی اریحا در فلسطین
- ۱۰۶ - تعریف درست «خشخاشی»، در معماری اسلامی کدام است؟
- (۱) نوعی سقف کاذب در بنا
 - (۲) تیغه‌های آجری درون دیواره گنبد
 - (۳) پوشش‌های طاقی که از چهارسو انجام شده است.
 - (۴) پیش‌آمدگی آجرهای دور تا دور پوسته بیرونی گنبد
- ۱۰۷ - کدام مورد درباره مسجد جامع ورامین، درست است؟
- (۱) فاقد هر نوع کتیبه‌ای است.
 - (۲) مربوط به عهد ایلخانی است.
 - (۳) دارای گنبدی مخروطی شکل است.
 - (۴) به سبک دو ایوانی ساخته شده است.
- ۱۰۸ - مسجد این طولون، در کجا واقع است؟
- (۱) تونس
 - (۲) دمشق
 - (۳) قاهره
 - (۴) سامراء
- ۱۰۹ - بنای امامزاده نور / اسحاق در گرگان، مربوط به کدام دوره است؟
- (۱) آل زیاد
 - (۲) قاجار
 - (۳) سلجوقی
 - (۴) زندیه
- ۱۱۰ - رف، در معماری به چه معناست؟
- (۱) نوعی طاقچه با ارتفاع کم
 - (۲) نوعی طاقچه با ارتفاع زیاد
 - (۳) ترسیم کردن و نشانه ساختن

ماقبل تاریخ ایران:

- ۱۱۱ - ترکیب عناصر نقش پلنگ و نقوش هندسی، از مشخصات کدام افق سفالی در فلات مرکزی ایران است؟
- (۱) سفال سیلک III
 - (۲) سفال نوع چشممهعلی
 - (۳) سفال قبرستان IV
 - (۴) سفال نوع آلویی
- ۱۱۲ - دشت ماہیدشت در دوران روستانشینی، در کدام فاز شاهد افزایش یکباره جمعیت و افزایش زیستگاه‌ها بود؟
- (۱) ماران
 - (۲) سفال جی
 - (۳) سراب جدید
 - (۴) سیاه بید
- ۱۱۳ - قدیمی‌ترین افق سفالی پیش از تاریخ منطقه جنوب شرق ایران، در کدام محوطه و لایه شناسایی شده است؟
- (۱) تل تیموران - لایه سوم
 - (۲) تل آتشی - لایه اول
 - (۳) تپه یحیی - لایه چهارم B
 - (۴) تل ابلیس - لایه صفر
- ۱۱۴ - سفال‌های مشابه فرهنگ عبید در تپه یحیی، از کدام دوره گزارش شده است؟
- (۱) سوم
 - (۲) چهارم
 - (۳) پنجم
 - (۴) ششم
- ۱۱۵ - مرحله جعفرآباد II - ۳m، با کدام لایه‌ها در تپه چوی هم افق است؟
- (۱) ۱۸ تا ۱
 - (۲) ۱۳ تا ۵
 - (۳) ۱۰ تا ۵
 - (۴) ۵ تا ۱

