



دفترچه سوال

?

(ماه شروع آزمون، ۸/۱۵)

(ماه پایان آزمون، ۹/۱۵)

عمومی دوازدهم رشته‌های تجربی، هنر و منحصر از همان ۱۳۹۷ بهمن ماه ۱۹

با روش دهدوزی هدفگذاری گنجید

نام درس	هزار	هزار	هزار	هزار	مجموعاً داشت آموزان به طور متوسط در هر رده از این رشته
فلاتن	۷۰۰	۶۲۵-	۵۵۰	۴۷۵-	شما به چند سوال از هر ۱۰ سوال پاسخ می‌دهید
علوم، زبان فرانسه	۷	۶	۵	۴	۲
دین و اندیشه	۸	۷	۶	۵	۴
زبان انگلیسی	۷	۶	۵	۴	۳

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	هزار						
فلاتن	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
علوم	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
علوم، زبان فرانسه	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
دین و اندیشه	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
زبان انگلیسی	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
جمع کل	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰

ظرایح به ترتیب حروف الفبا

فلاتن	محسن اصغری - حبیب‌الخطی - متولد - احسان بزرگ - داده نالش - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شیرازی - گاظم کاظمی - الهام محمدی - مرتضی مشاوری
علوم، زبان فرانسه	درویشعلی ابراهیمی - امیر رنجبر‌هزایی - اسد طبیبی - سید‌محمدعلی مرتفعی - خالد شریعت‌نژاد - حامد ملک‌زاده - مسنا‌الله مقصودی - فاطمه مصوّرخاکی
دین و اندیشه	امین اسدی‌پور - محمد رضایی - فردین ساقی - وحیده کمال‌الدی - مرتضی موسوی کیم - فیروز نژادنژف - سید‌احسان هندی
زبان انگلیسی	مهدی احمدی - میرحسین راهدی - مساله‌ریشید شلبی - علی شکوهی - رضا کیا‌سلا - امیرحسین مراد - رسول موسی

گزینشکاران و برآشتران به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | هزار |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| فلاتن | الهام محمدی |
| علوم، زبان فرانسه | فاطمه مصوّرخاکی |
| دین و اندیشه | حامد دورانی |
| زبان انگلیسی | دبورا حاتمیان |

گروه فنی و تولید

فاطمه مصوّرخاکی - الهام محمدی	هدیونان گروه
فرهاد حسین‌پوری	مسئول تدویر
مسنی‌زاری و مطالبات با مصوبات	مسئول تدویر
حروف‌نگاری و صفات‌آرایی	مسئول تدویر
علیرضا سعد‌آبادی	مسئول تدویر

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقت عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - نلعن چهار رفمن، ۰۲۱-۶۴۶۳



۱۵ اولمه

ادبیات سطرو زندگی (کورس)
ادبیات اقلاب اسلامی
(صل شکوه‌ای)
درس ۹ تا پایان درس ۱۰
صلح‌عنای ۷۷

فارسی ۳

۱- معنای چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

(سر) رازها، (قدیل) جوان، (بن) بلوط، (داعیه) اغا، (زخم) ضربه، (کرند) اب سخ تیره، (قنس) پاک،

(تعییر) بارگویی، (انگاره) طرح، (تموز) ماه پنجم سال رومیان)

۴) هفت

۳) شش

۲) پنج

۱) چهار

۲- در کلم گزینه خلط املایی وجود دارد؟

(۱) گر دعوی داش کنی از بهتر مساحت

(۲) هریکی زلی به حاجتی منوب

(۳) سفر کید از این قریت و به حانه روید

(۴) سپاس و شکر ایزد چون گزاییم؟

۳- در کلم ایات «فعول» نمی‌باشد؟

(الف) هر سحر صدنه و زاری کنم پیش صا

(ب) مردن و خاکی شدن بهتر که می‌توزیستن

(ج) خود نظردی رخ تو زندگانی قیمتی

(د) آتش دل چون نمی‌گردد به آب دیده کم

(ه) تا مگر حاکتری گردم به پادی بر شوم

(۱) ب-ه (۲) الف-ب

۴- در کلم گزینه هولیله وابسته وجود دارد؟

(۱) دو چشم است میگشت برد آرالم هباران

(۲) تو باین مردم کوتاه‌نظر در چه کنعتی

(۳) الای باد شکری بکوی آن ماه محل را

(۴) گیث سلی گنتر باشد نگه ساخت ما کن

۵- آرایه‌هایی است زیر در کلم گزینه آمده است؟

قدر دستلن لوح هیلت است ملد رویغد / در جهان آریش سینه‌ای بی آه نیست

(۱) کایه شیوه تناقض، ایهم

(۱) حسن تعطیل، حسن امیری، تشیه لعله

(۴) اسلوی‌معاذله کایه حناس، محل

(۳) محل، اسلوی‌معاذله، تضاد تشخیص

بهای تشخیص لعلی صحیح واگلی در من تنرا شعر، به واتمه‌ای هم‌آوا و هم‌حشویه نکت کبد اکثر تردید در صحیح بوسن و زده اشاعلی دریسه بک
هر جمله را با اصل و آن مساکن و تصمیم گزینید





۶- ترتیب توالی ابیات براساس آرایه‌های «واج‌آرایی، تلمیح، تشیبه، اغراق، مجاز» کدام است؟

- که نازبالش امید تکیه‌گاه من است
بی‌محابا می‌کشم چون زخم در بر تیغ را
سنجدند به داغ دل ما، خام برآید
آنشی آید بسوزد خلق را
آلوده به تزویر مکن بیت صنم را
- (۱) هـ الف، جـ، بـ، دـ
(۲) دـ، بـ، هـ الفـ، جـ
(۳) الفـ، بـ، دـ، جـ، هـ
(۴) هـ بـ، الفـ، جـ، دـ
- الف) مگر زمانه اسیر کمند آه من است
ب) بس کز آب زندگانی، چین ابرو دیده‌ام
ج) آن سوختگانیم که گر آتش دوزخ
د) گر نبندی زین سخن تو حلق را
هـ) زاهد برو از دیر و بجو راه حرم را

<http://elmeruzkonkoor.com>

۷- مفهوم همه عبارت‌ها با بیت ذیل آن، یکسان است به جز گزینه

(۱) پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.

هر که سنگت زند شمر بخشش
کم مباش از درخت سایه‌فکن

(۲) از سایه دلپذیر، خستگان راه را میزبانی کریم باشی.