- ۱۱۶- بر مبنای مطالعات «بوکونی» بر پایه بقایای استخوان حیوانات، وضعیت استقرار در دوره نوسنگی سراب، به کدام صورت بوده است؟
- (۱) کل سال
 (۲) فقط بهار
 (۳) فقط بهار و تابستان
 (۴) کل سال به جز پاییز
- ۱۱۷- براساس مطالعات اهلی‌سازی، قوچ کوهی آسیایی (*Ovis orientalis*)، جد کدام گونه و نوع اهلی شده است؟
- (۱) بز اهلی
 (۲) گوسفند اهلی
 (۳) قوچ وحشی
 (۴) گوسفند وحشی
- ۱۱۸- گاهنگاری پیشنهادی برای رستاهای افق سیلک $\frac{1}{2}$ IV_B، ارسیمان I و پایان قبرستان IV_B، حدوداً چند سال پیش از میلاد مسیح بوده است؟
- (۱) ۴۲۰۰
 (۲) ۳۷۰۰
 (۳) ۳۲۰۰
 (۴) ۲۸۰۰
- ۱۱۹- شاخخصه تعیین‌کننده افق فرهنگی دوره سوم استقرار در شهداد، کدام است؟
- (۱) وجود تعداد بسیار زیاد ظرف‌های سنگ صابونی (کلراپتی)
 (۲) سفال‌های منقوش با نقش‌مایه هندسی روی زمینه نخودی
 (۳) تعداد بسیار زیاد ظرف‌های ساخته شده از سنگ مرمر
 (۴) وجود تعداد زیادی مهرهای مشبک فلزی
- ۱۲۰- براساس پژوهش انعام شده در شهر سوخته بیش از ۹۰٪ قطعات سنگ‌ها ضایعات هستند. از این داده‌ها چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟
- (۱) فناوری‌های ساخت پایین بوده‌اند.
 (۲) مهارت سازندگان پایین بوده است.
 (۳) مواد خام استفاده شده کیفیتی پایین داشته است.
 (۴) مراحل مختلف آماده‌سازی تا ساخت در همین محل انجام می‌شده است.
- ۱۲۱- مهرهای دوره IVB در تپه یحیی، چه گاهنگاری دارند؟
- (۱) قدیم‌تر از ۲۵۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۲) جدیدتر از ۲۴۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۳) مربوط به حدود ۲۷۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۴) مربوط به حدود ۲۸۵۰ پیش از میلاد هستند.
- ۱۲۲- براساس مطالعه مجموعه مصنوعات سنگی معیشت منطقه بختیاری در دوره‌های فراپارینه‌سنگی و نوسنگی بی‌سفال، چگونه بوده است؟
- (۱) تولید غذا
 (۲) گردآوری غذا و کشاورزی
 (۳) شکارگری و گردآوری غذا
 (۴) کشاورزی و دامداری توأم
- ۱۲۳- سفال‌های لبه واریخته آغاز نگارش، به ترتیب (از راست به چپ) در کدام دوره تپه‌های سیلک و قبرستان شناسایی شده است؟
- (۱) III - II
 (۲) IV - III
 (۳) V - IV
 (۴) VI - V
- ۱۲۴- فرهنگ ماوراء قفقاز قدیم موسوم - کورا - ارس، با کدام طبقه در تپه حسنلو، هم‌افق است؟
- (۱) VII
 (۲) VIII
 (۳) IV
 (۴) III
- ۱۲۵- طبق نظر آمیه، خاستگاه مهرهای مشبک فلزی کدام استقرار پیش از تاریخی در شرق ایران است؟
- (۱) شهر سوخته
 (۲) تپه یحیی
 (۳) تل ابلیس
 (۴) شهداد
- ۱۲۶- سفال خاکستری با نقش کنده، از سفال‌های شاخخص کدام دوره شهر سوخته است؟
- (۱) I
 (۲) II
 (۳) III
 (۴) IV

۱۲۷- سفال منقوش استاندارد زاگرس، از کاوش کدام محوطه‌ها شناسایی شده است؟

۲) گوران - سراب - تمرخان

۴) گوران - سراب - جارمو

۱) تمرخان - گنج دره - سراب

۳) گوران - جارمو - گنج دره

۱۲۸- شوشه III، همزمان با کدام دوره است؟

۲) مس و سنگ قدیم

۴) سوزیاتای میانه

۱) نوسنگی

۳) آغاز اسلامی

۱۲۹- از کدام دوره در پیش از تاریخ، مهرهای مسطح رایج شده‌اند؟

۴) آهن

۳) مفرغ

۲) نوسنگی

۱۳۰- استقرارهای پیش از تاریخی شهرساخته و موندیگاک دارای آثار دوره آغاز شهرنشینی، در کدام حوزه فرهنگی واقع شده‌اند؟

۲) رود هیرمند

۴) فلات مرکزی ایران

۱) شرق ایران

۳) جنوب شرق ایران

ماقبل تاریخ بین النهرين:

۱۳۱- آثار و بقایای دوره روستائیانشینی در محوطه «ام الدباغیه»، شامل چند دوره فرهنگی است؟

۴) ۴

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۱۳۲- در کدام دوره، سبک سفالگری بین النهرين به مناطق مرتفع زاگرس ایران، گسترش یافته است؟

۴) حلف

۳) سامرا

۲) عبید

۱) حسونا

۱۳۳- کدام مورد، بیانگر ویژگی شاخص زاوی شمی شانیدر است؟

۱) موقعیت آن که در ارتفاع ۴۲۵ متر بالاتر از سطح آب‌های آزاد واقع شده است.

۲) موقعیت خاص این اثر در زیست‌بوم از جمله نزدیکی به زاب بزرگ

۳) سازه‌ای که معماری خشکه چین و تقریباً گرد به قطر دو متر دارد.

۴) واقع شدن آن در نزدیکی شانیدر

۱۳۴- محوطه زاوی شمی شانیدر، مربوط به کدام دوره است؟

۲) مس و سنگ

۱) مفرغ

۴) پیش از نوسنگی

۳) پارینه‌سنگی

۱۳۵- فرهنگ حلف، معرف کدام دوره پیش از تاریخ بین النهرين است؟

۲) مس و سنگ قدیم

۱) مس و سنگ قدیم

۴) نوسنگی با سفال

۳) نوسنگی بدون سفال

۱۳۶- از کدام محوطه، نقوش دیواری به دست آمده است؟

۴) ارپاچیه

۳) حسونا

۲) ام الدباغیه

۱) کول‌تپه

۱۳۷- بیشتر در کدام دوره، سفال‌های منقوش چندرنگ دیده می‌شود؟

۴) سامرا

۳) حلف

۲) حسونا

۱) عبید

- ۱۳۸ - کدام مورد، بیانگر مهم‌ترین ویژگی‌های فنی و پخت سفال‌های دوره عبید است؟
 ۱) دست‌ساز بودن و پخت مناسب
 ۲) چرخ‌ساز بودن و پخت زیاد
 ۳) دست‌ساز بودن و پخت ناکافی
 ۴) دست‌ساز بودن و پخت زیاد
- ۱۳۹ - مرحله آغازین استفاده از مهرهای مسطح در بین‌النهرین، مربوط به کدام دوره است؟
 ۱) حلف
 ۲) عبید
 ۳) سامرا
 ۴) حسونا
- ۱۴۰ - بقایای حصار دفاعی در کدام لایه‌های تل مغزیله، شناسایی شده است؟
 ۱) ۹ تا ۱۵
 ۲) ۸ و ۹
 ۳) ۵ تا ۸
 ۴) ۳ و ۴
- ۱۴۱ - کاشت درخت خرما در بین‌النهرین، در کدام هزاره ق.م رواج یافت؟
 ۱) پنجم
 ۲) دوم
 ۳) سوم
 ۴) چهارم
- ۱۴۲ - طیف رنگ مجموعه سفال‌های یافته شده از فاز قدیم فرهنگ حلف، کدام است؟
 ۱) قرمز - کرم - قهوه‌ای
 ۲) خاکستری - قرمز - صورتی
 ۳) نخودی - کرم - صورتی
 ۴) نخودی - قرمز - قهوه‌ای
- ۱۴۳ - اولین مجموعه ساختمانی فرهنگ عبید به صورت ساختمان معابد، از کاوش‌های کدام محوزه بین‌النهرین، یافت شده است؟
 ۱) لایه ۱۹ تپه گارا
 ۲) لایه ۱۱ تل نوزی
 ۳) تل اریاچیه
 ۴) تل نینوا
- ۱۴۴ - در دوران‌های پارینه‌سنگی و نوسنگی بین‌النهرین، استقرارها و فعالیت‌های جوامع انسانی، کدام مناطق جغرافیایی متصرکز بوده است؟
 ۱) دره‌ها
 ۲) دشت‌های وسیع
 ۳) دشت‌های کوچک
 ۴) کوهپایه‌های مناطق کوهستانی
- ۱۴۵ - در کدام دوران پیش از تاریخ بین‌النهرین استفاده از ابزارهای ترکیبی، رایج شده است؟
 ۱) نوسنگی با سفال
 ۲) پارینه‌سنگی میانی
 ۳) پارینه‌سنگی جدید
- ۱۴۶ - فاز نوسنگی با سفال بین‌النهرین، از کاوش‌های کدام محوزه باستانی، شناسایی شده است؟
 ۱) ام‌الدباگیه
 ۲) جارمو
 ۳) حسونا
 ۴) اریاچیه
- ۱۴۷ - مرحله انتقال از الگوی معماری کومه‌ای به الگوی معماري راست گوش، در تسلسل و توالی لایه‌نگاری کدام محوزه باستانی پیش از تاریخ بین‌النهرین، شناسایی شده است؟
 ۱) تل نمریک
 ۲) غار شانیدر
 ۳) کریم شهر
 ۴) قرمز دره تپه
- ۱۴۸ - براساس آزمایش‌های کربن ۱۴ (C-14)، قدمت تھاتی‌ترین لایه‌های محوزه زاوی شمی، حدوداً کدام است؟
 ۱) 7550 ± 300 (ق.م)
 ۲) 8400 ± 300 (ق.م)
 ۳) 8940 ± 300 (ق.م)
- ۱۴۹ - پروتئین حیوانی در معیشت ساکنان «ام‌الدباگیه»، بر کدام منبع استوار بوده است؟
 ۱) شکار حیوانات وحشی مثل بز کوهی و گاو وحشی
 ۲) شکار حیوانات وحشی مثل گورخر و غزال
 ۳) کشت و زرع عدس و حبوبات
 ۴) کشت و زرع گندم و جو
- ۱۵۰ - در کدام دوره، شمال و جنوب بین‌النهرین مسکون شده و در نهایت به تحولات آغاز نگارش منتهی شد؟
 ۱) حلف شاخه شرقی
 ۲) حلف
 ۳) عبید جنوبی
 ۴) عبید

www.tahsilatetakmili.com

www.tahsilatetakmili.com

www.tahsilatetakmili.com