به گوش ارغوان آهسته گفت
بهار خوش که فکر دیگرانی

(۳) سپاس خورشید را که هر بامداد بر سر تو زرافشانی می‌کند.

نیزه این زرسخ، حلقة آن سیم ناب
نیزه کشید آفتاب حلقة مه درربود

(۴) می‌بایست همانند با درختان بارور بخشنده و ایثار را داشته باشی.

مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
از در بخشنده و بندنه‌نوازی

۸- مفهوم مقابل عبارت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به گنجی پناه بردم.»

(۱) بود گنج معرفت در کنج ویران دلم

(۲) همچو شاهین به هوا جلوه‌کنان می‌گذرم

(۳) نام خود از حاشیه شستیم کزین بیش

(۴) شاهین تیزپنجه زرین پرم پرید

۹- مفهوم مقابل منظومة «ای منظر، مرغ غمین در آشیانه! / من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه ... / می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش

اید! / می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید» از همه گزینه‌ها به جز ... دریافت می‌شود.

ز تخم‌های امیدی که در گل است مرا

(۱) هزار پله سبک‌بارتر بود قارون

کشت امیدم ز چشم نوبهار افتداد است

(۲) نامیدی می‌کند خون گریه بر احوال من

آب حیوانم و از ریگ روان تشنۀ ترم

(۳) جگر سنگ به نومیدی من می‌سوزد

گر سراب نامیدی را فلک دریا کند

(۴) آن چه اوّل غرق گردد کشتی امید مابست

۱۰- همه ابیات مفهومی مشترک دارند، به جز ...

کز سخاوت بر زبان‌ها نام حاتم مانده است

(۱) نام باقی در زوال مال فانی بسته است

تا گلی در باغ داری مانع گلچین میاش

(۲) برگ‌ریزان کرم را نوبهاران در قفاست

باش گو در آستین دست سخاوت خلق را

(۳) کلک گوهربار من داد سخاوت می‌دهد

نگردد زیردست آن کس که از اهل کرم باشد

(۴) به اندک فرصتی تاک از درختان گشت رعناتر



سایش
ادبیات تعلیمی
ادبیات سفر و زندگی
ادبیات غنایی
ادبیات پایداری
درس ۱ تا پایان درس ۹
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰

فارسی ۲

۱۱- در موارد کدام گزینه معنی همه واژگان درست است؟

(الف) (تیرمراهی: ناراستی)، (مناسک: جای عبادت حاجیان)

(ب) (رایت: درفش)، (تازیک: غیر ترک)

(ج) (ضیعت: زمین زراعتی)، (استسقا: آب دادن)

(د) (نهیب: هراس)، (سست عنصر: کاهل)

۴) ب، د

۳) ج، ب

۲) الف، د

۱) الف، ح

۱۲- در متن زیر املای کدام واژه نادرست است؟

«چون آن جا رسید، چشمش بر کوهی افتاد به بلندی چنان که چشم شایقش بدان نمی‌رسید و کمند نظر از کمر گاهش نگذشتی، و نردبان هوا به گوشة بام رفعتش نرسیدی. شاه مرغان سلیمان وار نشسته بود و بزم و بارگاهی چون نزهتگاه خلد آراسته. شاهین که امیر سلاح دیگر طیور بود کلاه زر در سر کشیده و از نشیمنگاه دست سلطانین برخاسته و بالای او به تفاخر ایستاده و چنگ منقار بلبل نوای غریب نواخته و سفیر الحان هزارستان هنگامه لهو و طرب گرم کرده.»

۴) سلاح

۳) برخاسته

۲) سفیر

۱) غریب

۱۳- یکی از آرایه‌های مقابله کدام بیت، نادرست است؟

یا نمکدان که دیده است که من در شورم (ایهام، جناس)
به چه معلوم توان کرد که او را دهن است (کنایه، استعاره)
جان سوخته داند که نگنجد به کلامی (تشبیه، تنافض)
تو را که روی به خلق است از خدا چه خبر (اسلوب معادله، تضاد)

۱) دل چه خورده است عجب دوش که من مخمورم

۲) گر شکرخنده آن پسته شیرین نبود

۳) در آتش بی شعله هجران چه شرهاست

۴) ز پشت آینه روی مراد نتوان دید

۱۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... «حسن تعلیل» به کار رفته است.

به گوش غنچه چو بانگ هزار می‌آید
به جای قطره باران عرق چکد ز سحاب
به امید که من از عارض او چشم بردارم
کچ نماید در نظر اما به قامت راست است

۱) هزار پیرهن از شوق می‌کند پاره

۲) به پیش دست سخی تو از خجالت و شرم

۳) نظر برداشت شبین در هوای آفتاب از گل

۴) سایه سرو سهی گر بر زمینی کچ فتد

۱۵- در همه گزینه‌ها، واژه‌های «وندی» و «وندی- مرکب» به کار رفته است به جز

میان عاشقان راز و نیاز است
از شمع پرسید که در سوز و گذار است
در میان ما بود بی گفت و گو
همیشه نیکی او کشت هر که کشت و درود

۱) میان عاقلان زهد و نیاز است

۲) ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین

۳) لیک این راه کسی باشد که او

۴) همیشه خوبی او گفت هر که گفت و شنید



۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۳

مکانُ الْكَرْمَةِ وَالنِّدِيَّةِ التَّوْرَةُ
الكتاب طعام الفكر
درس ۲ و ۳
صفحهای ۲۰ تا ۲۳

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة (۲۱ و ۲۲):

۲۱- «ولد طه حسين في مصر و نشأ فيها و هو من ابرز الشخصيات الأدبية الحديثة في اللغة العربية و امتازت مؤلفاته بسهولة لغتها و غرف بجرأته و صراحته في آرائه!»: طه حسين در مصر ...

۱) به دنیا آمد و در آن رشد کرد و او از ممتازترین شخصیت‌های ادبی جدید در زبان عربی است و نوشته‌هایش برای سادگی زبانش مشخص می‌شود و با جرأتش و صراحتی که در دیدگاه‌هایش داشت، شناخته می‌شود!

۲) متولد شد و در آن پرورش یافت و او از شاخص‌ترین شخصیت‌های ادبی جدید در زبان عربی است و نوشته‌هایش با سادگی زبانش مشخص شد و با جسارت و صراحتش در دیدگاه‌هایش شناخته شد!

۳) به دنیا آمد و در آن پرورش یافت و او از شخصیت‌های ممتاز ادبی جدید در زبان عربی است و تأثیراتش برای زبان ساده و جرأتش و صراحتی که در دیدگاه‌هایش داشت، مشخص شد!

۴) متولد شد و در آن رشد کرد و او از شخصیت‌های ممتاز ادبی جدید در زبان عربی است و تأثیراتش برای زبان ساده و جسارت و صراحت او در دیدگاه‌هایش مشخص می‌شود!

۲۲- «لا تستريح للأخرين ألا ينتخلوا في شؤوننا و نحن نستطيع أن نخل مشاكلنا!»:

۱) اجازه ندهیم که دیگران در کار ما مداخله کنند در حالی که خود، قادر به حل مشکلاتمان هستیم!

۲) به دیگران اجازه نمی‌دهیم که در کارهایمان دخالت کنند در حالی که ما می‌توانیم مشکلاتمان را حل کنیم!

۳) نمی‌خواهیم افراد دیگر به حریم خصوصی ما وارد شوند، زیرا ما توان برطرف کردن گرفتاری‌های خودمان را داریم!

۴) کسی اجازه نخواهیم داد که در کارهای ما مداخله کند، چون ما گروه مشکلات خویش را می‌گشاییم!

■ اقرأ النص الثاني ثم أجب عن الأسئلة (۲۳ - ۲۷) بما يناسب النص:

«هناك انواع كثيرة من السفر ينتخبها أهلها وفق أغراضهم المختلفة. كثير منها رحلات يقوم الناس بها للبيع و الشراء و التجارة أو القراءات العلمية أو تداوى أمراضهم و مثلها و لكن لا يمنع هذا أن يسافر الأسرة بلا هدف معين كالترهه أو مجلسية الأسرة بعضهم بعضاً. في بلاد المسلمين نشاهد أسفاراً للأغراض الدينية مثل الحج أو زيارة العتبات المقدسة أو المشاهد الشريفة و هذا ما تجتمع فيه الزيارة و السياحة و بعض الأحيان التجارة و لكن لا تهد الأخيرتان كالغاية.

لا يقتصر السفر بما مررت بل توجد أنواع من الأسفار الرسمية كالتعلمات بين الدول و لكنها على قسمين: قسم للتعاملات المفيدة مثل المزاولات السياسية و التجارية و الثقافية بين الحكومات و الشعوب و قسم آخر ينشأ من الصراع بين الحكومات في المجالات المختلفة فيه يسافر الجنود للحرب!

فلنعلم أن السفر يفيدنا في كثير من الأحيان و أي نوع من السفر يقتضي أسباباً يعرفها أهلها!»

۲۳- عین الصَّحِيحِ حَسْبَ النَّصْ:

۱) إنما يمكن أن نقسم السفر إلى القسمين!

۲) أنواع السفر بين المسلمين أكثر مما لجميع الناس في سائر البلاد!

۳) هناك أصلٌ و فرعٌ في أقسام الرحلات الدينية!

۴) لا تختلف الرحلات حسب امكانيات تحتاج للقيام بها!

۲۴- عین المَوْضُوعِ الَّذِي لَمْ يَلْتَمِسْ فِي النَّصْ:

۱) ما يحتاج المسافرون إليها!

۲) أقسام السفر!

۳) السفرة المفيدة و السفرة المضررة!

۴) أغراض المسافرين!

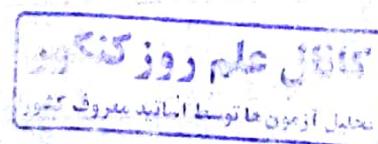
۲۵- أكمل الفراغين بما يناسب من النص: «... السفر إلى ...»

۱) لا يقتسم - المفید و المضرر

۲) يقسم - الفردي و الدولي

۳) لا يقتسم - الواجب و المحرام

در پاسخ‌گویی به سوالات مبحث حوار (مکالمه)، به مفهوم سوال خوب دقت کنید و مطمئن شوید که پاسخ آن، با آن ارتباط معنایی دارد یا خیر.





٢٦- عين الآية الشريفة التي لا تشير باي عبارة في النص:

(١) «الله على الناس حجُّ البيت»

(٢) «فَلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ»

(٤) «أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

(٣) «لَا تَنَازِعُوا فَقْسِلُوا وَتَذَهَّبُ رِيحُكُمْ»

٢٧- عين الخطأ فيما يلى: «ولكن لا يمنع هذا أن يسافر الأسرة بلا هدف!»

(١) لكن: ليست من الحروف المشبهة بالفعل / لا تغير الجملة

(٢) لا يمنع: فعل مضارع، معلوم، مصدر «منع» / فاعله «هذا»

(٣) هذا: اسم الاشارة لقريب، مذكر / فاعل

(٤) هدف: اسم، للمفرد المؤنث، نكرة

٢٨- عين «الواو الحالية»:

(١) حاولنا للحصول على أهدافنا نشيطين و ما شاهدنا تقدماً!

(٢) قمنا بجولة علمية في الانترنت و طالعنا مقالات مفيدة!

(٣) إني قد أتيتك يا إلهي بعد تصويري معتذراً و نادماً!

(٤) لم أشاهد أخي منذ زمن طويل و أنا مع ذكرياتي!

٢٩- عين الخطأ عن المحن الاعرابي للكلمات المعينة:(١) قد أسس المهاجرون جنب الأنهر حضارات جديدة: صفة(٢) إن مدرس الكيمياء في المدرسة ينادي علينا مبتسماً: صفة(٣) فريق من علماء بلادنا تعرّفوا على الظاهرة عجيبة: حال(٤) هناك تماثيل جميلة يزورها جميع السياح متعجبين: حال

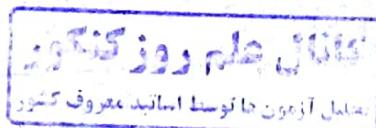
٣- عين العبارة التي لا توجد فيها الحال:

@elmeruzkonkoor
(١) «فَبَغَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ»

(٢) رأيت تلميذاً فرحاً يلعب في الملعب مع زملائه!

(٣) بغضّ الأحيان يبكي الإنسان و هو مسروراً!

(٤) قلت لصديقي: أسلوك امراً و أنا أرجو أن تقبله!





من آیات الأخلاق
فی محضر السعْلَم
عجائب الاشجار
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

عربی، زبان قوآن ۲

■ عین الصَّحِيحُ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ (۳۱ - ۳۲):

۳۱- «وَ مَا تَقْنَمُوا لِتَنْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجْدُوهُ عَنْ اللَّهِ»:

۱) و هر چه را از خوبی برای خودتان از پیش بفرستید، آن را نزد خداوند می‌بایدیا

۲) و چیزی که از خوبی‌ها از پیش فرستادید، آن را نزد خداوند خواهید یافت

۳) و هر چه از خوبی برای خودتان از پیش بفرستید، نزد خداوند یافت می‌شود!

۴) و چیزی که از خوبی‌ها از خودتان از پیش فرستادید، آن را نزد خداوند می‌بایدیا

۳۲- «رَأَيْتُ شَجَرَةً عَجِيبَةً يَوْمَهُ مِنْ بَذُورِهَا مَقْدَارُ مِنَ الرَّزْيَتِ فَإِنْ أَشْعَنَاهُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَيْ غَازٌ مُلْوِثٌ لِلطَّبِيعَةِ!»:

۱) درخت شگفت‌انگیزی مشاهده کردم که از دانه آن مقداری روغن می‌گیریم که در صورتی که آن را سوزانیم هیچ‌گونه گاز آلوده‌کننده از آن بیرون نمی‌آیدا

۲) درختی عجیب دیدم که از دانه‌های آن مقداری روغن گرفته می‌شد که اگر آن را سوزانیم از آن هیچ گاز آلوده‌کننده طبیعت خارج نمی‌شودا

۳) دیدم درخت شگفت‌آوری را که از دانه آن مقداری روغن گرفته می‌شد که آن را می‌سوزانند و هیچ گاز مضری از آن بیرون نمی‌آمد!

۴) درختی را مشاهده کردم که خیلی عجیب بود و دانه‌ای روغنی داشت که اگر آن را می‌سوزاندیم هیچ‌گونه گاز آلوده‌ساز محیط‌زیست از آن خارج نمی‌شدا

۳۳- عین الصَّحِيحُ:

۱) إِنْ نُطَالِعُ كِتَابَ «مُنْيَةَ الْمَرِيدِ» يُسَاعِدُنَا فِي كِتَابَةِ الْإِنْشَاءِ! اَكْرَ كِتَابَ «مُنْيَةَ الْمَرِيدِ» رَا مَطَالِعَهُ كَنِيمَ بِهِ مَا دَرَ نُوشَّتَنَ اِنْشَائِيَّمَانَ كِمَكَ مِيْ كِنَدا!

۲) إِنْ تَلَزَّمَنَ بِالْأَدَابِ لِمَحْضِرِ الْمَعْلَمِ تَتَجَحَّنَ فِي دَرْوِسِكَنَ بلا شَكَ! اَكْرَ بِهِ آدَابِ حَضُورِ مَعْلَمِ پَايِبَنَدِ باشِيدِ بِدونِ تَرَدِيدِ در درس‌ها موفق می‌شویدا

۳) مَا فَعَلْتُمْ مِنَ الْخَيْرَاتِ فِي هَذِهِ الدِّنَيَا وَجَنَّتُمُوهَا ذَخِيرَةً لَآخِرَتُكُمْ! هر کار خوبی در این دنیا انجام بدھید نتیجه‌اش را در آخرتان می‌بایدیا

۴) مِنْ صَبَرَ عَلَى الْمَشَاكِلِ فِي حَيَاتِهِ حَصَلَ عَلَى النَّجَاحِ فِيهَا! هر کس در زندگی‌اش بر مشکلات شکیبایی بورزد موفقیت را در آن به دست می‌آوردا

۳۴- عین الخطأ عن مفهوم العبارة: «أَكْبَرُ الْعَيْبُ أَنْ تَعَيِّبَ مَا فِيكَ مُثْلِهِ!»

۱) عَيْبُ رَنَدَانَ مَكْنَ اَيْ زَاهِدَ پَاكِيزَهَ سَرَشتَ / كَهْ گَنَاهَ دَگَرانَ بِرَ تو نَخَواهَنَدَ نَوَشتَ

۲) تَرَكَ دِنَيَا بِهِ مَرَدَمَ آمَوزَنَدَ / خَويِشَنَ سَيِّمَ وَ غَلَهَ انْدَوَزَنَدَ

۳) نَخَستِينَ پَنَدَ خَودَ گَيْرَ اَزْ تَنَ خَويِشَ / وَ گَرَنَهَ نِيَسَتَ پَنَدَتَ جَزَ كَهْ تَرَفَندَ

۴) دور شَوَازَ بَرَمَ اَيْ وَاعِظَ وَ بِيَهُودَهَ مَكْوَى / مَنْ نَهَ آنَمَ كَهْ دَگَرَ گَوَشَ بِهِ تَزوِيرَ كَنَمَ

۳۵- عین الخطأ في مفهوم العبارات:

۱) خَيْرُ اِخْوَانِكُمْ مِنْ اَهْدِي إِلَيْكُمْ عَيْونِكُمْ! خَيْرُ الْاصْحَابِ مَنْ يَتَلَكَّ عَلَى الْخَيْرِ!

۲) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ! دَشْمَنَ دَانَا بَلَنَدَتَ مَيْ كَنَدَ / بِرَ زَمِينَتَ مَيْ زَنَدَانَ دَوَسَتَ

۳) مَنْ فَكَرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلْ خَطَّوْهُ! عَيْبُ الْكَلَامِ تَطْوِيلَهُ!

۴) «إِنْ أَخْسَنْتُمْ أَخْسَنْتُمْ لِتَنْسِكُمْ»: هر چه کنی به خود کنی / اگر همه نیک و بد کنی



٣٦- كم خطأ حسب الحقيقة و الواقع؟

- | | |
|--|--|
| <p>ب) طرح سؤال صعب بهدف ايجاد مشقة للمسؤول: الغب</p> <p>د) محاولة قبيحة للكشف أسرار الناس لفضحهم: التجسس</p> <p>و) ذكر ما لا يرضي به الآخرون في غيابهم: الغيبة</p> | <p>الف) التكلم بصوت خفي بين شخصين: الهمس</p> <p>ج) اتهام شخص لشخص آخر بدون دليل: سوء الظن</p> <p>ه) تسمية الآخرين بالأسماء القبيحة: التعنت</p> |
| <p>٤) دون الخطأ</p> | <p>٣) ثلث</p> |
| <p>٢) إثنان</p> | <p>١) واحد</p> |

٣٧ - عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحُوَارَاتِ:

- ١) إبراهيم: يا صديقي! تعال نذهب إلى السينما! / إسماعيل: لمشاهدة أي فلم؟!

٢) إبراهيم: لا أدرى! أفلام كثيرة تشارك في المهرجان! / اسماعيل: علم، عذر، تعال نذهب

٣) إبراهيم: هل تُحب أن تشاهد فلماً تارِيخياً؟! / إسماعيل: لا، نعم، الأفلام التارِيخية حداً

٤) ابراهيم: هل تستطيع أن تشتري بطاقة أم لا؟ / اسماعيل: لا عندك مشكلة تسقطة

^{٣٨}- عَنْ عَارِفٍ مَا حَاجَ فِيهَا إِسْمَانُكَ وَهُوَ

- ١) من أسباب هذا الأمر هو تَخْرِبُ الطَّبِيعَةِ بِدِ الْإِنْسَانِ

٢) كُنْ مِثْلَ الْقَمَرِ سَعْدًا، بَرْ قَمَرُ النَّاسِ، وَسَفْحٌ لِّدُّونَتِهِ

٣٣ هذه ألوان للأشجار الخميلة نراها في الطبيعة

٤ رأى الملك أن الناس مُحتمرون، حول قصره قبل خروجهما

٣٩ - عن اسم تفضل محل الاعادة مبتداً

- (١) أَكْرَمُ النَّاسِ مُسَاكِينٌ لَا حَلَةَ لَهُمْ فِي صَعَابِ الْحَيَاةِ

٢) أصلح ، تـ، حالنا حمياً حتـ، عند أصعب اللحظات ا

٣٠ آخر الأشياء هو أن تعرف الله وسماعه لا شدة له

٣٠ أَعْجَبُ الْأَشْيَاءِ هُوَ أَنْ تَعْرِفَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ثُمَّ لَا تُحِبُّهُمَا!

٤) الأزرق من أفضل الألوان تُستخدم في غرف النوم في البيوت!

٤٠- عِين أَدَاء شَرْط غَيْرَت الشَّكْل الظَّاهُوري لِلْفَعْلِ:

elmaruzkhan.com

١) إن تتكلمي كلاماً لتنا يؤثر في المخاطب!

٢) مَنْ صَنَعَ عَلَىِ الْمُصْسِسَةِ سَفَلَتْ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ

٣) اذا نفعنا الناس ، نفعنا أنفسنا في الحقيقة

٤) ما انفقت من خد في سدا، اثارة، اك، اثاثها

10. *What is the name of the author of the book?*



۱۵ دقیقه

دانش آموزان اقیمت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مستولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۳

سنت‌های خداوند در زندگی
بازگشتدرس ۶ تا پایان درس ۷
سندهای ۶۵ تا ۹۴

۴۱- مفهوم کدام عبارت قرآنی ناظر بر این حقیقت است که عامل محرومیت‌ها و مشکلات، عملکرد خود ماست؟

۱) «و نبلوکم بالشرّ و الخير فتنة و الينا تُرْجِعُونَ»

۲) «احسب الناس ان يتركوا أن يقولوا إعتقدنا و هم لا يفتنون»

۳) «من يموت بالذنب اكثر من يموت بالاجال»

۴) «ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون»

۴۲- تکرار توبه اگر واقعی باشد نه تنها به معنای دور شدن از خداوند نیست بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود

خداوند در این باره چه می‌فرماید؟

۱) «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»

۳) «لأنَّ اللهَ يحبُّ التَّوَابِينَ وَ يَحْبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

۴۳- مفهوم بیت «طعم ز فیض کرامت میر که خلق کریم / گنه ببخشد و بر عاشقان بیخشاید» با کدام آیه مبارکه ارتباط مفهومی دارد؟

۱) «يبدل الله سيئاتهم حسنات»

۳) «لأنَّ اللهَ يحبُّ التَّوَابِينَ»

۴۴- طبق آیات قرآن کریم چه کسانی در جوار رحمت و فضل الهی درآمده و به راهی راست هدایت می‌شوند؟

۱) «الَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ»

۳) «من تاب و آمن و عمل عملاً صالحًا»

۴۵- بشارت الهی به بندگانی که زیاده به خود ستم روا داشتماند، چیست و علت این نوید، کدام عامل است؟

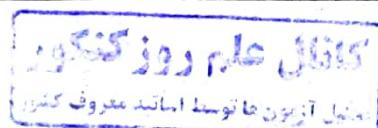
۱) «إِنَّ اللَّهَ يَنْفِرُ الظُّنُوبَ جَمِيعًا»- «وَ هُمْ لَا يَظْلَمُونَ»

۲) «إِنَّ اللَّهَ يَحْبُّ التَّوَابِينَ»- «وَ هُمْ لَا يَظْلَمُونَ»

۳) «إِنَّ اللَّهَ يَحْبُّ التَّوَابِينَ»- «إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

۴) «إِنَّ اللَّهَ يَنْفِرُ الظُّنُوبَ جَمِيعًا»- «إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

اگر فرصت جمع‌بندی و مطالعه کامل مطالب شش درس اول دین و زندگی ۳ را نداشتماید خود را نگران نکنید چون در دوران نوروز نیز فرصت مطالعه این درس‌ها برای شما فراهم است.





۴۶- ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخصی مؤمن مرتبط با کدام سنت الهی و کدام عبارت قرآنی است؟

- ۱) سنت ابتلاء- «أخسِب النَّاسَ أَنْ يَتَكَوَّنُوا إِنْ يَقُولُوا آمَنُوا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُونَ»
- ۲) سنت امداد خاص- «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لِنَهَيْنَاهُمْ سَبَلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لِمَعِ الْمُحْسِنِينَ»
- ۳) سنت امداد عام- «كُلُّ نَمْدٍ هُوَلَاءٌ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
- ۴) سنت ابتلاء- «وَ لَا يَحْسِبُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نَمْلَى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ أَنَّمَا نَمْلَى لَهُمْ»

۴۷- زمانی که خداوند بر امکانات گناهکاران میافزاید تا آنان با اصرار خودشان بیشتر در فساد فرو روند ما را متوجه کدامیک از سنت‌های الهی می‌کند و کدام آیه مؤید این موضوع است؟

- ۱) استدرج- «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۲) املاء- «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۳) استدرج- «وَ لَا يَحْسِبُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نَمْلَى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ»
- ۴) املاء- «وَ لَا يَحْسِبُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نَمْلَى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ»

۴۸- از این کلام الهی که به بندگان خود می‌فرماید: «بِبُورِدَگَارِ شَمَاءِ، رَحْمَتَ رَا بِرِ خُودَ وَاجِبَ كَرَدَهُ اسْتَ». کدام مفهوم بدست می‌آید؟

- ۱) هدایت و رحمت واسعه الهی همه افراد جامعه، چه نیکوکار و چه بدکار را شامل می‌شود.
- ۲) خداوند با همه بندگان خود، چه نیکوکار و چه بدکار به لطف و مهربانی رفتار می‌کند.
- ۳) یکی از جلوه‌های توفیق الهی، نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت است.
- ۴) زندگی هر فرد و اتفاقاتی که برای او رخ می‌دهد، در موارد بسیاری تحت تأثیر رفتارهای گذشته او، اعم از خوب و بد است.

۴۹- با توجه به سخنان خدای متعال به حضرت داؤد (ع) در چه صورت روی گردان بندبند وجودشان از هم می‌گست و پیامبر (ص) درباره پیرایش یا تخلیه چه فرموده‌اند؟

- ۱) اگر می‌دانستند که خدا چگونه انتظار بازگشت آنان را می‌کشد.- «الْتَّوْبَةُ تَطْهِيرُ الْقُلُوبُ وَ تَغْسلُ الذُّنُوبِ»
- ۲) اگر از خدا خوف می‌داشتند و او را ناظر بر عملشان می‌دیدند.- «الْتَّوْبَةُ تَطْهِيرُ الْقُلُوبُ وَ تَغْسلُ الذُّنُوبِ»
- ۳) اگر از خدا خوف می‌داشتند و او را ناظر بر عملشان می‌دیدند.- «الْتَّائِبُ مِنَ الذُّنُوبِ كَمَنْ لَا ذُنُوبَ لَهُ»
- ۴) اگر می‌دانستند که خدا چگونه انتظار بازگشت آنان را می‌کشد.- «الْتَّائِبُ مِنَ الذُّنُوبِ كَمَنْ لَا ذُنُوبَ لَهُ»

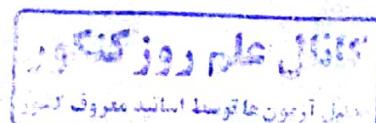
۵۰- کدام حیله شیطان بیشتر برای ضلال جوانان به کار می‌رود و شیطان از کدام راه توجه به زشتی و قبح گناه را از انسان می‌گیرد و انسان را به شقاوت می‌رساند؟

۱) تویف- مایوس ساختن انسان از رحمت الهی

۲) تویف- کشاندن آهته و گام به گام به سوی گناه

۳) مایوس ساختن انسان از رحمت الهی- کشاندن آهته و گام به گام به سوی گناه

۴) مایوس ساختن انسان از رحمت الهی (مایوس به ساختن انسان از رحمت الهی)





دین و زندگی ۲

هدایت الهی
تداویم هدایت
معجزه جاویدان
مسئولیت‌های پیامبر
اعماق، تداوم رسالت
پیشوایان اسوه
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۹۰ تا ۹۰

۵۱- از دقت در پیام کدام آیه شریفه در می‌باییم که خداوند راه اعتراض بندگان را بسته و این انسداد معلول کدامیک از صفات باری تعالی است؟

۱) «لَنَا هُدِيَّنَاهُ السَّبِيلَ امَّا شَاكِرُوا وَ امَّا كَفُورُوا» - «غفور رحيم»

۲) «رَسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لَنْلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ ...» - «غفور رحيم»

۳) «لَنَا هُدِيَّنَاهُ السَّبِيلَ امَّا شَاكِرُوا وَ امَّا كَفُورُوا» - «عزیزاً حکیماً»

۴) «رَسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لَنْلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ ...» - «عزیزاً حکیماً»

۵۲- این که انبیا برای انجام تکلیف خود بیش از حد انتظار تلاش می‌کردند و دلداری افراد غمگین کاری الهی است، پیام برداشت شده از دقت در کدام آیه شریفه است؟

۱) «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ رَبِّكَ»

۲) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ»

۳) «لَعْنَكَ بَاخْ نَفْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»

۴) «أَتَمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيذَهَبَ عَنْكُمُ الرَّجْسُ ...»

۵۳- اولین عامل ختم نبوت چیست و قاعدة قرآنی «حل الله البیع و حرم الریا» با کدامیک از عوامل ختم نبوت مرتبط است؟

۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - حفظ قرآن کریم از تحریف

۲) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام - حفظ قرآن کریم از تحریف

۳) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۵۴- با توجه به آیات قرآن کریم، نتیجه مراجعته به طاغوت برای داوری کدام است و هدف ارسال رسولان با دلایل روشن و کتاب و میزان چیست؟

۱) «لَنْ يَكُفُرُوا بِهِ» - «لَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا»

۲) «لَنْ يَكُفُرُوا بِهِ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقَسْطِ»

۳) «لَنْ يَضْلِلُهُمْ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقَسْطِ»

۴) «لَنْ يَضْلِلُهُمْ» - «لَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا»

۵۵- آیات شریفه «وَ السَّمَاءُ بَنِيَّاها بِاِيدِ وَ اَنَا لِمُوسِيَّوْنَ» و «فَلَا يَتَبَرَّوْنَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا» به ترتیب بیانگر کدام جنبه اعجاز قرآن است؟

۱) ذکر نکات علمی بی‌سابقه - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

۲) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

۳) ذکر نکات علمی بی‌سابقه - امی بودن پیامبر

۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - امی بودن پیامبر





۵۶- بنابر سخنان پیامبر اکرم (ص)، حضرت علی (ع) در مقام داوری در بین مردم متصف به چه صفتی بود و کدام آیه در ارتباط با آن سخن می‌باشد؟

۱) دقیق‌ترین- «إنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ»

۲) دقیق‌ترین- «لَعَلَّكَ بَاخْرُ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»

۳) صادق‌ترین- «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ»

۴) صادق‌ترین- «لَعَلَّكَ بَاخْرُ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»

۵۷- مفهوم «تعیین امام چنان اهمیتی دارد که از همان روزهای اول باید بر مردم مشخص شود.» از دقت در کدام مورد مستنبط می‌گردد؟

۱) «وَانْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْاقْرَبِينَ»

۲) «مَنْ كَنْتَ مَوْلَاهُ فَهُنَّا عَلَىٰ مَوْلَاهٍ»

۳) «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمُ النَّقْلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعَتْرَتِي»

۴) «وَإِنْ لَمْ تَفْعِلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ»

۵۸- در چه صورتی امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود؟

۱) اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد.

۲) اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد.

۳) اگر پیامبری در اجرای احکام الهی معصوم نباشد.

۴) اگر پیامبری در رسیدن به مقام ولایت معنوی معصوم نباشد.

۵۹- با بررسی تاریخ زندگی انبیا وجود دو یا چند دین در یک زمان نشانگر چیست؟

۱) بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی می‌تواند در هر زمان پاسخ‌گوی نیازهای مردم باشد.

۲) تداوم در دعوت انبیا سبب شد تعالیم الهی هر پیامبر جزء سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم باشد.

۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم سبب شد تا پیامبران متعددی متناسب با اندیشه‌های انسان دوران خود مبعوث گردند.

۴) پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند و به معنای سرپیچی از فرمان خدا و عدم پیروی از پیامبران گذشته است.

۶- ابیات «مرد خردمند هترپیشه را / عمر دو بایست در این روزگار / تا به یکی تجربه آموختن / با دگری تجربه بردن به کار» بیانگر کدام‌یک از نیازهای

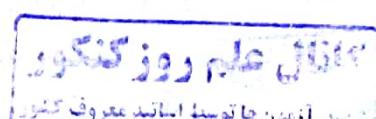
برتر است و با کدام سؤال ارتباط مفهومی دارد؟

۱) کشف راه درست زندگی- برای چه زندگی کنیم؟

۲) درک هدف زندگی- برای چه زندگی کنیم؟

۳) کشف راه درست زندگی- چگونه زندگی کنیم؟

۴) درک هدف زندگی- چگونه زندگی کنیم؟





دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه با آلمانی) آزمون می دهید، سوال های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی ۳

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی ۳
Look it Up!
درس ۲
صفحه های ۶۹ تا ۵۷

- 61- It is crystal clear; if we went on singing loudly in such a careless way we were doing then, I'm sure that our neighbors, particularly those living in the next door, ... happy.
 1) would be not 2) were not 3) will not be 4) wouldn't be
- 62- My dear Gabrielle is among my few friends ... we can rely for the organization of our school trip.
 1) who 2) on whom 3) that 4) which
- 63- The US government needs to take an immediate measure to deal with this terrible economic Otherwise, it will result in serious political and social issues.
 1) influence 2) diversity 3) situation 4) understanding
- 64- Early this morning, armed police ... a house which they thought contained an escaped killer. Their efforts, sadly, came to no fruits.
 1) surrounded 2) supported 3) arranged 4) suggested
- 65- Successful in their battles, Roman soldiers received an extra salt share called 'salarium'; this term is the ... of the word 'salary'.
 1) opinion 2) origin 3) format 4) order

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Dr. de Grey believes that we can control aging. He says aging is caused by damage to the cells of the human body, and if we fix the damaged cells, then we will cure aging. This means that humans will be able to live for 1,000 years and maybe even longer. In addition, he believes that people who are 1,000 years old will be strong and healthy, full of physical and mental energy. He thinks this is a wonderful possibility. For example, people often have many new ideas and things they want to do, but they die before they can finish them. If they can live for 1,000 years, they will have more time to complete their goals.

However, many people disagree with de Grey's ideas. They say that even if we could increase the natural human lifespan, it would not be a good thing. They argue that aging is a natural part of the human experience. If people started to live much longer, the world would have too many people in it. How would we feed everyone when there are so many poor and starving people in the world today? Even if there was an aging cure, they say, it would be so expensive that only rich people could afford it. Finally, they argue that most people would not want to live for that long.

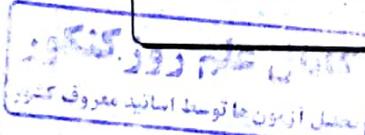
Dr. de Grey is not worried about these arguments. As we live longer, he says, we will have a greater chance of solving the world's problems. We are losing 100,000 people to old age every day. If we can cure aging, he says, we are gaining the chance to save lives. According to Dr. de Grey, that is the most important thing a person can spend their time doing.

- 66- The underlined word "afford" is closest in meaning to

- 1) figure out 2) look for 3) help out 4) pay for



در پاسخ‌گویی به سوالات شرطی به زمان جملات موجود در جمله شرط یا جواب شرط دقت کنید تا به ساختار شرطی (اول یا دوم) بی ببرید.





67- Dr. de Grey's theory is based on the possibility that

- 1) damaged cells can be removed through blood transfusion
- 2) cells which have already been damaged by aging can be repaired
- 3) human cells can be prevented from entering into the aging process
- 4) damaged cells can be replaced by new ones and their function can be maintained

68- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) A hundred thousand people die in a day on average worldwide.
- 2) Dr. de Grey considers aging a normal part of life taking place in all species.
- 3) Not everyone would be necessarily willing to live as long as one thousand years.
- 4) Having received so many rejections from other scientists, Dr. de Grey has given up his idea.

69- Which of the following is among the reasons why some scientists are against Dr. de Grey's idea?

- 1) They think rich people should not live more than others.
- 2) They think people who are 1,000 years old will be weak.
- 3) They believe that wanting to live forever is unnatural for humans.
- 4) They believe that if aging were cured, the world would be too populated.

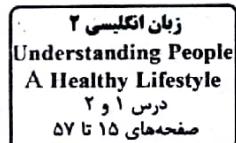
@elmeruzkonkoor

70- Which of the following best describes the function of paragraph 2 in relation to paragraph 1?

- 1) It further supports the point made in that paragraph.
- 2) It provides an exception to the theory mentioned in that paragraph.
- 3) It denies the necessity of the challenge described in that paragraph through facts.
- 4) It doubts the possibility of the claim made in that paragraph by providing scientific evidence.

**PART C: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.



Healthy people do a lot of exercise every week, but exercising is not enough. You need to stop ... (71) ... fast food. Make sure that you follow a ... (72) ... diet which includes fruits and vegetables. There are also many books written on health, and you can read them and gain ... (73) ... information about a healthy lifestyle. Fat people usually think they cannot become thin. This is wrong. They can exercise, put fast food aside and lose weight, ... (74) ... their heavy weight, but it will take time. One more point: Do not let technology ... (75) ... your health and lifestyle because it will prevent you from doing your daily life. Surfing the net and playing video games until midnight are harmful to you.

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|--------------|
| 71- 1) to eat | 2) eat | 3) eating | 4) to eating |
| 72- 1) cultural | 2) balanced | 3) unsafe | 4) medical |
| 73- 1) many | 2) few | 3) lots of | 4) little |
| 74- 1) however | 2) instead | 3) therefore | 4) despite |
| 75- 1) destroy | 2) stress | 3) rain | 4) respect |

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Architecture, like painting, literature, and other forms of art, reflects the ideals of the people who build it. The Parthenon is the best example of ancient Greek architecture. The structure, created between 447 BC and 432 BC, tells us a lot about the Greek way of thinking.



In Greece, balance and order were important principles. The Greeks believed that everything around them happened for a reason. They wanted to find out this reason and discover the order of the world around them. Their buildings were beautiful, but they did not overflow with frivolity or emotion. Instead, Greek buildings defined order.

Columns are one hallmark of classical structure that we associate with Greece and Rome. The Parthenon was built with eight columns on the front and 17 on each side. The building is symmetrical and balanced. Mathematical principles make the design stable. Almost the entire structure is made of marble.

The balance and order that we see in the Parthenon echo the principles of Greek government. In Greece, the polis, or “city-state”, was ruled by the people in a democracy. Greek citizens debated the actions to be taken by the government. This was very different from a monarchy where kings, queens, or emperors ruled the people. The citizens within the city-state ran their own government. This system of government would require balance-no one person could become too powerful. It would also require order so that the government would not crumble. These ideas from ancient Greece about balance and order made their way to America. They are the very things that the founding fathers of the United States, such as Thomas Jefferson and James Madison, thought about when they prepared the outline for democracy in the United States.

Can you think of any buildings in the United States with columns that look like the Greek columns on the Parthenon? What do you think of when you see the columns?

76- The Parthenon is made up almost entirely of what material?

- 1) marble 2) granite 3) wood 4) adobe

77- Why does the author discuss the founding fathers of the United States?

- 1) to describe something that Greek ideas influenced
2) to contrast the cultures of ancient Greece and modern America
3) to illustrate the fact that architects can become politicians
4) to explain why the founding fathers hated Greek architecture

78- Which of these statements best explains why an American government building would be designed like classical Greek architecture?

- 1) to show the influence of Greece's balance and order
2) to try to be very original in its design
3) to make visitors from Greece feel very welcome
4) to pretend that the buildings are much older than they are

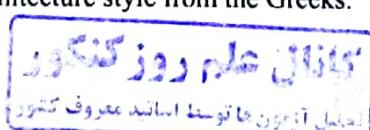
79- What does the underlined word “overflow” mean?

- 1) to fail to meet expectations 2) to be made of liquid
3) to be used for entertainment 4) to have too much of something

80- The main idea of this passage is that ...

- 1) the Parthenon was unlike the vast majority of buildings in ancient Greece.
2) the Parthenon represents the balance and order that the ancient Greeks valued.
3) ancient Greece had government buildings that were very unusual.
4) the United States copied their architecture style from the Greeks.

@elmeruzkonkoor





دروز	ساعت	درس	استاد	تعداد جلسات	تاریخ شروع	محل برگزاری
۱	۱۵:۳۰ - ۱۷:۰۰	زبان	استاد مرتضی زینعلی	۸ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران
	۱۷:۱۵ - ۱۸:۴۵	عربی	استاد امیر هورفر	۸ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران
	۱۹:۰۰ - ۲۱:۳۰	معارف اسلامی	دکتر کریمی	۸ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران (<u>بخش مجازی</u>)
۲	۷:۳۰ - ۱۲:۰۰	فیزیک	استاد محمود رضا ذهبی	۱۰ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران (<u>بخش مجازی</u>)
	۱۲:۳۰ - ۱۷:۰۰	شیمی	دکتر رضا بابایی	۱۱ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران (<u>بخش مجازی</u>)
	۱۷:۳۰ - ۲۰:۰۰	ادبیات فارسی	استاد شاهین شاهین زاد	۸ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران
۳	۱۳:۳۰ - ۱۷:۳۰	زیست شناسی	دکتر علی ظهیریان	۸ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران
	۱۷:۴۵ - ۲۱:۴۵	ریاضی تجربی	مهندس هامزه حسینی	۱۰ جلسه	اوایل اردیبهشت	آموزشگاه پسران

کلاس هایی که پیش از ۸ نوبت باشند جلسات فوق العاده خواهند داشت.

برای کلاس های مجازی بعد از برگزاری جلسه ۵ و آخرین جلسه با استاد اصلی کلاس جلسه رفع اشکال برگزار خواهد شد.

برنامه همایش های جمع بندی متعاقباً اعلام خواهد شد.

ثبت نام اردوی مطالعاتی نوروز که از تاریخ ۲ تا ۱۲ فروردین از ساعت ۱۷ الی ۲۱:۳۰ برگزار می شود، آغاز شد.

کلاس ادبیات استاد شاهین زاد به شکل ۶ جلسه مشترک بین نظام قدیم و جدید و ۲ جلسه مختص هر نظام آموزشی برگزار خواهد شد.

برای اطلاع از زمان دقیق شروع کلاس ها و تفیرات احتمالی زمان و مکان تشکیل کلاس ها و دیگر برنامه های دوران جمع بندی می توانید به سایت و کانال تلگرام و یا صفحه اینستاگرام پرستو مراجعه کنید.

- 👉 [Telegram.me/konkorparastoo](https://t.me/konkorparastoo)
- 🔗 [Instagram.com/konkorparastoo](https://www.instagram.com/konkorparastoo)
- ✉ www.parastoodanesh.com

دفتر مشاوره و ثبت نام

خیابان میرداماد - تقاطع شریعتی - جنب داروخانه میرداماد - پلاز ۲ - طبقه ۳

۰۲۶۴۰۸۷۴۵ - ۰۲۲۲۷۹۸۱۰ - ۰۲۲۲۵۶۷۰۸

آموزشگاه پسران پرستو

خیابان شریعتی - روبروی مترو قلهک - بن بست اختصاصی - آموزشگاه پرستو

۰۲۲۶۰۲۶۹۹۲